

HIGHLIGHTS

- FREELANCE งานปั้นเงินของคนรุ่นใหม่ เปิดประสบการณ์ทำงานจริงของนักศึกษา ผ่าน SIM Agency
- เด็กฟิล์ม SPU ปล่อยอง เปิดโรงฉาย 7 สุดยอดหนังสั้น นิทรรศการฉายหนัง ครั้งที่ 1
- Dek สถาบันฯ SPU Go Inter! มินิลัดฟ้า เปิดประสบการณ์สหกิจศึกษา ณ ประเทศญี่ปุ่น

YARK
PRODUCTION

WHO DO?
STUDIOS

PERFORMING
DANCE & DRAMA

FREELANCE

Index

- 02 FREELANCE งานปั้นเงินของคนรุ่นใหม่
เปิดประสบการณ์ทำงานจริงของนักศึกษา
ผ่าน SIM Agency
- 05 WHO DO? STUDIOS
ของดีที่เค็ดจาก SIM Agency
- 06 Yark Production
ทีมคุณภาพน้องใหม่จาก SIM Agency
- 07 Performing Dance & Drama
ทีมงานสุดสตรองจาก SIM Agency
- 10 “เบล ภพวรรณ”
นักแสดงหญิงไทยคนแรกและคนเดียว
ของ Cookin Nanta Show
- 12 FUNICORN FORMULA
ทีมมอเตอร์สปอร์ตสายเลือด SPU
- 13 การแข่งขันโครงสร้างสะพานเหล็กจำลอง
ชิงถ้วยพระราชทาน
- 14 สวยและสตรองแบบ พลอย – มินา
- 16 ถาม-ตอบ กับหนุ่มวิศวะ หน้าใส ภาย – สรายุทธ
- 18 เด็กฟิล์ม SPU ปลดปล่อย เปิดโรงฉาย
7 สดุดีหนึ่งสัปดาห์ นักร้องสายหนัง ครั้งที่ 1
- 20 “Ya I do” ทีมเด็กดีจกมีเดียฝีมือคุณภาพ
กับการทำงานระหว่างเรียน
- 22 Dek สถาปัตย์ SPU GO INTER !
บัณฑิตฟ้าเปิดประสบการณ์ ณ ประเทศญี่ปุ่น
- 24 FASHION IS COMING @ Performing Arts SPU
#เพราะคำว่าแฟชั่นมันอยู่ในสายเลือด
- 25 Shake Put Up
พาบุก ละครเวที Cookin Nanta Show
- 26 The STORY by SPU Chapter 3
หลักสูตรการเล่าเรื่องเต็มรูปแบบ
หลักสูตรแรกของเมืองไทย

Editorial Staff

ที่ปรึกษา : ดร.รัชนิพร พุกยากรณ์ พุกกะมาน
บรรณาธิการ : พนัญชนั ยังสุว

กองบรรณาธิการ :

บุษบาบงอร ไขยากำ ศิริลักษณ์ ภูประสม
นันทิชา เค้าเครือ

คอมพิวเตอร์กราฟิก : สุริตบชัย ชื่นตา
ณัชชา ถักตักกุล นัฐพงษ์ สัทธิภาคุณ
พรพรรณ คำพา

FREELANCE

งานปั้นเงินของคนรุ่นใหม่

SIM Agency คือบริษัทเอกชนซึ่งจำลองซึ่งอยู่ภายใต้การดูแลของคณะนิเทศศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีปทุม จัดตั้งขึ้นเพื่อให้นักศึกษาได้สัมผัสการทำงานจริงแบบมืออาชีพ ได้ประสบการณ์ทำงานกับลูกค้าจริงๆ ได้เจอกับโจทย์งานหลากหลายรูปแบบ ได้พัฒนาฝีมือของตนเอง และเพื่อให้ นักศึกษามีรายได้จากการทำงาน ตัวผมเองถือว่าโชคดีที่มี Connection กับบริษัทต่างๆ มากมาย ซึ่งลูกค้าเองแจ้งว่าในปัจจุบันหากต้องการหาเอกชนซึ่งทำงานสักชิ้น มักติดปัญหาที่ราคาค่อนข้างสูง ทางคณะจึงมองเห็นโอกาสหากลูกค้าเลือกใช้นักศึกษาที่มีผลงานคุณภาพและราคาถูกกว่าเมื่อเทียบกับบริษัทเอกชนซึ่งทั่วไป ทำให้ SIM Agency กลายเป็นทางเลือกหนึ่งที่บริษัทต่างๆ ใ้วางใจให้เราทำงานครับ นอกจากการรับงานให้กับนักศึกษาแล้ว คณะยังช่วยสนับสนุนเรื่องสถานที่ในการทำงาน เช่น ห้องประชุม ห้องสตูดิโอ ห้องปฏิบัติการต่างๆ รวมทั้งอุปกรณ์ที่มีความจำเป็นในการทำงาน เช่น กล้อง ชุดไฟ คอมพิวเตอร์ และอื่นๆ อีกมากมาย โดยจะมีอาจารย์คอยช่วยเหลือและให้คำแนะนำในการทำงานด้วยครับ

ระยะเวลา 2 ปีที่ก่อตั้ง SIM Agency งานที่รับค่อนข้างมีความหลากหลาย ปัจจุบันเรามีนักศึกษา 3 ทีม ได้แก่ ทีม Who do? Studios ดูแลในส่วนของงาน Production ทีมชมรม PD (Performing Dance & Drama) ดูแลในส่วนของการแสดงคอนเสิร์ต หรืองานอีเว้นท์รูปแบบต่างๆ และทีม Yark Production ซึ่งเป็นทีมน้องใหม่แต่ฝีมือไม่ธรรมดาครับ โดยนักศึกษาใน SIM Agency จะได้รับโจทย์จริงจากลูกค้า เพื่อให้ นักศึกษามีโอกาสฝึกและพัฒนาตัวเองผ่านระบบการทำงานจริง และมีรายได้จากการรับงาน ได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เนื่องจากในปัจจุบันการเรียนในห้องเรียนอย่างเดียวมันไม่เพียงพอ การออกไปทำงานจริงทำให้นักศึกษาได้เรียนรู้เทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานและได้ออกไปค้นหาตัวเองมากขึ้น ซึ่งผลตอบรับของลูกค้าที่ผ่านมาเป็นไปทิศทางที่ดีมากๆ นักศึกษาของเราทำงานได้ในระดับมาตรฐานมืออาชีพ โดยคณะมองว่าการเรียนรู้ในรูปแบบการทำงานจริงลักษณะนี้ ถือเป็นประโยชน์กับตัวนักศึกษาในการทำงานในอนาคตอีกด้วยครับ

การที่นักศึกษาได้ลองเริ่มต้นทำงานจริงใน SIM Agency ถือเป็นอีกหนึ่งทางเลือก ที่ช่วยให้ นักศึกษาได้เรียนรู้ถึงการทำงานในรูปแบบที่แตกต่างออกไปครับ เช่น ในอดีตนักศึกษาที่จบออกไปก็จะเข้าไปทำงานในบริษัทในองค์กรต่างๆ แต่ปัจจุบันเด็กยุคใหม่เริ่มมีไลฟ์สไตล์ที่เปลี่ยนไปจากเดิม ไม่ชอบการทำงานประจำ ไม่ชอบการเข้าออฟฟิศ แต่ชอบการทำงานที่มีความเป็นอิสระมากขึ้น การทำงานในรูปแบบ Freelance จึงค่อนข้างตอบโจทย์ เพราะสามารถรับงานได้เองโดยไม่ต้องเป็นพนักงานบริษัท การเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งใน SIM Agency ก็ถือเป็นการช่วยให้นักศึกษาไปถึงฝันได้ง่ายมากยิ่งขึ้น เพราะนักศึกษาจะได้เรียนรู้การบริหารจัดการตัวเอง การบริหารจัดการทรัพยากร บริหารโปรเจกต์ นักศึกษาต้องทำงานให้เสร็จในระยะเวลาและงบประมาณที่กำหนด การเริ่มทำงานใน SIM Agency ยังช่วยให้นักศึกษาได้ประสบการณ์ทำงานที่ดีและมีผลงานระดับคุณภาพ ถือเป็นก้าวสำคัญในการฝึกฝนตนเองจนสามารถก้าวสู่สายอาชีพ Freelance ได้อย่างเต็มตัวครับ

Sin Agency
By Creative Arts Sripattana University

เปิดประสบการณ์
ทำงานจริงของนักศึกษาผ่าน
SIM Agency

อาจารย์มานันท์ เจริญลาภ
คณบดีคณะนิเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีปทุม



CREATED BY

Sim Agency CASPU

WHO DO? STUDIOS ของดีที่เด็ดจาก SIM Agency การันตีฝีมือด้วยหนังรักสุดฟิน ! “Coincidence”



การเดินทางที่ไม่ตั้งใจพาเรามาพบกับคนที่ชอบ ในสถานที่ใช่ คิดว่าเรื่องทั้งหมดนี้เป็นแค่ความบังเอิญใหม่ หรือใจเราตรงกัน หนังรักใสๆ ที่จะให้คนดูถึงกับจิกหมอน ส่งตรงความน่ารักจัดเต็ม ที่ปล่อยให้ได้ชมกันแล้วทาง Facebook Fanpage มหาวิทยาลัยศรีปทุม โดยทีม Who do? Studios อีกหนึ่งทีมงานคุณภาพจาก SIM Agency ถ้าพร้อมแล้ว ไปทำความรู้จักพวกเขาพร้อมกัน !

ที่มาของทีม Who do? Studios

ทีม Who do? Studios หรือเรียกสั้นๆ ว่าทีม Who do? ก็ได้ เราเริ่มต้นมาจากการเป็น Staff ให้กับคณะนิเทศศาสตร์ ซึ่งพวกเราเคยมีประสบการณ์ทำงานผลิตสื่อกันมาบ้าง ก็เลยตั้งทีมขึ้นมาเพื่อทำการผลิตสื่อให้กับคณะนิเทศศาสตร์ โดยอยู่ภายใต้การดูแลของ SIM Agency ปัจจุบัน ทีม Who do? Studios รวมตัวกันได้ทั้งหมด 7 คน แล้วก็เริ่มรับงานกันแบบจริงจังตั้งแต่ตอนเรียนอยู่ปี 2 เลยครับ

งานแรกที่ได้รับ และงานที่ได้ผลตอบรับดีที่สุด

งานแรกที่เราได้รับ ถือว่าเป็นงานที่ดูแลและรับผิดชอบแบบเต็มตัว ก็จะเป็นงาน MV ของวงไอออน 101 ชื่อเพลง ใจพังข้างลำพัง ส่วนงานที่ได้ผลตอบรับดีที่สุดก็น่าจะเป็นงาน MV ของกิตติ์ มานะ สุวรรณฤกษ์ (GTK) เพลง เพราะเธอยังลืมเงาไม่ได้ เป็น MV ที่ได้ยอดวิวเยอะมาก ตอนนั้นก็ประมาณ 32 ล้านวิวแล้วครับ

พูดถึง Coincidence

มันคืองานหนังรักที่ดูแลแล้วต้องรู้สึกอบอุ่นใจและรู้สึกถึงมหาวิทยาลัยไปด้วย ซึ่งเราต้องนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับวัยรุ่นโดยให้นักแสดงเป็นคนนำพาคนดูเชื่อมโยงไปถึงมหาวิทยาลัยให้ได้ งานนี้พวกเราดูแลรับผิดชอบเองทั้งหมดตั้งแต่ต้นจนจบเลยครับ เริ่มตั้งแต่การเขียนบท การถ่ายทำ การตัดต่อ แต่ในส่วนเรื่องเสื้อผ้าหน้าผมของนักแสดงก็จะเป็นทีม PD (Performing Dance & Drama) เข้ามาช่วยดูแลให้ ถือว่าเป็นการทำงานร่วมกันที่ลงตัวมากๆ ครับ

ฝากผลงานให้ติดตาม

พวกเราอยากฝากผลงานของ SIM Agency ให้ติดตามกันด้วย โดยสามารถติดตามได้ทาง Facebook Fanpage : คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม ส่วนงานของพวกเราทีม Who do? Studios ก็สามารถติดตามผลงานทั้งหนังสือและ MV เพลงต่างๆ ได้ผ่าน Facebook Fanpage : WHO DO? หรือทาง YouTube Channel WHODO STUDIOS ครับ

WHO DO? TEAM



ไชยชัย บุญรอด (บาส)

คณะนิเทศศาสตร์
สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนสตรีวิทยา 2
กทม.



วรารัณ สุภัทรทรัพย์ (ผึ้ง)

คณะนิเทศศาสตร์
สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนสายธรรมจีนทร์
จ.ราชบุรี



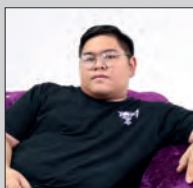
ชยุตพงศ์ มีทรัพย์ (สอง)

คณะนิเทศศาสตร์
สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนบึงสามพันวิทยา
จ.เพชรบูรณ์



กิตติภพ กิ่นกนก (นิค)

คณะนิเทศศาสตร์
สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนฤๅษณ์พิทยาคาร
จ.หนองคาย



กษม พานิชย์ศิริ (จอร์จ)

คณะนิเทศศาสตร์
สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
ศิษย์เก่าจากวิทยาลัยอาชีวศึกษาพนัสนิคม
กทม.



บัญชาการ ทองหล่อ (บีม)

คณะนิเทศศาสตร์
สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนพรตพิทยพยัต
กทม.



อนุสรณ์ อวยจินดา (แอน)

คณะนิเทศศาสตร์
สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
ศิษย์เก่าจากวิทยาลัยพนัสนิคม
กทม.

Yark Production ทีมงานน้องใหม่ อีกหนึ่งผลผลิต คุณภาพจาก SIM Agency



แนะนำทีม

พวกเราทีม Yark Production กลุ่มของพวกเรารวมตัวกันโดยมีบางส่วนที่มาจากโรงเรียนเก่าด้วยกัน และอีกส่วนหนึ่งก็มารู้จักกันในงาน DNA Camp 1 ของคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม ซึ่งตอนนี้ก็รวมตัวกันได้ทั้งหมด 5 คนครับ

งานแรกที่ได้โชว์ฝีมือ

เริ่มแรกที่เราเข้ามาใน SIM Agency พวกพี่ๆ บอกเลยว่าไม่ได้ให้เข้ามาเป็นลูกทีมนะ เขาอยากให้เราได้ทำงานจริงๆ เราเริ่มจากงานประมวลภาพงานปฐมนิเทศ ตอนนั้นพวกเราก็ต้องถ่ายแล้วก็ต้องตัดต่อเองเลยครับ หลังจากนั้นก็มีงานเข้ามาเรื่อยๆ อย่างพวก VTR วันครู ตอนนี้มีงานของมหาวิทยาลัยอย่างรายการ Shake Put Up และก็มีงานอื่นๆ เพิ่มเข้ามาเรื่อยๆ ครับ

งานไหนที่เรารู้สึกภูมิใจที่สุด

มีงาน MV ชื่อเพลงน่ารักดี ของอ้อนแอ้น เราได้ยอดวิวประมาณเกือบ 30,000 ถือว่าเป็นการเริ่มต้นที่ดีสำหรับทีมที่ถือว่าเป็นมือใหม่อย่างพวกเรา

อะไรคือข้อดีของการเข้ามาอยู่ที่ SIM Agency

ผมคิดว่าพวกเราก้าวกระโดดไปเร็วกว่าคนอื่น ได้มีประสบการณ์ทำงานกับบริษัทจริงๆ เรียนรู้การทำงานจริง มันมีทั้งความกดดัน ความเครียด ทำให้เรารู้วิธีการแก้ไขปัญหาที่เกิดจากการทำงาน การที่พวกเราพัฒนากันได้รวดเร็วขนาดนี้ส่วนหนึ่งเพราะเราได้เรียนรู้จากผลงานของพวกพี่ๆ ที่ช่วยให้เราปรับมุมมองได้กว้างขึ้นด้วยครับ

ฝากบอกอะไรกับคนที่อยากเข้าร่วมงานกับ SIM Agency

อยากให้ทุกคนกล้าออกจากเชฟโซนของตัวเอง ชอบอะไรก็ให้ลงมือทำ อย่ากลัวว่ามันจะผิดหรือออกมาไม่ดี ทุกอย่างต้องมีการปรับปรุงและพัฒนาเสมอ เข้ามาที่ SIM Agency ก็จะมีพี่ๆ ที่มีประสบการณ์คอยให้ความรู้ให้คำแนะนำ คอยให้คำปรึกษาตลอด ส่วนน้องๆ คนไหนที่พ่อแม่อาจจะไม่เข้าใจ ไม่สนับสนุนให้เรามาทางสายงานด้านนี้ ก็อย่าเพิ่งยอมแพ้ อยากให้เราตั้งใจแสดงให้เห็นว่าเรามุ่งมั่นตั้งใจที่จะทำมันจริงๆ และก็ทำให้ดีที่สุด SIM Agency พร้อมทั้งจะเปิดประตูต้อนรับทุกคนเสมอครับ

YARK PRODUCTION TEAM



ปิยวรรณ คำสวัสดิ์ (ปิม)

คณะนิเทศศาสตร์
สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนพิบูลมังสาหาร
จ.อุบลราชธานี



นัฐธน ตีประเสริฐ (เกม)

คณะนิเทศศาสตร์
สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
ศิษย์เก่าจากวิทยาลัยเทคโนโลยีสยามบริหารธุรกิจ
จ.นนทบุรี



ชิตวร นามเสถียร (อัน)

คณะนิเทศศาสตร์
สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนสารสาสน์วิเทศสายไหม
กทม.



อนกร ศิริณรัตน์ (พัว)

คณะนิเทศศาสตร์
สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
ศิษย์เก่าจากวิทยาลัยเทคโนโลยีสยามบริหารธุรกิจ
จ.นนทบุรี



ภูวดล นัยริยะสัง (จิง)

คณะนิเทศศาสตร์
สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
ศิษย์เก่าจากวิทยาลัยเทคโนโลยีสยามบริหารธุรกิจ
จ.นนทบุรี

ของดีมีต้องโชว์ ! ชมรม Performing Dance & Drama ทีมงานสุดสตรองของ SIM Agency

พูดถึงชมรม Performing Dance & Drama

ชมรม Performing Dance & Drama ตอนนี้อยู่ในชมรมอยู่ประมาณ 20 คนครับ เป็นการรวมตัวของคนที่รักในงานกิจกรรม เปิดโอกาสให้ทุกคนที่มีความสามารถจากทุกคณะทุกสาขา เข้ามา Audition ไม่ว่าจะเป็นการแสดง การเต้น การร้องเพลง พอผ่านเข้ามาแล้วทุกคนก็ต้องมาฝึกฝนก่อนที่จะเริ่มออกงานข้างนอกแบบจริงจังครับ

จากความชอบสู่การทำงานจริงมีรายได้

ตอนนี้ก็มีทั้งงานภายในและงานนอกมหาวิทยาลัยที่เรารับทำ เราที่เป็นเหมือน Organizer รับงานตั้งแต่งานเล็กไปจนถึงงานใหญ่ ทำทุกอย่างตั้งแต่การเป็น Staff Event งาน Dancer งานแสดง งานตกแต่งสถานที่ พวกนี้ก็เป็นงานหลักๆ ที่เราได้รับเป็นประจำ ส่วนเรื่องรายได้ก็ถามองในสถานที่ที่เราเป็นนักศึกษาที่ถือว่าได้เยอะพอสมควรค่ะ อย่างพวกเราก็คือไม่ต้องขอเงินค่าขนมคุณพ่อคุณแม่เลยละ

ชมรม PD ถือเป็นส่วนหนึ่งของ SIM Agency

ใช่ค่ะ พวกเราคอยช่วยดูแลเรื่องการแคสนักแสดง เสื้อผ้าหน้าผมของนักแสดง ให้กับทีมงานอื่นๆ ที่อยู่ภายใต้การดูแลของ SIM Agency อย่างหนังรักเรื่อง Coincidence ทางทีมเราก็เข้าไปช่วยเรื่องคอสตูดิโอกับการแคสนักแสดงด้วยค่ะ



มองอนาคตของตัวเองไว้แบบไหนบ้าง

อยากจะทำอาชีพด้านนี้ไปตลอดค่ะ เราชอบการเป็นฟรีแลนซ์มากกว่าการเป็นพนักงานบริษัท ชอบในความอิสระ ได้เจองานและพบปะผู้คนหลากหลายรูปแบบ รายได้ก็ดีขึ้นเรื่อยๆ ได้ดูตัวเองได้ ยิ่งถ้าเราเย็นรับงาน รายได้ก็จะเข้ามาเยอะ อยู่ได้แบบสบายๆ เลยค่ะ

ฝากบอกถึงน้องๆ ที่อยากเข้าชมรม

หลายๆ คนคิดว่าชมรมเรามีแค่ฝึกร้องหรือเต้นอย่างเดียว แต่จริงๆ แล้วเราฝึกฝนกันหลายด้านมาก เพื่อให้ทุกคนมีทักษะและความสามารถที่หลากหลาย ถ้าน้องๆ สนใจ อยากให้ลองพกความมั่นใจเข้ามา สิ่งสำคัญคือต้องขยัน อดทนและมีความตั้งใจ ส่วนใครที่อยากติดตามผลงานของเราก็สามารถติดตามได้ผ่านช่องทาง Facebook Fanpage : Performing Dance & Drama Sripatum University หรือ YouTube Channel PD SPU ค่ะ

PERFORMING DANCE & DRAMA TEAM



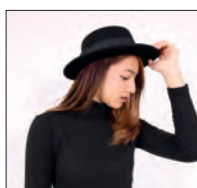
จตุรงค์ ยวนกร-โทก (มอส)

คณะนิเทศศาสตร์
สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนมัธยมด่านขุนทด
จ.นครราชสีมา



ศรายุทธ หลงหา (ตั้ม)

วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ
สาขาวิชาการจัดการบริการธุรกิจเรือสำราญ
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
จ.ตรัง



วันญฤดี วงษ์เกษ (วันญ)

คณะนิเทศศาสตร์
สาขาวิชาศิลปะการแสดง
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนเทพศิลาประชาสรรค์
จ.นครสวรรค์



พงษ์ทอง กำจัดภัย (ร็องค)

วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ
สาขาวิชาการจัดการบริการธุรกิจเรือสำราญ
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนประโคนชัยพิทยาคม
จ.บุรีรัมย์



ศศิธร วุฒิสาร (เดียน)

คณะนิเทศศาสตร์
สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนสวนศรีวิทยา
จ.ชุมพร



ซินวัตร วุระพาน (ทือป)

คณะนิเทศศาสตร์
สาขาวิชาศิลปะการแสดง
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนเบญจมินทร์
กทม.



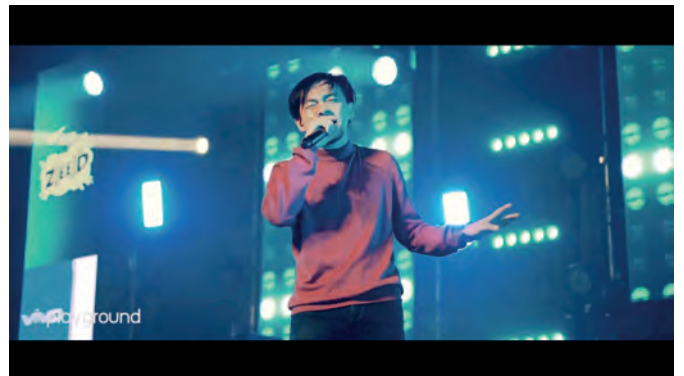
สุรจักร จงเข้ม (ซินจิง)

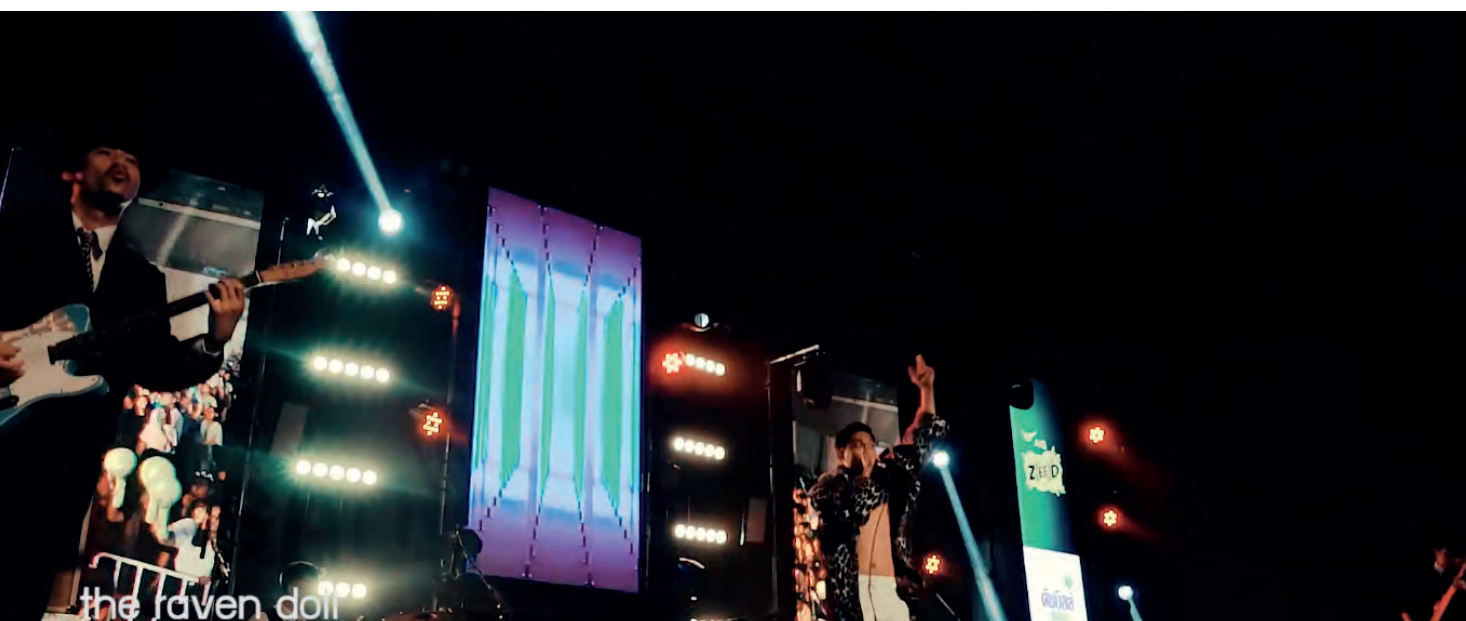
วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ
สาขาวิชาธุรกิจการบิน
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนพระโขนงพิทยาลัย
กทม.



U Z[EE]D MUSIC FEST

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม จับมือ AIS U Z[EE]D จัดกิจกรรม U Z[EE]D MUSIC FEST. Presented by AIS U Z[EE]D ผนึกความสนุกส่งตรงให้น้องๆ SPU เป็นที่แรก ในมหกรรมคอนเสิร์ตสุดซี้ด พร้อมกิจกรรมให้ร่วมสนุกลุ้นรับของรางวัลมากมาย





มหกรรมคอนเสิร์ต ปลดล็อกโลกวัยทีน !

งานนี้บอกเลยว่าไม่เลิกไม่กลับ ชูมือขึ้นสูงๆ แล้วกระโดดปลดล็อกโลกวัยทีนไปพร้อมกับศิลปินแนวหน้าของเมืองไทย ไม่ว่าจะเป็น TWOPEE SOUTHSIDE / PLAYGROUND / MEAN / NAP A LEAN / THE PARKINSON / PILLS / THE RAVEN DOLL และการแสดงโชว์สุดพิเศษที่ SPU จัดให้น้องๆ ได้สนุกไปพร้อมกัน



มาไกลกว่าที่ฝัน “เบล – กชพรรณ”



นักแสดงหญิงไทยคนแรกและคนเดียว ของสุดยอดโชว์ชื่อดัง จากบรอดเวย์เกาหลี่ Cookin Nanta Show



วันนี้เราจะพาทุกคนไปติดตาม เส้นทางของการค้นหาตัวตนและอดทนเดินตามความฝันของ เบล – กชพรรณ สาวสวยมากความสามารถ ที่มีโอกาสได้เดินทางตามความฝันและคว้ามันเอาไว้ได้สำเร็จ เส้นทางความฝันของเบลจะสวยหรูหรือลำบากแค่ไหน ไปติดตามกันได้เลยยย!

แนะนำตัวให้ทุกคนได้รู้จักหน่อย

สวัสดีค่ะ ชื่อเบล – กชพรรณ เผือกพิพัฒน์ จบการศึกษาระดับปริญญาตรี จากคณะนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาศิลปะการแสดง มหาวิทยาลัยศรีปทุม ปัจจุบันเป็นนักแสดงหญิงของนันทาโชว์ ซึ่งเป็นการแสดงของประเทศเกาหลี และตอนนี้ก็กำลังศึกษาต่อระดับปริญญาโท คณะนิเทศศาสตร์ หลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีปทุมค่ะ

รู้สึอย่างไรกับการเรียนศิลปะการแสดง

พอเข้ามาเรียน เบลรู้สึกว่าได้ลองทำอะไรหลายๆ อย่าง ได้ลองฝึกลองถูกมากมายเลยล่ะ มันไม่ใช่แค่เรียนการแสดง เรียนเต้น แต่ได้เรียนศิลปะ เรียนทำชุด เรียนรู้ประวัติของศิลปกรรมทั้งหมด ซึ่งการเรียนศิลปะการแสดงของที่นี่ ให้เราเรียนทั้งทฤษฎีและปฏิบัติแบบต่อเนื่องกันไป เช่น เข้าเรียนทฤษฎีพอตอนบ่ายก็เรียนปฏิบัติ ทำให้เราได้จากทฤษฎีที่เรียนในตอนเช้ามาใช้ในตอนบ่ายได้ทันที สิ่งที่อาจารย์พูดอยู่เสมออีกคือ อาจารย์จะเอาความรู้และประสบการณ์ทั้งหมดที่อาจารย์มี สอนให้กับนักศึกษาทุกคน และเราก็ตอบรับกันแบบ 360 องศาจริงๆ ค่ะ



ระหว่างที่เรียนเบลมีผลงานอะไรบ้าง

เริ่มมีผลงานตั้งแต่ตอนปี 1 เลยค่ะ งานแรกของเบลคือเล่น MV ของ วงค็อกเทล เล่นเป็นเพื่อนนางเอก หลังจากนั้นก็มีงานเข้ามาเรื่อยๆ ค่ะ ได้ไปเป็นโคโรกราฟให้กับพี่ไบเตย พี่จ๊ะอาร์สยาม ได้เล่น MV ที่ต้องเป็นแดนเซอร์ด้วยค่ะ เช่น เพลงแค่อยากเจ้าชู้ ของพี่หมี AF เพลงเมียพี่มีซู ของพี่ไบเตยกับพี่จ๊ะที่ร้องคู่กัน เพลงลิมิเต็ดอิดชั่น ของพี่หมี AF ค่ะ นอกจากนี้ก็ยังมีงานด้านการแสดง งานพิธีกร งานโฆษณา จนเรียนจบปี 4 รวมๆ แล้วก็ประมาณ 60 กว่าชิ้นค่ะ

ทำความรู้จักกับ “นันทาโฮว”

“นันทาโฮว” เป็นการแสดงจากประเทศเกาหลี หรือเรียกอีกชื่อว่า “ลูกกึ่งนันทาโฮว” เป็นการแสดงที่ไม่ใช้คำพูด ผสมผสานศิลปะละครใบ้ และเครื่องใช้ภายในครัวมาเลียนเสียงเครื่องดนตรีดั้งเดิมของเกาหลี ผสมความตลกและความเป็นละครเกี่ยวกับการทำอาหารโดยใช้อุปกรณ์ในครัวมาประกอบการแสดง โดยการแสดงที่เมืองไทยเราตั้งชื่อการแสดงว่า “สับหั่น มัน ซา ฮา... ตะหลิวปลิว” คือการนำอาหารและดนตรี มาบวกกับละคร โดยใช้ทุกอย่างเป็นตัวชูโรงของเรื่องค่ะ

ก้าวแรกกับการเป็นนักแสดงของ “นันทาโฮว”

หลังจากที่เรียนจบ เบลก็ส่งผลงานไปที่นันทาโฮว ตอนนั้นมีรุ่นพี่ที่จบจากมหาวิทยาลัยศรีปทุมไปเป็นนักแสดงอยู่ที่นั่นก่อนแล้ว พอเราเห็นป้ายประกาศรับสมัครขึ้น เบลก็เลยส่งผลงานของตัวเองไป แล้วเขาก็เรียกให้ไปอออดิชั่นค่ะ วันไปอออดิชั่นตื่นเต้นมาก ทีมงานเป็นชาวเกาหลีทั้งหมดเลย เบลก็แสดงในสิ่งที่เราเตรียมไป ก็สรุปว่าผ่านอออดิชั่น เขาก็นัดเราเข้าไปซ้อมทุกวัน จนวันหนึ่งได้ขึ้นเวทีโฮว เบลเพิ่งมารู้ว่าเราได้เป็นผู้หญิงไทยคนแรกและคนเดียวที่ได้ขึ้นโฮว ซึ่งถือเป็นจุดที่เบลภูมิใจมากค่ะ

การฝึกซ้อมก่อนได้ขึ้นแสดงจริงบนเวที

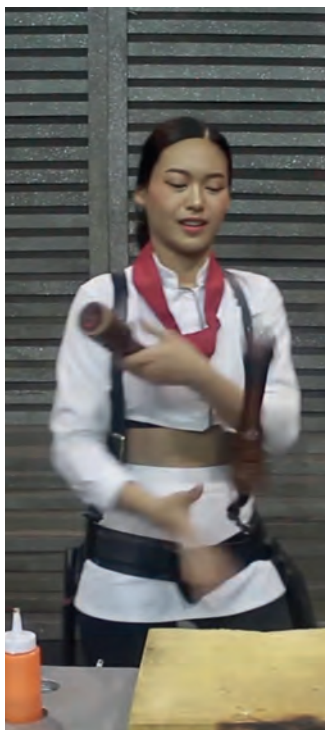
ที่จำได้คือร้องไห้ทุกวัน เครียดมากว่าจะทำยังไงให้เล่นได้ ซึ่งวันแรกเขาให้ซ้อมติดลอกกับไม้ เบลซ้อมตั้งแต่ 10.00-18.00 น. ทุกวัน ตอนซ้อมอุปสรรคอย่างแรกเลยคือเรื่องภาษา เขาพูดภาษาเกาหลีกับเราก็ไม่เข้าใจ เรื่องที่สองคือการตีจังหวะ ตลอดระยะเวลา 1 เดือน เบลซ้อมหนักมาก ในหัวมีแต่จังหวะกลอง กินข้าวอาบน้ำก็นึกถึงแต่จังหวะ ท่องจังหวะ คือไม่ว่าทำอะไรอยู่ก็ต้องเคาะจังหวะไปด้วยตลอดเวลา เรื่องที่สามคือการควบอุปกรณ์ในครัวที่เราต้องใช้แสดง ค่อนข้างหนักน้ามากจริงๆ เลยค่ะ

เคยท้อไหม...แล้วผ่านมาได้อย่างไร

ตอนนั้นก็เคยคิดนะว่าตัวเองจะทำได้ไหม แต่มันก็เหมือนเป็นการท้าทายตัวเองให้เราทำได้ แล้วก็คิดถึงตอนเรียนว่าเราเคยผ่านอะไรที่ไม่เคยทำมาก่อน เราก็ยังผ่านมาได้ เวลาซ้อมก็ยังมี คนสอนก็มี ทำไม่ทำอะไรไม่ได้ แล้วก็มองไปที่คนอื่น คิดว่าทำไมคนอื่นยังทำได้เราก็ต้องทำได้เหมือนกัน เบลก็เลยซ้อมไปเรื่อยๆ ฝึกมันไปแบบนี้อยู่ประมาณ 1 เดือน จนผู้จัดการของนันทาโฮว มาบอกว่าให้เราขึ้นเวทีโฮวได้แล้วนะ ก็ดีใจที่ผ่านมันมาได้ค่ะ

เส้นทางฝ่าฟันจนมาถึงวันนี้...อยากฝากบอกอะไรกับใครบ้าง

เบลอยากขอบคุณมหาวิทยาลัยศรีปทุมมากๆ ที่คอยสนับสนุนและเปิดศักยภาพให้กับเบล เบลได้เรียนรู้และได้ประสบการณ์ให้กับตัวเองมากมาย โดยเฉพาะชมรม PD (Performing Dance & Drama) เด็กที่อยู่ชมรมนี้ต้องมีความเสียสละ ยอมเหนื่อยอดทนฝึกฝน เสียสละเวลาส่วนตัวอยากขอบคุณท่านอธิการบดีและอาจารย์ทุกๆ ท่าน ที่รักและเอ็นดูเบลมาโดยตลอด ขอขอบคุณพี่เอ ที่คอยผลักดันเบล เป็นทุกอย่างให้เบล เป็นคนที่คอยให้ความเชื่อมั่นกับเบลเสมอ และสุดท้ายเบลขอขอบคุณครอบครัวที่เป็นกำลังใจที่สำคัญมากๆ โดยเฉพาะคุณแม่ค่ะ ที่เห็นอะไรบางอย่างในตัวเบล และคอยสนับสนุนเคียงข้างเบลมาจนถึงทุกวันนี้ค่ะ



FUNICORN FORMULA

ทีมมอเตอร์สปอร์ตสายเลือด SPU
ประลองสนาม
TSAE Auto Challenge 2019



สมาคมวิศวกรยานยนต์ไทย Society of Automotive Engineers-Thailand จัดการแข่งขัน 15th TSAE Auto Challenge 2019 Student Formula ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พร้อมเงินรางวัล 100,000 บาท งานนี้ Funicorn Formula ทีมมอเตอร์สปอร์ตสายเลือด SPU ไม่พลาดร่วมลงสนามประลองไอเดียสุดเจ๋ง เรียกได้ว่าทำเองกันทุกขั้นตอนตั้งแต่การออกแบบ ไปจนถึงการประกอบรถและการฝึกซ้อมก่อนลงสนามจริง โดยการแข่งขันการสร้างรถแข่งฟอร์มูล่า ถือเป็นการสนับสนุนการออกแบบ การสร้างยานยนต์ และเรียนรู้กระบวนการจัดการอย่างครบวงจรให้กับนักศึกษา นอกจากนี้ยังสนับสนุนการพัฒนาทักษะทางวิศวกรรมยานยนต์ และยังช่วยส่งเสริมในการสร้างบุคลากรด้านยานยนต์ให้กับประเทศไทยอีกด้วย





วิศวะ ม.ศรีปทุม เปิดเวทีใหญ่ แข่งขันโครงสร้างสะพานเหล็กจำลอง ระดับอุดมศึกษา ชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม ร่วมกับวิศวกรรมสถานแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ เปิดเวทีใหญ่ระดับประเทศ ให้น้องๆ นักศึกษาจากสถาบันต่างๆ เข้าร่วมประลองความสามารถในการแข่งขันโครงสร้างสะพานเหล็กจำลอง ระดับอุดมศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561 ชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พร้อมโล่รางวัลและเงินรางวัลรวมมูลค่ากว่า 100,000 บาท

บรรยากาศการแข่งขันเรียกได้ว่าเข้มข้นทุกวินาที โดยเวทีนี้เปิดโอกาสให้น้องๆ ในแต่ละสถาบันได้นำความรู้มาปรับใช้ในการแข่งขันตั้งแต่การคิด การวางแผน การวิเคราะห์โครงสร้าง ทดสอบและปรับแก้โครงสร้างให้มีประสิทธิภาพสูงสุด นอกจากนี้การแข่งขันยังให้น้องๆ ได้ทดสอบการรับน้ำหนักของ โครงสร้างจนถึงภาวะวิกฤติ ทำให้ได้เห็นถึงปัญหาที่จะเกิดขึ้นจริง สร้างจิตสำนึกสาธารณะและตระหนักถึงความปลอดภัยในโครงสร้างที่ตนมีส่วนเกี่ยวข้อง อีกด้วย



ผลการแข่งขันประเภท Classic

รางวัลชนะเลิศ : มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทย จ.สงขลา

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
 วิทยาเขตวังไกลกังวล จ.ประจวบคีรีขันธ์

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ กทม.

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 3 : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีมหานคร กทม.

ผลการแข่งขันประเภทรางวัลระยะโค้งตัวตามเป้าหมาย

รางวัลชมเชย : มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทย จ.สงขลา

ผลการแข่งขันประเภทความเร็วในการก่อสร้าง

รางวัลชมเชย : มหาวิทยาลัยศรีปทุม กทม.

ผลการแข่งขันประเภทรางวัลจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

รางวัลชมเชย : มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จ.อุบลราชธานี

ผลการแข่งขันประเภท Open

รางวัลชนะเลิศ : มหาวิทยาลัยศรีปทุม กทม.

สวยและสตรองแบบ
พลอย – มินา
แฮร์ประสบการณ์ดีๆ
ที่ได้จากการทำงาน
ระหว่างเรียน



พลอย

มินา ห้วยสวัสดิ์

วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ สาขาวิชารัฐกิจการบัน
ศิษย์เก่าโรงเรียนวัชรวิทยา จ.กำแพงเพชร



ตัวตนจริงๆ ที่คนอื่นไม่ค่อยรู้จัก

เวลาที่คนอื่นหรือคนที่ไม่รู้จักมองพลอย เราจะชอบคิดว่าพลอยหยิ่ง เพราะเวลาเจอคนที่ไม่สนิทด้วย เราก็เลือกที่จะวางตัวนิ่งๆ ค่ะ แต่จริงๆ แล้วถ้าได้รู้จักหรือสนิทกัน ทุกคนก็จะทราบดีว่าพลอยเป็นคนที่มีหัว เธอหาอารมณ์ตลกบางครั้งก็ติดเกินไปด้วยซ้ำ เป็นคนขี้เล่น ออกจะไฮเปอร์หน่อยๆ มีคนบอกมาแบบนั้นค่ะ ชอบช่วยเหลือทุกคนแล้วก็สัตว์ ช่วยเท่าที่พอจะช่วยให้ได้ค่ะ รักเด็ก เห็นเด็กแล้วอารมณ์ดีค่ะ

ผลงานที่ผ่านมามีอะไรบ้าง

การประกวดเยาวชนต้นแบบเก่งและดี TO BE NUMBER ONE IDOLS รุ่นที่ 3 ระดับประเทศ ซีรีส์เรื่อง LOVE GAME ทรูรักหัวใจไปให้สุดฝัน ตอนรักกลมๆ (ช่อง T-Sport, 3SD), Fortune Town Brand Ambassadors 2015, ชนะการประกวดนิตยสาร Ray Idol Thailand 2015, ดาววิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ 2016, ดาวมหาวิทยาลัยศรีปทุม 2016, Freshy Girls 2016 SPU, Brand Ambassadors SPU, ละครเรื่องหักหลังข้าง CH7 เป็นละครหลังข่าว MV เพลง จำเป็นต้องลืม ของวง PARATA และก็มีซีรีส์เรื่องหมอผี ตอนผีกระสือค่ะ

จุดเริ่มต้นของการทำงาน

เป็นหนึ่งในความภาคภูมิใจของตัวพลอยเองและครอบครัวค่ะ ที่ได้มีโอกาสเข้าร่วมประกวดโครงการเยาวชนต้นแบบเก่งและดี TO BE NUMBER ONE IDOL ของทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนฯ ได้เป็นตัวแทนจังหวัด เป็นตัวแทนของภาคเหนือ และได้เป็น 1 ใน 16 คนของระดับประเทศ ได้มีโอกาสตามเสด็จไปโรงเรียนต่างๆ ทั่วประเทศไทย ได้แสดงความสามารถ ร้อง เต้น แสดงมีคอนเสิร์ตให้น้องๆ ได้ดู สร้างสีสันและเสียงหัวเราะให้กับน้องๆ และเป็นต้นแบบที่ดีให้กับน้องๆ ด้วยค่ะ นี่คือการก้าวแรกของการทำงานเป็นประสบการณ์ที่ดีมากในชีวิต และต่อมาก็เริ่มเข้ามาแคสติ้งซีรีส์ ละคร และโอกาสที่ได้ทำงานก็มากขึ้นเรื่อยๆ ค่ะ

ทำงานไปด้วยเรียนไปด้วย สิ่งสำคัญที่ต้องมีคือ

อย่างแรกเลยเราต้องมีความรับผิดชอบมากกว่าคนอื่นค่ะ เพราะนอกจากเรื่องเรียนจะเป็นเรื่องสำคัญที่เราต้องรับผิดชอบแล้ว เรื่องงานเองเมื่อเราเข้ามาแล้วก็ต้องมีความรับผิดชอบเช่นกัน งานใดๆ โอกาสดีๆ ไม่ได้เข้ามาง่ายๆ ได้มาแล้วก็ต้องรักษาเอาไว้ให้ดี เราต้องรู้จักแบ่งเวลา จัดการเวลาให้ดี อาจจะเหนื่อยกว่าคนอื่นหน่อย เราอย่าคิดว่าเป็นภาระ ขอให้คิดในแง่ดีว่าถ้าเราผ่านไปได้เราจะมีประสบการณ์มากกว่าคนอื่น และมองให้เป็นเรื่องสนุกเราก็จะทำทุกอย่างได้อย่างมีความสุขค่ะ

สิ่งที่ได้จากการทำงานไปด้วยเรียนไปด้วย

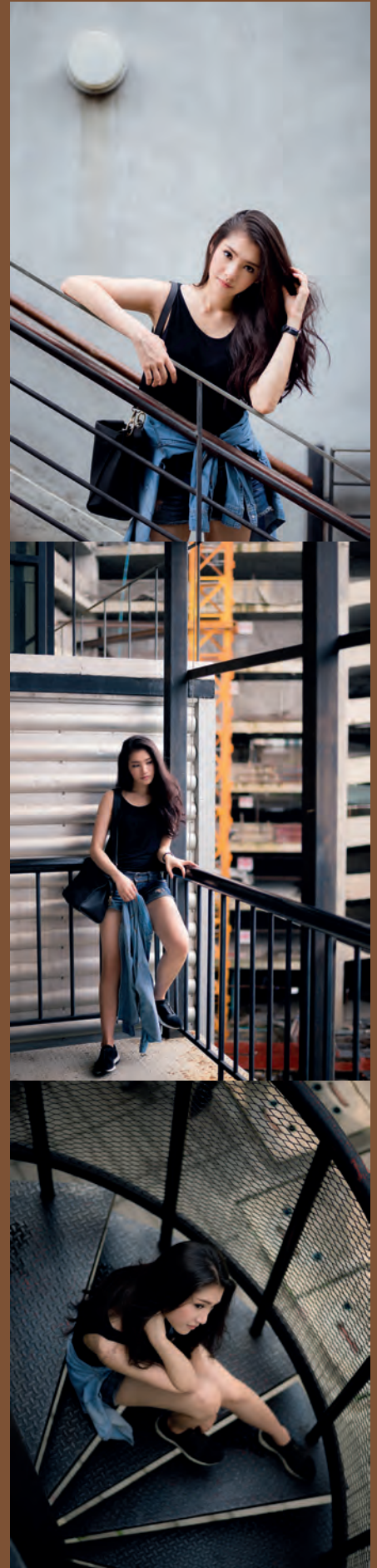
สำหรับตัวพลอยเองคือการได้รับมิตรภาพจากเพื่อนที่มหาวิทยาลัยและที่ทำงานค่ะ เรารู้จักคนเยอะขึ้น เข้าสังคมค่อนข้างบ่อยทำให้เรียนรู้และมีประสบการณ์มากขึ้น เรียนไปทำงานไปนั้นอาจจะเหนื่อย แต่ถ้าเรามองอีกมุมมันก็คุ้มค่ะ ที่เรามีประสบการณ์การเรียนรู้ที่จะเติบโตขึ้นไปเรื่อยๆ ในอนาคตเราก็ต้องทำงานอยู่แล้ว เราเริ่มเร็วก็ต้องอดทนและมีความรับผิดชอบมากยิ่งขึ้น ก็เป็นเรื่องที่สนุกดีค่ะ เรียนรู้ที่จะผิดพลาดแล้วก็เรียนรู้ที่จะแก้ไขปรับปรุงด้วยตัวเอง เริ่มตั้งแต่เรื่องเล็กๆ ได้ทีค่ะ

อนาคตอยากทำงานตามสายที่เรียนมาหรืองานในวงการบันเทิง

สำหรับตัวพลอยเอง พลอยอยากทำในสายงานที่เรียนมาค่ะ จริงๆ แล้วพลอยมีความฝันที่อยากจะเป็นแอร์โฮสเตส แต่ก็ต้องดูที่โอกาสด้วยค่ะ เมื่อมีโอกาสในงานด้านอื่นเข้ามา เช่น งานในวงการบันเทิง พลอยจะเลือกทำอะไรเวลานั้นก็ต้องคิดอีกทีค่ะ เพราะโอกาสก็ไม่ได้เข้ามาง่ายๆ แต่ถ้าถามความคิดในตอนนี้อาชีพที่ยังอยากจะทำก็คืออาชีพในสายที่เรียนมาทางด้านธุรกิจการบินค่ะ

ฝากถึงน้องๆ ที่อยากทำงานไปเรียนไปด้วย

สำหรับน้องๆ ที่อยากทำงานไปเรียนไปด้วย สิ่งจำเป็นอย่างที่สุดที่ต้องมีคือ “ความรับผิดชอบและอดทน” เมื่อเราตัดสินใจเลือกที่จะทำ เราก็ต้องรับผิดชอบทั้งสองอย่างให้ไปด้วยกันได้ อาจจะไม่ค่อยเหนื่อยแต่ก็ต้องอดทน พักผ่อนแบบไม่ให้สมองไฟไหม้เป็นอย่างไรๆ ว่าเรื่องไหนเป็นเรื่องหลัก เรื่องไหนเป็นเรื่องรอง จัดลำดับความสำคัญให้ดี เพราะโอกาสของแต่ละคนก็ไม่ได้เท่ากัน ยิ่งให้พี่พลอยก็พอให้น้องๆ ทุกคนอดทนและสู้ๆ นะคะ



ตามมา – ตอบไป
ทั้งเรื่องเรียนและเรื่องงาน
กับหนุ่มวิศวะ หน้าใส
กาย – สรายุทธ



กาย



สรายุทธ ศรีตราพันธ์

คณะวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิชาวิศวกรรมอุตสาหการ
ศิษย์เก่าโรงเรียนท่ามะกาวิทยาคม จ.กาญจนบุรี

สิ่งที่ประทับใจในรั้ว SPU

ผมเข้ามาเรียนที่มหาวิทยาลัยศรีปทุม เรียนที่นี้ผมมีความสุขมาก และก็ไม่มีใครขัดด้วย ที่นี้มีกิจกรรมของแต่ละสาขาให้ทำมากมาย อาจารย์ก็น่ารัก ดูแลสอบถามใส่ใจเรื่องการเรียนกับนักศึกษาทุกคนเลยครับ และที่ผมประทับใจที่สุดคืออาจารย์แต่ละท่านมีการวางตัวให้เป็นแบบอย่างที่ดีให้นักศึกษา ที่สำคัญคือการแต่งกายของอาจารย์ทุกท่านแต่งกายสุภาพมากครับ

เหตุผลที่ตัดสินใจเลือกเรียน SPU

ผมชอบและสนใจในหลักสูตรของคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุมครับ ที่นี้ครบทั้งเรื่องวิชาการและการทำกิจกรรมควบคู่กันไป ยิ่งพอได้เข้ามาเรียนจริงๆ ทำให้ผมรู้ว่าตัดสินใจไม่ผิดเลยครับ การดูแลนักศึกษาของที่นี่ทำให้ผมประทับใจมาก อาจารย์ในคณะทุกท่านดูแลและให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาอย่างทั่วถึง เวลาที่มีข้อสงสัยก็สามารถโทรหาได้ตลอดเวลาเลยครับ อีกเหตุผลหนึ่งที่เลือกเรียนก็คือ เมื่อก่อนนี้แม่ผมขายกาแฟ ขายน้ำหวานอยู่ที่นี้ ผมจะได้เดินทางไป – กลับและกินข้าวกลางวันกับแม่ จะได้ช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายในครอบครัวด้วยครับ

เป็นคนชอบขายของ

เมื่อก่อนตอนที่แม่ยังขายกาแฟอยู่ที่นี้ ในช่วงเวลาพักหรือว่างจากการเรียน ผมก็จะมาช่วยแม่ขายกาแฟ ขายน้ำในมหาวิทยาลัย ผมไม่เคยอายเพื่อนๆ เลยครับ เพราะมันทำให้ครอบครัวเรามีรายได้ และผมก็ชอบขายของมากๆ ผมช่วยครอบครัวค้าขายมาตั้งแต่เด็กๆ มันเป็นอาชีพที่สุจริต หากเราขยันทำมาหากินมันก็ทำให้เรามีรายได้เยอะขึ้น ส่วนวันหยุดเสาร์-อาทิตย์ ผมก็จะไปขายผลไม้ที่บ้าน ช่วงที่ขายทุเรียนก็ขายดีมากเลยครับ

อาชีพทางบ้าน

ที่บ้านผมเป็นเกษตรกรครับ เราทำไร่อ้อยและค้าขายผลไม้ตามฤดูกาล ซึ่งพ่อเป็นคนดูแลไร่ อ้อยที่บ้าน จังหวัดกาญจนบุรี วันหยุดผมก็จะไปช่วยพ่อขายผลไม้ที่บ้านครับ

ทำงานไปด้วยเรียนไปด้วย

ปัจจุบันผมทำงานไปด้วยเรียนไปด้วย รับทำฟรีแลนซ์ถ่ายแบบและโฆษณาต่างๆ ครับ ผมแบ่งเวลาโดยการรับงานเฉพาะวันหยุดเสาร์ – อาทิตย์ ผมรู้สึกมีความสุขมากครับ เพราะได้ใช้เวลาว่างของเราไปทำให้มันเกิดประโยชน์และผมก็ภูมิใจมากๆ ที่สามารถช่วยแบ่งเบาภาระให้กับครอบครัวได้ เพราะผมไม่ได้ขอเงินจากทางบ้านเลย เวลาได้เงินมาจากการทำงาน ผมก็จะเก็บเพื่อไว้เป็นค่าใช้จ่ายส่วนตัวและก็แบ่งให้แม่ก่อนหนึ่งด้วยครับ

สิ่งที่อยากทำในอนาคต

ผมตั้งใจมาเรียนที่นี้เพราะผมมีความฝันที่อยากจะเปิดร้านบริการยางยนต์ครับ ซึ่งถ้าเรียนจบเมื่อไหร่ผมคิดว่าจะเปิดกิจการกับคุณพ่อที่บ้าน ผมเลยมาเรียนด้านวิศวะฯ ซึ่งความรู้ที่เรียนด้านวิศวกรรมอุตสาหกรรมมานี้ ผมก็อยากจะนำไปพัฒนาให้กิจการเติบโตและไปได้ไกล อยากทำอะไรที่มันเป็นกิจการของตัวเองด้วยครับ เพราะจะได้จัดการและดูแลด้วยตัวเอง และอีกอย่างคือผมชอบที่จะค้าขายไปด้วย จึงอยากจะทำยางรถยนต์และอะไรที่สะดวกคู่กันไปครับ

ฝากบอกน้องๆ ที่สนใจในคณะวิศวะฯ SPU

ในส่วนของคุณคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม ที่นี้เราสอนเรื่องยากให้เป็นเรื่องง่าย ส่วนน้องๆ ที่ไม่ได้เรียนในสายวิทย์ – คณิตมา ก็สามารถเข้าเรียนในคณะนี้ได้ครับ โดยไม่ต้องกลัวว่าจะไม่เข้าใจหรือตามเพื่อนไม่ทัน เพียงแค่น้องๆ มีความตั้งใจจริงยิ่งก็เรียนได้แน่นอนครับ เพราะนอกจากอาจารย์จะสอนให้เราสามารถเข้าใจได้ด้วยวิธีการง่ายๆ แล้วเรายังมีรุ่นพี่ที่คอยช่วยตัวเพิ่มเติมให้อีกด้วยครับ ที่เหลือก็ขอแค่เราทำมันให้เต็มที่และตั้งใจเรียนให้มากๆ แค่นั้นก็พอแล้วครับ



เด็กฟิล์ม SPU ปล่อยง เปิดโรงฉาย 7 สุดยอดหนังสั้น นิทรรศการฉายหนัง ครั้งที่ 1

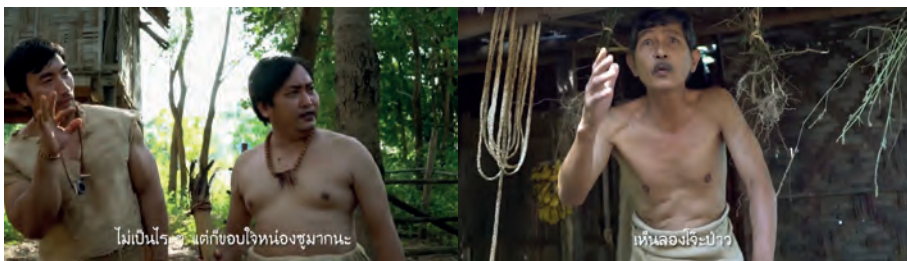
จากความฝันสู่จอภาพ...นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม โชว์ฝีมือผลิตผลงานหนังสั้น ฉายจริงใน “**นิทรรศการฉายหนัง ครั้งที่ 1**” ณ โรงภาพยนตร์ Major Cineplex รัชโยธิน ภายในงานมีการจัดฉายหนังสั้นทั้งหมด 7 เรื่อง ได้แก่ นางสาวพิศตร ปารณีย์ ซ่อนหา UNFRIEND หัวหน้าห้อง (leader) MY SUNSHINE และ LONG JOH

ในงานนี้ได้รับเกียรติจาก ดร.รัชนิพร พุคยากรณ์ พุกกะมาน อธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีปทุม คุณปรัชญา ปิ่นแก้ว ผู้กำกับภาพยนตร์ชื่อดัง พร้อมนักแสดงและบุคคลทั่วไป เข้าร่วมงานเป็นจำนวนมาก โดยนิทรรศการฉายหนังถือเป็นเวทีให้นักศึกษาได้โชว์ศักยภาพ ความคิดสร้างสรรค์ จากการเรียนกับตัวจริง ประสบการณ์จริง ตลอดระยะเวลา 4 ปี ผ่านรูปแบบการดำเนินการจัดสร้างภาพยนตร์เต็มรูปแบบ ได้เรียนรู้และลงมือปฏิบัติจริง ทั้งงานเบื้องหน้าและเบื้องหลังของวงการภาพยนตร์





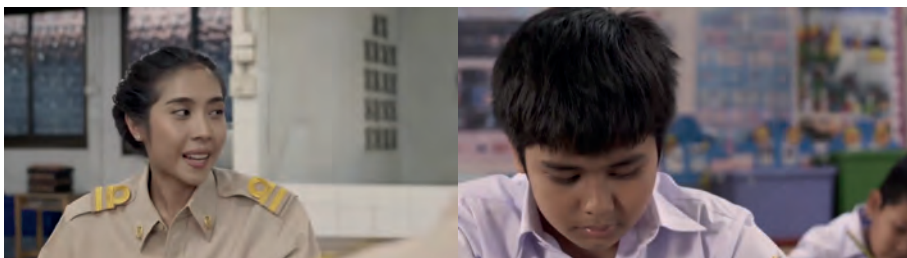
ลองโจะ
จังหวัดมโนรมย์
 ภาพยนตร์โดย :
 กฤษดา ศรีวิเชียร
 ทีม : Black Pearl



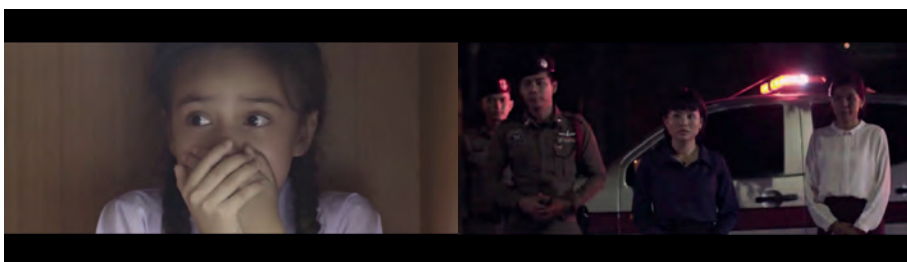
หัวหน้าห้อง
 ภาพยนตร์โดย :
 อัสมา จรุงกุล
 ทีม : ซายน้อยโปรดักชั่น



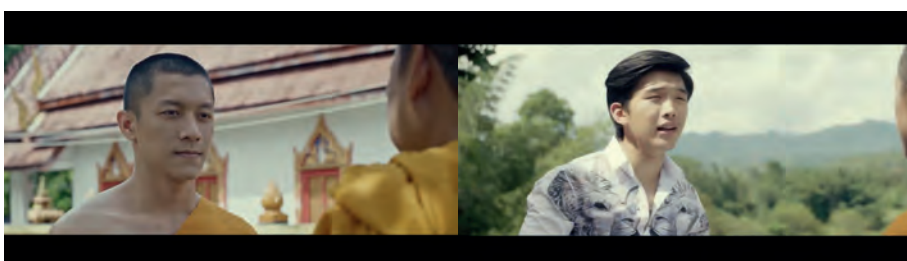
ปารณีย์
 ภาพยนตร์โดย :
 ธนา เกษร
 ทีม : สตูดิโอ50สตางค์



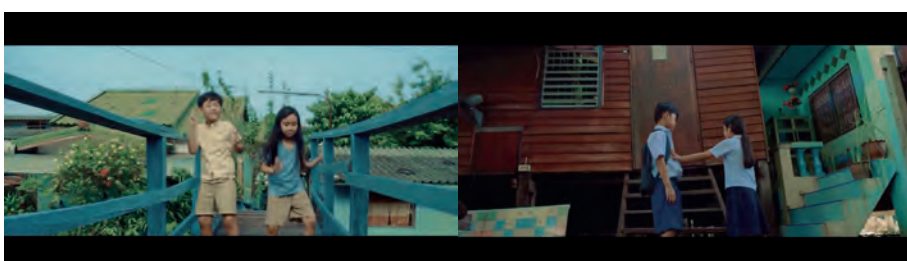
ซ่อน/หา
 ภาพยนตร์โดย :
 สิริวรรณ เพ็ญกเพี้ยน
 ทีม : เจริญกรุงโปรดักชั่น



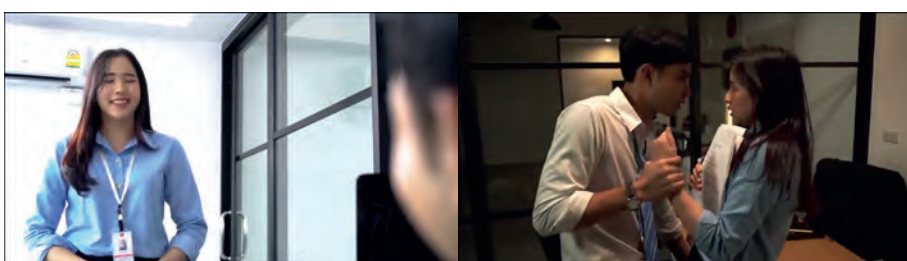
กาสาวพิสดาร์
 ภาพยนตร์โดย :
 พิรพล มาเทียน
 ทีม : นอนน้อยโปรดักชั่น



MY SUNSHINE
 ภาพยนตร์โดย :
 ปวรุตม์ ไล่กรุด
 ทีม : 365 Days of Film



UNFRIEND
 ภาพยนตร์โดย :
 กมลასน์ ปั่นทองดี
 ทีม : Untitled Production



เจาะสัมภาษณ์ สมาชิก Ya I do ทีมเด็กดิจิทัลมีเดียฝีมือคุณภาพ กับการทำงานระหว่างเรียน !

แนะนำทีมหน่อย มารวมตัวกันได้ยังไง?

สวัสดีครับพวกเราทีม Ya I do เป็นการรวมทีมจากเพื่อนๆ ที่เรียนด้วยกันมา แล้วอยากลองฝึกฝีมือด้านการทำงาน ตอนนี้ก็มีรับงานพวกงานกราฟิก ถ่ายภาพ ถ่ายวิดีโอ หนังสือ งานออกแบบบูธจากอเอกเอนโซเซอร์ ในทีมมีสไลด์ความชอบและความถนัดที่แตกต่างกันออกไป พวกเราก็เลยพยายามหางานในหลายๆ รูปแบบครับ

พูดถึงมุมมองของเรากับอาชีพฟรีแลนซ์

คิดว่าเป็นอาชีพที่น่าสนใจครับ จริงๆ ระหว่างเรียนเพื่อนหลายคนก็รับงานฟรีแลนซ์กันค่อนข้างเยอะ พวกผมมองว่ามันเป็นจุดเริ่มต้นที่ช่วยให้เรามีคอนเทนต์เพื่อใช้ในการทำงานในอนาคตได้ แถมนรายได้ก็ค่อนข้างดี แต่ก็ต้องมีระเบียบวินัยและความรับผิดชอบในระดับหนึ่งครับ

ผลงานที่ประทับใจ

ผลงานที่ประทับใจของเรามีน่าจะเป็นคลิปเด็กห่อมอ ที่ทำให้กับมหาวิทยาลัยครับ เพราะเป็นงานที่ได้เริ่มทำอะไรใหม่ๆ ที่ไม่เคยทำ พวกเราเตรียมงานและทำการบ้านกันเยอะมาก ถือเป็นชิ้นงานที่เราทั้ง 13 คนร่วมกันทำแบบเต็มที่ ได้นำความรู้ในห้องเรียนมาใช้จริงๆ ได้รับงานจากลูกค้าจริงๆ เรียกได้ว่าเป็นงานเปิดตัวของพวกเราเลยครับ

ช่วยแนะนำน้องๆ ที่อยากเรียนไปด้วยทำงานไปด้วยแบบเรา

อยากให้บริหารเวลาดีๆ ครับ ทั้งเวลาเรียนและเวลาทำงาน เรื่องความรับผิดชอบถือเป็นเรื่องสำคัญครับ ถ้าเราไม่มีความรับผิดชอบชื่อเสียงในการทำงานของเรายังลดหายไปครับ

ฝากผลงาน

ตอนนี้ก็มีคลิปเด็กห่อมอ ที่ปล่อยอยู่ใน Facebook Fanpage มหาวิทยาลัยศรีปทุม นอกจากนี้ก็มีทำช่อง Youtube ครับ ชื่อ Ya I do เป็นรูปแบบรายการแกล้งกันจ๋าๆ ช่วยคลายเครียดได้ ยิ่งถ้าใครติดตามกันด้วยนะครับ

YA I DO TEAM



วันเฉลิม ณ วงดวง (ทีป)

คณะดิจิทัลมีเดีย สาขาวิชาการออกแบบกราฟิก
ศิษย์เก่าจากวิทยาลัยเทคโนโลยีภาคตะวันออก
จ.ชลบุรี



นรจ พลับศิริ (โอ๊ต)

คณะดิจิทัลมีเดีย สาขาวิชาการออกแบบกราฟิก
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนบวรรัตนพิทยาคม
กทม.



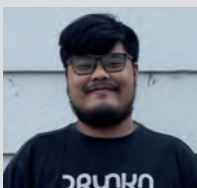
จิตวุฒิ ยิ้มวิไล (ม่อน)

คณะดิจิทัลมีเดีย สาขาวิชาการออกแบบกราฟิก
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนสามชุกรัตนโกคาราม
จ.สุพรรณบุรี



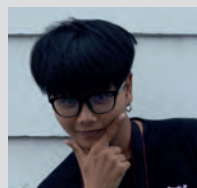
สิทธิพงษ์ บันทอง (บี๊)

คณะดิจิทัลมีเดีย สาขาวิชาการออกแบบกราฟิก
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนปลวกแดงพิทยาคม
จ.ระยอง



ธัญวิทย์ แซ่เตียว (รูป)

คณะดิจิทัลมีเดีย สาขาวิชาการออกแบบกราฟิก
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนบดินทรเดชา
(สิงห์ สิงหเสนี) 2 กทม.



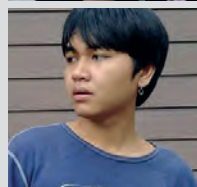
ปานุพงศ์ ทองแก้ว (ปลังพลอง)

คณะดิจิทัลมีเดีย สาขาวิชาการออกแบบกราฟิก
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนเศรษฐบุตรบำเพ็ญ
กทม.



คุณากร จันทะรัต (ตอต่อม)

คณะดิจิทัลมีเดีย สาขาวิชาการออกแบบกราฟิก
ศิษย์เก่าจากวิทยาลัยเทคโนโลยีกิตติบริหารธุรกิจ
กทม.



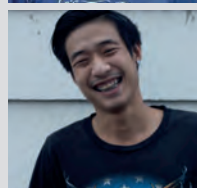
สิทธิพงษ์ เกินเสาร์ (นานา)

คณะดิจิทัลมีเดีย สาขาวิชาการออกแบบกราฟิก
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนเทพศิลา
กทม.



ปัญจพล วงศ์โคกคุ้ม (แบงค์)

คณะดิจิทัลมีเดีย สาขาวิชาการออกแบบกราฟิก
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนนิคมวิทยา
จ.ระยอง

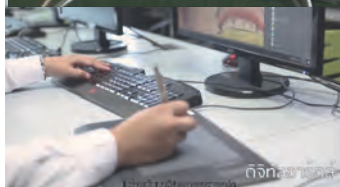


นรงค์ฤทธิ์ นำพา (เกม)

คณะดิจิทัลมีเดีย สาขาวิชาการออกแบบกราฟิก
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนเบญจมเทพอุทิศจังหวัดเพชรบุรี
จ.เพชรบุรี



แล้วพี่ทีมงานก็ยังสนับสนุนให้กูมาเล่าให้พวกมึงที่ยังไม่สมัครเรียน



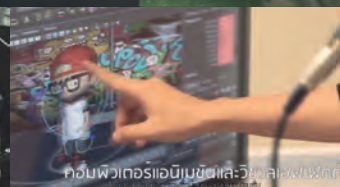
กิจกรรมการตลาด



การออกแบบกราฟิก



การออกแบบเว็บไซต์และเกม



คอนพิวเตอร์แอนิเมชันและวิดีโอกราฟิก

GRAND OPENING #เด็กห่อมอ !

ผลงานสุดคูล จาก Ya I do

ปล่อยของออกไปให้ได้อีกแล้วสำหรับ “เด็กห่อมอ” ผลงานเจ๋งๆ จากทีม Ya I do ที่จะพาทุกคนไปทำความรู้จักกับคณะดิจิทัลมีเดีย อันดับ 1 ของเมืองไทย ผ่านตัวละครน้องมัธยมปลายสายกวน ที่อยากรบอกล่าเรื่องราวให้เพื่อนๆ ได้ฟังหลังจากเข้าไปสมัครเรียนที่คณะดิจิทัลมีเดีย มหาวิทยาลัยศรีปทุม ที่นี่เขามีที่สาขา เรียนอะไรกับบ้าง อาจารย์เป็นยังไง ใช้ชีวิตแบบไหน พร้อมปล่อยมุขตลกให้ได้ขำกันจนท้องแข็ง บอกเลยว่าสนุก มัน ฮา แถมยังได้ความรู้แบบเจาะลึกอีกด้วยนะ ใครสนใจอยากเลือกเรียนต่อคณะนี้บอกเลยว่าห้ามพลาด อย่าลืมเข้าไปดูกันได้ที่ Facebook Fanpage มหาวิทยาลัยศรีปทุมนะจ๊ะ!



อาจารย์ที่สอน ก็มีประสบการณ์

Dek สถาปัตย์

SPU GO INTER !

บินลัดฟ้าเปิดประสบการณ์
สหกิจศึกษา ณ ประเทศญี่ปุ่น



คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม ร่วมกับ Mitsue Village และมหาวิทยาลัย Sugiyama Jogakuen ประเทศญี่ปุ่น นำน้องๆ ทั้ง 5 จากสาขาวิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เปิดประสบการณ์สหกิจศึกษานาน 3 เดือน ให้น้องๆ ได้ลงมือทำงานจริง พร้อมเก็บเกี่ยวประสบการณ์การทำงานกับผู้เชี่ยวชาญด้านไม้ฝีมือดี ในเมืองที่ขึ้นชื่อด้านสถาปัตยกรรมไม้ และส่งออกไม้ของญี่ปุ่น

หลังจากเดินทางไปถึงประเทศญี่ปุ่น ได้มีการออกสำรวจหมู่บ้าน โดยบรรยากาศการต้อนรับเป็นไปอย่างอบอุ่น หลังจากนั้นไม่รอช้าเข้าปฏิบัติงานทันที เริ่มลงมือทำงานจริงทุกขั้นตอน เรียกได้ว่า เป็น 3 เดือนที่ได้ทั้งความรู้และประสบการณ์แบบจัดเต็มแน่นอน

- ค้นหาตัวตน บนความต่าง @ Architecture SPU -



พิมพ์ชนก อ่องเกา (มิม)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนเมืองเซียง จ.สุโขทัย

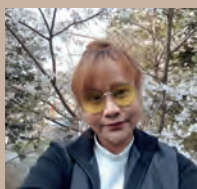
3 เดือนกับการฝึกสหกิจศึกษาที่ญี่ปุ่น หวังว่าจะได้ประสบการณ์และความรู้ที่หาไม่ได้ในประเทศไทย ไม่ว่าจะเป็นความรู้ทางด้านโครงสร้างไม้ รวมไปถึงเทคนิคเฉพาะทางต่างๆ เพื่อเป็นแนวทางและโอกาสสำหรับการทำงานในอนาคต



ไอรส เหล่าสันติสุข (ไอ)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนเซนต์คาเบรียล กทม.

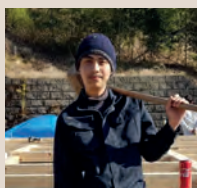
หวังว่าจะได้เรียนรู้เรื่องสถาปัตยกรรมไม้ของประเทศญี่ปุ่น ทั้งด้านเทคนิคการเข้าไม้ รวมถึงประวัติศาสตร์และประเพณีการใช้ไม้ในงานสถาปัตยกรรม เพื่อนำมาปรับใช้ในวิชาชีพสถาปนิก และสามารถกลับมาถ่ายทอดความรู้เพื่อนำมาประยุกต์ให้เข้ากับระบบอาคารในปัจจุบัน



ชัญญาพัฑฒ์ คงทอง (แม)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนสารวิทยา กทม.

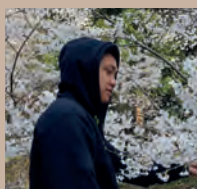
ในช่วงเวลาที่ได้ไปลงมือทำงานจริงๆ ที่ประเทศญี่ปุ่น เมื่อยากจะเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ พร้อมเก็บเกี่ยวประสบการณ์ด้านงานสถาปัตยกรรมไม้ เรียนรู้ทั้งวัฒนธรรมและภาษาญี่ปุ่นเพื่อนำมาต่อยอดการทำงานในอนาคต



ณัชร ประจักษ์โต (โจ)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
ศิษย์เก่าจากโรงเรียนมัธยมวัดหนองแขม กทม.

ประเทศญี่ปุ่นมีขั้นตอนและกระบวนการทำไม้ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ในช่วงเวลา 3 เดือน ที่ได้ลงมือทำงานจริงกับผู้เชี่ยวชาญและช่างไม้ฝีมือดี ก็อยากจะเก็บเกี่ยวความรู้และประสบการณ์ เพื่อนำมาต่อยอดและพัฒนาความสามารถในการออกแบบของตัวเองในอนาคต



สรัฐ พลยุทธ์ (คู่ย)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
ศิษย์เก่าจากวิทยาลัยเทคนิคสุราษฎร์ธานี จ.สุราษฎร์ธานี

อยากเก็บเกี่ยวประสบการณ์และเทคนิคการทำงานต่างๆ เพื่อนำมาใช้กับงานในอนาคต และหวังว่าจะได้รับการเลือกให้ทำงานที่ประเทศญี่ปุ่นหลังจบการฝึกสหกิจศึกษาในครั้งนี้

Review

FASHION IS COMING

@ Performing Arts SPU

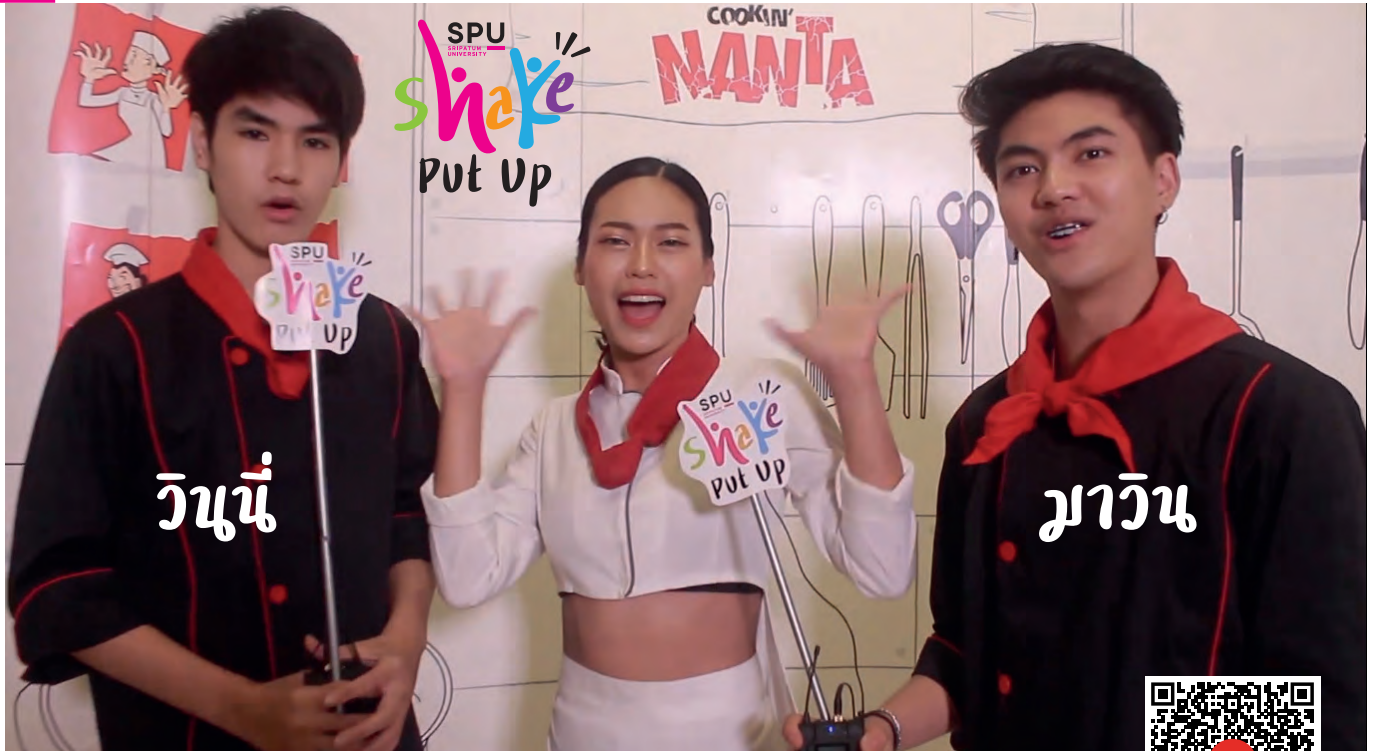
#เพราะคำว่าแฟชั่นมันอยู่ในสายเลือด



ปล่อยของมาให้ได้ชมกันแล้วสำหรับคลิป Fashion is Coming บอกเลยว่าแซ่บ ! ... พบกับ 3 สาวที่จะพาคุณเปิดประตูสู่โลกแฟชั่นที่ SPU พร้อมเปลี่ยนทุกมุมในมหาวิทยาลัยให้เป็นรันเวย์ได้แบบจุลๆ ไปพร้อมกับเสื้อผ้าในสไตล์ที่เป็นเรา ใครอยากเดินสายแฟชั่น ฝันอยากเป็นดีไซเนอร์ อยากมีธุรกิจแฟชั่นเป็นของตัวเองต้องไม่พลาด เตรียมออกแบบเสื้อผ้าสุดชิคแล้วฟูล์ทรีนแบบสวยๆ ได้เลย

นอกจากจะได้สร้างสไตล์แฟชั่นของตัวเองแล้ว ยังอัปเดตเทคนิคการทำธุรกิจแฟชั่นแบบครบวงจรเข้าไปด้วยนะ เรียกได้ว่าทำเองทุกขั้นตอนเตรียมความพร้อมสู่วงการแฟชั่น พร้อมใกล้ชิดกับเหล่าดีไซเนอร์ตัวพ่อและตัวแม่ของวงการ

อยากเรียนสายนิเทศก้าวมาเป็น Dek SPU บอกเลยว่าได้เรียนครบทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลัง อย่างเด็กนิเทศศิลปะการแสดง ใครบอกว่าทำงานได้แค่หน้ากล้อง ไม่จริงจิง ใครชอบสายแฟชั่น อยากทำงานสาย Costume Artist ก็เลือกเรียนได้ บอกเลยว่าเรียนแบบ 360 องศา ใครยังไม่ได้อัปเกรดแล้วที่ Facebook Fanpage มหาวิทยาลัยศรีปทุม!



Shake Put Up



วิน-วิน พาบุก ละครเวที Cookin Nanta Show

พบศิษย์เก่าสุด HOT เบล – กขพรรณ

ตื่นตาตื่นใจกับแบบสุดๆ สำหรับสองหนุ่มคู่ซี้ วิน-วิน ที่รอบนี้พาเราไปบุกถึงเบื้องหลัง Cookin Nanta Show สุดยอดโชว์ชื่อดังจาก บรอดเวย์เกาหลี พร้อมพบกับ เบล - กขพรรณ เพื่อการพัฒนา รุ่นพี่ศิษย์เก่าคนเก่ง จากสาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะนิเทศศาสตร์มหาวิทยาลัย ศรีปทุม นักแสดงหญิงไทยคนแรกและคนเดียวใน Cookin Nanta Show งานนี้บอกเลยว่า Exclusive แบบสุดๆ เพราะสองหนุ่มจะพาเราไปบุกกันถึงหลังละครเวที พร้อมชมโชว์การควมมัดและอุปกรณ์เครื่องครัวจากพี่เบลกับแบบสุดๆ วิน-วิน ของเราก็ไม่พลาดขอลองทดสอบการควมมัด ควมกระตุกพริกไทยดูบ้าง แต่งานนี้จะรอดหรือไม่ บอกเลยต้องติดตาม!

THE STORY³

CHAPTER 3
THE ULTIMATE LEADERSHIP TOOL

“ในยุค **Content is King**
ขอเพียงคุณมีเรื่องที่ดี และมีทักษะในการเล่าเรื่องได้อย่างน่าสนใจ **Audience** ก็จะวิ่งเข้ามาหาเอง
มาเรียนรู้ศาสตร์ **Content Marketing**
และศิลปะในการสร้างเรื่องราว (Storytelling) ให้โดนใจ จาก 30 นักเล่าเรื่องแถวหน้า
กับหลักสูตรเกี่ยวกับการเล่าเรื่องเต็มรูปแบบหลักสูตรแรกของเมืองไทย
เพื่อเปลี่ยนตัวคุณให้กลายเป็น **นักเล่าเรื่อง** อย่างมีสไตล์
ตั้งแต่เล่าเรื่องสินค้า เล่าเรื่ององค์กร และที่สำคัญเล่าเรื่องของตนเอง ”



เรียนรู้ จากนักเล่าเรื่องแถวหน้า อาทิ

กิตติ สิงหาปัด, นิตติพงษ์ ห่อนาค (พี่ตั้), เกตุเสพย์สวัสดิ์ ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา (บ้านี่), ดร.สรณ์ จงศรีจันทร์, ชูวิทย์ กมลวิศิษฎ์, วรรณสิงห์ ประเสริฐกุล (สิงห์), รสสุคนธ์ ทองเกต (ครูเหงะ), ศุ บุญเลี้ยง (พี่จ้อย), นิรันดร์ บุญยรัตพันธุ์ (น้าต๋อย เซมเป้), ธนา เรียงร้อยจริยะ, สรกล อดุลยานนท์ (หนุ่มเมืองจันท์), อภิวัฒน์ พิบลสมสุริยา, ปรัชญา ปิ่นแก้ว, ธีรภัทร ล้อทองพานิชย์, หม่อมราชวงศ์เฉลิมชาตรี ยุคล (คุณชายอดัม), โชติกา อุดมสาหวัด (ชายคังเรา), สรรเสริญ สมัยสูตร (TrueID), พิริยะ กุลกาญจนาชีวิน (Story curator, TEDxBangkok), กานต์ หงษ์ทอง (นักออกแบบการสื่อสารด้วยเรื่องเล่า), พิระพงษ์ เตชะกิตตานนท์ (Infographic expert), ณฤดี ศรีสาธินันท์ (LEGO serious play method expert), อรรถพร การพบ กิลแมน (Graphic facilitation expert), นิธิวุฒิ ศรีหมอก (ทอล์ค ฟังก์ชั่นส์), เดวิด บุญทวี, เอ อภิวัฒน์ ธีระนันท์กุล (นักพากย์การ์ตูนและภาพยนตร์)

WORKSHOP

“เล่าเรื่องการ์ตูน 3 ช่องจบ”
โดย พี่ตูน

“Acting for Storytelling”
โดย พี่ตูน

“ชวนการ นักพากย์”
โดย พี่ตูน

“Storytelling with LEGO® SERIOUS PLAY”
โดย พี่ตูน

“Infographic workshop”
โดย พี่ตูน

“Graphic facilitation”
โดย พี่ตูน

“Story-finding with Design Thinking”
โดย พี่ตูน

“THE STORY in Action workshop”
โดย พี่ตูน

“Business Fable for Leader”
โดย พี่ตูน

www.thestorybyspu.com

เริ่มเรียน 5 มิ.ย. - 4 ก.ย. 62 (13 ครั้ง) | ทุกวันพุธ 13.00 - 18.00 น. | ห้อง Auditorium 2 ชั้น 14 อาคาร 40 ปีศรีปทุม | มหาวิทยาลัยศรีปทุม ททท.

จากใจผู้เรียนหลักสูตร THE STORY 2

THE STORY³ SPU

“เรื่องราวเดียวกัน แต่คนเล่าต่างกัน ความรู้สึกที่ได้ฟังก็แตกต่างกัน **การเล่าเรื่อง**ไม่ใช่สิ่งที่ยาก แต่การเล่าให้เข้าใจ ให้สนุก ให้ฟังแล้วอิน นั้นไม่ง่าย **THE STORY** ช่วยเพิ่มทักษะ ในด้านนี้ และยังได้แรงบันดาลใจ กับ ได้เพื่อนใหม่ด้วยค่ะ”

- พญ. อรรถธรณ์ ลีลากรณ์ -
Liny Chai
จบหลักสูตร THE STORY 2

www.thestorybyspu.com

THE STORY³ SPU

CHAPTER 1 “**The Story** ทำให้ผม ได้ทักษะการเล่าเรื่อง ผ่านเครื่องมือการสื่อสาร ในรูปแบบต่าง ๆ และ ดึงศักยภาพในตัวออกมา ได้อย่างมีประสิทธิภาพที่สุด Class **THE STORY** โห้มน มากกว่าการเรียนรู้”

- อนุรักษ์ ชิงพงษ์ -
Creative & Interior Designer
Phen Studio Co., Ltd.
จบหลักสูตร THE STORY 2

www.thestorybyspu.com

THE STORY³ SPU

“พลอย เชื่อว่า... การจะทำอะไรให้สำเร็จแน่นอนว่าต้องเริ่มจากพื้นฐานที่ดี แต่ต้อง **เล่าเรื่อง** ให้ดีกว่า เพราะสินค้าที่มีคุณภาพ อาจหาได้ทั่วไป แต่ **เรื่องราวที่น่าสนใจ** จะได้รับการจดจำ”

- ณัฐพร ชิตโชติชัย -
จบหลักสูตร THE STORY 2

www.thestorybyspu.com

THE STORY³ SPU

“**การเล่าเรื่อง** คือการสื่อสารที่สำคัญ... ทำอย่างไรให้คนฟัง รับสารได้เข้าใจประเด็นได้มากที่สุด คอร์ส **The Story** ได้สรรหาคนเก่ง ๆ มาบอกเล่าวิธีที่แต่ละท่านใช้ ซึ่งถือเป็นเคล็ดลับ ที่หาฟังไม่ได้ง่าย ๆ จากที่ไหน แต่ผมได้ฟังทั้งหมด จากที่นี่... **THE STORY**”

- กรเมธ วัชรวิเศษ -
จบหลักสูตร THE STORY 2

www.thestorybyspu.com

THE STORY³ SPU

“ทุกคนมี **“เรื่อง”** ที่น่าสนใจ อยู่กับตัวเองตลอดเวลา การจับประเด็นและส่งต่อไปยังผู้อื่น ให้ได้รับรู้ที่แก่น นับเป็นพลังอย่างหนึ่งที่สามารถ สร้างประโยชน์ให้กับตนเองและผู้อื่นได้ ที่ **THE STORY** เป็นสังคมที่พัฒนาทักษะการสื่อสาร ด้วย **ศาสตร์การเล่าเรื่อง** ที่น่าสนใจมากค่ะ”

- อัญรินทร์ ชีราวัณพัฒน์ -
จบหลักสูตร THE STORY 2

www.thestorybyspu.com

THE STORY³ SPU

“หลักสูตร **THE STORY** ให้โอกาสทุกคน ชิมประสบการณ์จริงของการเป็นผู้ถ่ายทอด และ ผู้รับฟัง ผู้แสดง และ ผู้สังเกต **เรียนรู้โดยไม่รู้ตัว**”

- วิรัช อุกฤษฐพาณิชย์ -
จบหลักสูตร THE STORY 2

www.thestorybyspu.com

THE STORY³ SPU

“จุดประกายความคิด ให้ **กล้าพูด** และ **ลองทำในสิ่งที่คิด** ใครๆ ก็พูดได้ แต่พูดให้ คนฟัง, จดจำ และ เข้าใจ **“ต้องมาเรียน”**”

- ประวีณา เขียวหาญ -
จบหลักสูตร THE STORY 2

www.thestorybyspu.com

THE STORY³ SPU

“เป็นหลักสูตร ที่สอนเรา ในการ บอกเล่าเรื่องราว การเป็น **Story Maker** ซึ่งมีประโยชน์มากๆ สามารถใช้ได้จริง ทั้งในชีวิตประจำวัน และในเชิงธุรกิจครับ”

- ธีรวิทย์ อังคสกุลเกียรติ -
จบหลักสูตร THE STORY 2

www.thestorybyspu.com

THE STORY³ SPU

“**THE STORY** คือหลักสูตรที่ Upgrade ชีวิตไปอีกขั้น... เพราะการเล่าเรื่องที่ดี สร้างพลังและแรงบันดาลใจ... การเรียนจบ ชอบพูด ชอบเล่า ชอบคุย และมีโอกาสได้จับไมค์ในฐานะ ผู้ถ่ายทอดเรื่องราวอยู่บ่อยครั้ง ยิ่งทำให้รู้ว่า **สิ่งที่ได้จากหลักสูตร The Story** ช่วยให้เราพัฒนาตัวเอง ได้ดีกว่าเดิมมากจริงๆ **#TheStoryหลักสูตรที่ดีพลาดแล้วจะเสียใจ**”

- ทณกษ ธีรวิทย์ -
จบหลักสูตร THE STORY 2

www.thestorybyspu.com

THE STORY³ SPU

“หลักสูตรนี้เปลี่ยนความคิดที่ว่า คนพูดคือคนสื่อสารเป็นจริงๆ แล้วไม่ใช่เลย **ศาสตร์แห่งการสื่อสาร** ลึกและทรงพลังกว่านั้นมาก **THE STORY** สามารถถ่ายทอดออกมา ให้เข้าใจได้ง่าย และเอาไปใช้ได้จริง”

- ศุภณัฐ วัฒนวิเศษ -
จบหลักสูตร THE STORY 2

www.thestorybyspu.com

THE STORY³ SPU

CHAPTER 2 “เป็น **พิธีกร** มาเกือบ 10 ปี แต่ **พูดบนเวที** ครั้งแรกๆ นี่ สิ่งที่ได้หลังจากจบจากที่นี่ คือ **ตำแหน่งประธานรุ่น “พลังแห่ง Story”** สร้างแรงบันดาลใจในตำนานเสมอ เราที่ **สร้างเรื่องราวของเราได้**”

- พิมพ์พันธ์ กิตติพัฒน์ -
CEO
Phonem Co., Ltd.
จบหลักสูตร THE STORY 2

www.thestorybyspu.com

THE STORY³ SPU

“ไม่เชื่อ...ก็ต้องเชื่อ หลังจากเรียนจบ พบอาจารย์การ **เล่าเรื่อง** ไปใช้ จนสามารถทำให้เกิดธุรกิจใหม่ และ **สร้างมูลค่า** ได้ แบบที่ ไม่เคยทำได้มาก่อน”

- วัชรินทร์ แก้วศรี -
จบหลักสูตร THE STORY 2

www.thestorybyspu.com

SRIPATUM
UNIVERSITY

มหาวิทยาลัยศรีปทุม
รับนักศึกษาใหม่
2562

SPU



ID: @SPUAdmission

“เรียนกับตัวจริง
ประสบการณ์จริง”

สมัครได้ทุกวัน

(ไม่เว้นวันหยุด) 9.00 – 17.00 น.

โทร. 0 2558 6888 ต่อ 2121-4

หรือ 06 1420 5641-4

www.spu.ac.th

ทุน SPU โควตา

รับทุนสูงสุด **10,000** บาท*

*เงื่อนไขไปตามมหาวิทยาลัยกำหนด

สาขาวิชาที่เปิดสอน

สื่อสารการแสดง ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล ดิจิทัลวิและสื่อออนไลน์ การออกแบบสื่อสารออนไลน์ ธุรกิจการบิน การจัดการบริการธุรกิจเรือสำราญ การจัดการโรงแรมและไมซ์ การจัดการการท่องเที่ยวและไมซ์ การจัดการความปลอดภัยการบิน ภาษาอังกฤษสื่อสารธุรกิจ ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารธุรกิจ ภาษาจีนสื่อสารธุรกิจ บริหารธุรกิจ การจัดการธุรกิจด้านการบิน การจัดการธุรกิจดิจิทัล ธุรกิจระหว่างประเทศ การบริหารและการจัดการสมัยใหม่ การตลาดดิจิทัล บัญชี นิติศาสตร์ ดิจิทัลอาร์ตส์ คอมพิวเตอร์แอนิเมชันและวิชวลเอฟเฟกต์ การออกแบบอินเทอร์แอคทีฟและเกม การออกแบบกราฟิก เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร วิศวกรรมคอมพิวเตอร์ วิศวกรรมระบบราง วิศวกรรมไฟฟ้า วิศวกรรมโยธา วิศวกรรมเครื่องกล วิศวกรรมยานยนต์สมัยใหม่ วิศวกรรมอุตสาหการ สถาปัตยกรรม การออกแบบภายใน การสื่อสารสถาปัตยกรรม การจัดการโลจิสติกส์และโซ่อุปทาน สหวิทยาการ เทคโนโลยีและนวัตกรรม Sripatum International College

รับผู้จบ ม.6 / กศน. / ปวช. / ปวส.