

HIGHLIGHTS

- สหวิทยาการ เทคโนโลยี และนวัตกรรม
แห่งแรกในประเทศไทย ทางเลือกใหม่ของการเรียนรู้
- เปลี่ยนตัวคุณให้กลายเป็น นักเล่าเรื่อง อย่างมีสไตล์
กับ หลักสูตร THE STORY#2

Deku ชอร์

สายตีส รักอิสระ เข้าใจศิลปะ
ที่มาพร้อมกับเทคโนโลยีสมัยใหม่

9 ข้อดี ที่ต้องเรียน ม.ศรีปทุม



ID : @SPUAdmission

สมัครได้ทุกวัน

(จันทร์-ศุกร์) 9.00 - 17.00 น.

โทร. 0 2558 6888 ต่อ 2121-4

หรือ 06 1420 5641-4

www.spu.ac.th

SCHOOL OF DIGITAL MEDIA คณะดิจิทัลมีเดีย

- ดิจิทัลอาร์ตส์
- คอมพิวเตอร์แอนิเมชันและวิชวลเอฟเฟกต์
- การออกแบบกราฟิก
- การออกแบบอินเทอร์แอคทีฟและเกม

ดิจิทัลมีเดีย

Index

- 02 4 คน- Dek เซอร์
- 04 สหวิทยาการ เทคโนโลยี และนวัตกรรม
แห่งแรกในประเทศไทย ทางเลือกใหม่ของการเรียนรู้
- 16 SPU Freshy 2018
- 22 Domino Challenge
กล้า!! ท้าลัม#2
- 23 แต่พองาม
Interior Design Thesis Exhibition 2018
- 24 Comm. Arts DNA Camp#2
- 25 SMASH
Thesis Exhibition 2018
- 26 The story#2
หลักสูตรเกี่ยวกับการเล่าเรื่องเต็มรูปแบบ
หลักสูตรแรกของเมืองไทย

Editorial Staff

ที่ปรึกษา : ดร.รัชนิพร พุกยากรณ์ พุกทะมาน

บรรณาธิการ : พันธิญชน์ ยิงสุข

กองบรรณาธิการ : กนกพงษ์ สากสังข์ กรองทอง หงษ์สินสี
บุษบาบึงอร ไชยาคำ สุวัฒน์ พุกยากรณ์

คอมพิวเตอร์กราฟิก : สุรัตนชัย ชื่นตา นัชชา ภักดีกุล
นัฐพงษ์ สิทธิภาคคุณ พชรพร คำพา



มีชื่อเสียงด้าน
ดิจิทัลมีเดียเป็นอันดับ 1
ของประเทศ



ร่วมมือกับ
บริษัท การ์มินา ออนไลน์ (ประเทศไทย)
เปิดสอนกลุ่มวิชา E-Sports
แบบครบวงจร



สร้างคอมมูนิตี้ของวงการ
ที่สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
ด้วยสื่อดิจิทัลมีเดียในทุกๆ รูปแบบ



เรียนกับผู้เชี่ยวชาญ
จากวงการอุตสาหกรรมสื่อดิจิทัล
ตัวจริง



เปิดสอนครบทุกศาสตร์
ด้านดิจิทัลมีเดีย



สนับสนุนกีฬา E-Sports
และจัดตั้งทีมนักกีฬา E-Sports
อย่างเป็นทางการ



รับงานจริงจากบริษัท
ทำให้มีรายได้ระหว่างเรียน



มีห้องปฏิบัติการ
และเครื่องมือทันสมัยในระบบ
Professional



เงินเดือนเริ่มต้นสูง
รายได้ดี มีงานทำ 100%

Dek-ไอซอร์

“สายตีส รักอิสระ เข้าใจศิลปะที่มาพร้อมกับเทคโนโลยี”

SCHOOL OF ARCHITECTURE คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

- สถาปัตยกรรม
- ออกแบบภายใน
- การสื่อสารสถาปัตยกรรม

School Of DigitalMedia คณะนิเทศศาสตร์

- ศิลปะการแสดง
- ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
- วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
- การออกแบบสื่อสารออนไลน์
- การออกแบบแฟชั่น

SCHOOL OF INTERDISCIPLINARY TECHNOLOGY AND INNOVATION คณะสหวิทยาการ เทคโนโลยี และนวัตกรรม

- สหวิทยาการ เทคโนโลยี และนวัตกรรม

สถาปัตยกรรม

นิเทศศาสตร์

สหวิทยาการ เทคโนโลยีและนวัตกรรม



ที่เดียวในประเทศ
กับการเรียนรูปแบบ
House Design Studios



สาขาวิชาศิลปะการแสดง
ผลักดันให้นักศึกษามีผลงาน
ในวงการบันเทิงตั้งแต่ปีที่ 1



เป็นหลักสูตรที่ได้รับการยอมรับ
จากหลากหลายประเทศทั่วโลก



เรียนรู้โดยการเรียนรู้จริง
และทำงานร่วมกับบริษัทสถาปนิกชั้นนำ



เรียนกับผู้เชี่ยวชาญ
ในวงการบันเทิง ทั้งงานเบื้องหน้าและ
เบื้องหลัง



มหาวิทยาลัยศรีปทุม
เป็นมหาวิทยาลัยเอกชน
แห่งแรกที่ทำการเปิดสอน



สอน Work Shop
โดยสถาปนิกชาวต่างชาติ



เรียนแบบ 360 องศา
ทำงานได้ทั้งเบื้องหน้า
และเบื้องหลัง



เลือกรับได้ตามความสนใจ
หรือ ความชอบ
เพื่อค้นพบศักยภาพของผู้เรียน



รับงานได้จริงตั้งแต่ชั้นปีที่ 2
ทำให้มีรายได้ระหว่างเรียน



สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่น
มุ่งเน้นให้ความรู้ในการทำธุรกิจแฟชั่น
แบบครบวงจร



เรียนรู้และสร้างนวัตกรรมใหม่ๆ
ตอบโจทย์ Thailand 4.0



เรียนกับนักสถาปนิก
มืออาชีพตัวจริง
ทั้งในและต่างประเทศ



คุณได้-วรายุทธ
ผู้จัดละครชื่อดัง เป็นผู้ร่วมออกแบบ
หลักสูตรในสาขาวิชาศิลปะการแสดง



เลือกรับได้ทั้งในและต่างประเทศ
ด้วยความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย



เปิดสอนสาขาวิชาสื่อสารสถาปัตยกรรม
เป็นที่แรกและที่เดียวในประเทศไทย



นักศึกษาต้องมีผลงาน
ในวงการบันเทิงอย่างน้อย 3 ชั้น
ก่อนเรียนจบ



รู้รอบด้านและมีทักษะหลากหลาย
เรียนแบบลงมือปฏิบัติจริง
Active Learning



เปิดโอกาสให้นักศึกษาเดินทางไป
แลกเปลี่ยนประสบการณ์
ที่ Sugiyama Jogakuen University
ประเทศญี่ปุ่น



เรียนรู้การทำงานจริง
ทั้งในสตูดิโอและภาคสนาม พร้อมใช้งาน
อุปกรณ์จริง 100%



เรียนรู้การสร้างสรรค์
พร้อมต่อยอดพัฒนานวัตกรรม



ทำความร่วมมือ
กับเมืองนาระ ประเทศญี่ปุ่น
เพื่อส่งนักศึกษาไปฝึกงาน
และพร้อมทำงานได้ทันที



การ์ตูนดีด้วยผลการประกวด
ของนักศึกษาทั้งในระดับประเทศ
มากมาย



เรียนรู้การทำงานจริง
จากสถานประกอบการชั้นนำ



เงินเดือนสูง
รายได้ดี มีงานทำ 100 %



รับงานจากองค์กรภายนอก
ให้นักศึกษาทำจริง
และมีรายได้ระหว่างเรียน



เรียนจบแล้วสามารถ
ทำงานได้หลากหลาย
ตามความถนัดของผู้เรียน

แห่งแรกในประเทศไทย ทางเลือกใหม่ของการเรียนรู้

คณะสหวิทยาการ เทคโนโลยีและนวัตกรรม

ในยุคของศตวรรษที่ 21 เป็นช่วงของการเปลี่ยนผ่านจากอุตสาหกรรมยุคเก่า ก้าวเข้าสู่โลกยุคดิจิทัล ความรู้และทักษะในการทำงานแบบเดิมที่เราเคยมี ตอนนี้ก็ถูกแทนที่ด้วยคอมพิวเตอร์ ในภาคอุตสาหกรรมมีการนำเทคโนโลยีและนวัตกรรมใหม่ๆ เข้ามาใช้มากขึ้น รวมไปถึงสิ่งต่างๆ ที่อยู่รอบตัวเรา ก็ถูกพัฒนาด้วยเทคโนโลยีใหม่ๆ จนเปลี่ยนไปจากเดิม เช่น โทรศัพท์มือถือและทีวี กลายเป็นสมาร์ตโฟนและสมาร์ตทีวี ที่มีเทคโนโลยีที่ทันสมัย ทักษะแบบเดิมจึงไม่ตอบโจทย์ตลาดแรงงานหรือสถานประกอบการอีกต่อไป คนรุ่นใหม่ที่กำลังจะก้าวเข้าสู่ตลาดแรงงาน ในยุคที่อะไรๆ ก็เป็นดิจิทัล จึงจำเป็นต้องมีทักษะในอนาคต ที่โลกยุคดิจิทัลต้องการติดตัวไป เช่น การมีความรู้มากกว่า 1 ศาสตร์และการมีทักษะที่หลากหลาย คนที่มีทักษะเหล่านี้จะสามารถทำงานได้รอบด้านและครอบคลุม มากกว่าคนที่มีทักษะแบบเดิมที่ทำงานตามความสามารถของตัวเองได้เพียงด้านใดด้านหนึ่งเท่านั้น

คณะสหวิทยาการ เทคโนโลยีและนวัตกรรม เป็นหลักสูตรในโครงการบัณฑิตพันธุ์ใหม่ ตามนโยบายของรัฐบาล มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีทักษะตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานและสถานประกอบการ ในยุคไทยแลนด์ 4.0 เป็นการเรียนในรูปแบบใหม่ เน้นให้ผู้เรียนมีทักษะที่หลากหลาย สามารถเลือกเรียนได้หลายศาสตร์ตามความชอบ ห้องเรียนเป็นแบบ Smart Class Room ใช้วิธีการเรียนการสอนแบบ Project - Based Learning จัดให้มีการศึกษาคูณงานตั้งแต่ชั้นปีที่ 1 กับสถานประกอบการและสถาบันชั้นนำที่มีความโดดเด่นด้านนวัตกรรม ตลอดทั้ง 4 ปี เพื่อให้นักศึกษาได้หาไอเดียใหม่ๆ สำหรับนำมาใช้ในการสร้างสรรค์นวัตกรรม การเรียนแบบนี้เราได้เปลี่ยนอาจารย์ให้กลายเป็นโค้ช ทำหน้าที่ให้คำปรึกษาและร่วมออกแบบอนาคตไปด้วยกันตลอด 4 ปีจนจบการศึกษา เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะครบทั้ง 4 ด้าน คือ ทักษะด้านความคิดสร้างสรรค์ ทักษะด้านการสื่อสาร ทักษะด้านการจัดการ และทักษะด้านเทคโนโลยี ซึ่งทักษะทั้ง 4 ด้านนี้ นอกจากจะตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานและสถานประกอบการแล้ว การเรียนในหลักสูตรนี้ยังตอบโจทย์ของการมีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 อีกด้วย

“ศตวรรษที่ 21
คือช่วงของการก้าวเข้าสู่
โลกยุคดิจิทัล
ความรู้และทักษะในการทำงาน
แบบเดิม ไม่ตอบโจทย์อีกต่อไป
คนที่มีทักษะใหม่ ในแบบที่
ยุคดิจิทัลต้องการ
คือมีความรู้มากกว่า
1 ศาสตร์ และมีทักษะ
ที่หลากหลาย”

ดร.เกรียงไกร สัจจะเหตุภัย
หัวหน้าสาขาวิชาสหวิทยาการ
เทคโนโลยีและนวัตกรรม
มหาวิทยาลัยศรีปทุม

อยากเรียนอะไรต้องได้เรียน

- ✓ เลือกเรียนในสาขาวิชาที่ชอบ
- ✓ มีทักษะหลากหลาย
- ✓ มีโอกาสฝึกงานในต่างประเทศ
- ✓ มี Coach ส่วนตัว แนะนำวางแผนการเรียน

สาขาวิชาสหวิทยาการ เทคโนโลยีและนวัตกรรม

เรียนอะไร

ชั้นปีที่ 1

เรียนวิชาที่นักศึกษาทุกคนจำเป็นต้องมีพื้นฐานการเรียนรู้ที่สามารถต่อยอดได้ในทุกคณะสาขาที่ตนนั้นสนใจ พร้อมมีโค้ชส่วนตัวตั้งแต่ปีแรก เพื่อแนะแนวการศึกษา ว่าควรเรียนวิชาไหนในเส้นทางหลักสูตรที่ตนนั้นมีความสนใจ

ชั้นปีที่ 2

ริเริ่มความคิดสร้างสรรค์จากวิชาที่นักศึกษาสนใจเรียน ที่มาจากความรู้ในสาขาด้านต่างๆ มาเป็น Mini Project ที่สามารถสร้างสรรค์ไอเดียใหม่ๆ ให้เกิดขึ้น ต่อยอดนักศึกษาให้เป็นผู้ประกอบการ กับวิชาผู้ประกอบการ เชิงนวัตกรรม พลวัตทางการตลาด การจัดการอาชีพสมัยใหม่

ชั้นปีที่ 3

เลือกเรียนสิ่งที่ชอบจาก 12 คณะ ที่ไม่ใช่เพียงการเรียนรู้จากในห้องเรียน พร้อมเพิ่มแรงบันดาลใจกับการออกไปดูงาน หรือเลือกฝึกงาน 1 ปี เต็มเพื่อเก็บเกี่ยวประสบการณ์ได้อย่างเต็มที่

ชั้นปีที่ 4

รวบรวมองค์ความรู้จากวิชาที่เรียน มาเป็นโปรเจกต์สุดเจ๋ง ในวิชา วิศวกรรมสหวิทยาการ ที่นักศึกษาต้องพรีเซ็นท์บนเวที ออกสู่สายตาสาธารณะ และบริษัทชั้นนำ เพื่อเป็นโอกาสต่อยอดในการศึกษาต่อ หรือการทำงานร่วมกับองค์กรชั้นนำระดับประเทศ

เส้นทางอาชีพ

• เจ้าของธุรกิจ

นำทรนด์การเป็นเจ้าของธุรกิจยุคดิจิทัล ไม่เพียงรู้ทางด้าน การบริหาร แต่มีทักษะความสามารถที่หลากหลายตามความถนัด สามารถคิดวิเคราะห์และวางแผนสร้างสรรค์ต่อยอดพัฒนานวัตกรรมใหม่ๆ ก้าวสู่เส้นทางนักธุรกิจมืออาชีพ

• บุคลากรในสถานประกอบการชั้นนำ

สกิลการทำงานสูงปรี๊ด! รอบรู้ทุกศาสตร์แถมมีทักษะหลากหลาย ตรงตามความต้องการของสถานประกอบการยุคใหม่



เหตุผลต่าง...
บนทางเลือกใหม่
คณะสหวิทยาการ
เทคโนโลยีและนวัตกรรม



มุก



แบรี่



มุกนภา ธัญพัฒน์พงศ์
ศิษย์เก่าวิทยาลัยเทคโนโลยี
ส่องแสงพัฒนชยการ จ.สงขลา

มุกตัดสินใจเลือกเรียนคณะสหวิทยาการเทคโนโลยีและนวัตกรรม เนื่องจากเป็นคณะที่เปิดกว้างไม่เฉพาะเจาะจงว่าเราต้องเรียนอะไร สามารถเลือกเรียนได้ตามที่เราชอบ จะเรียน IT เรียนภาษา หรือเรียนอย่างอื่นก็ได้ ทำให้ได้ความรู้และทักษะที่หลากหลาย การเรียนการสอนก็เป็นรูปแบบใหม่ทั้งหมด มุกว่ามันสนุกและท้าทายมากค่ะ



แบรี่ เล็ก เคย์
ศิษย์เก่าโรงเรียนเซนต์จอห์น กทม.

จริงๆ แล้วมันมาจากการที่เรากำลังตัดสินใจว่าจะเรียนด้านไหนดี ระหว่างธุรกิจ การบินกับการออกแบบแฟชั่น พอเราชอบทั้งคู่มันทำให้เราตัดสินใจยากมากที่ต้องเลือกว่าเรื่องใดเรื่องหนึ่งไปเลย ศึกษาหาข้อมูลเพิ่มเติม จนเจอคณะสหวิทยาการ เทคโนโลยีและนวัตกรรม คณะนี้ตอบโจทย์มากค่ะเพราะเลือกเรียนได้หลายอย่าง ไม่จำเป็นต้องเรียนอย่างเดียว เมื่อเรียนจบสามารถทำงานในสายธุรกิจการบินหรือด้านธุรกิจแฟชั่นตามที่เรารอรับก็ได้ค่ะ

อัม



กัญญ์ปภัส วีรสฤทธิระนาจิน
ศิษย์เก่าโรงเรียนมัธยมวัดดุสิตาราม
กกม.

อัมคิดว่ามันตอบโจทย์กับสิ่งที่อัมอยากทำในอนาคตมากที่สุดค่ะ สิ่งที่ตั้งใจไว้คือเราอยากมีธุรกิจเป็นของตัวเอง อยากรู้เป็นเจ้าของกิจการ เพราะฉะนั้นความรู้หรือทักษะที่อัมควรมีมันก็ต้องครอบคลุมให้ครบทุกด้านของการทำธุรกิจ และสมัยนี้คนเราไม่จำเป็นต้องเรียนในศาสตร์ๆ เดียวจริงๆ แล้วถ้าเราเรียนจบและมีความรู้ที่หลากหลายก็ถือว่าเป็นโอกาสกับเรามากกว่าค่ะ

IIWSO



จิรฐา การะพันธ์
ศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
ล้านนา จ.เชียงใหม่

เป็นคณะทางเลือกใหม่ ที่ไม่ใช่ว่าเรียนสายตรงจบออกไปแล้วเป็นอะไรแค่อย่างเดียว เรามีอาจารย์เป็นโค้ชคอยแนะนำให้คำปรึกษา และออกแบบการเรียนรู้ร่วมกัน ใช้การเรียนการสอนแบบ Project-Based Learning เรียนทั้งทฤษฎีและปฏิบัติจริงจังควบคู่กันไป ตลอดเวลา ระหว่างเรียนเราสามารถหาทักษะเพิ่มเติมให้ตัวเองได้หลากหลาย เพื่อนำไปใช้ได้จริงในการทำงาน ซึ่งถ้ามาเรียนคณะนี้ แพรวสามารถมีความรู้และทักษะทุกอย่างครบถ้วนตามที่ต้องการได้ในปริญญาตรีใบเดียวค่ะ

เปิดวาร์ป หนุ่มหล่อ มาดเซอร์



ไอซ์ ภาณุวัฒน์ เปรมมณีนันท์
คณะนิเทศศาสตร์
สาขาวิชาโฆษณาประชาสัมพันธ์ยุคดิจิทัล
ศิษย์เก่าโรงเรียนโพธิ์สัมพันธ์พิทยาคาร
จ.ชลบุรี



ชีวิตนักศึกษาของไอซ์

ผมรู้สึกอบอุ่นและผูกพันขึ้นทุกวัน ตั้งแต่เข้ามาเรียนที่นี่จนถึงปัจจุบัน แต่ล่ะปีได้รู้จัก รุ่นพี่ รุ่นน้อง และเพื่อนๆ เพิ่มมากขึ้น มีอาจารย์ที่คอยช่วยเหลือและให้คำปรึกษาตลอด ไม่รู้สึกเบื่อเลยครึ่งเวลาที่ต้องมามหาวิทยาลัย เพราะมันมีอะไรให้ทำหลายๆ อย่าง ทั้งเรียน ในตำราและได้ฝึกปฏิบัติจริงควบคู่ไปด้วย มีกิจกรรมที่เป็นส่วนหนึ่งให้ชีวิตวัยเรียนของผม สนุกและไม่น่าเบื่อเลย

เรียนโฆษณาประชาสัมพันธ์ยุคดิจิทัล แล้วทำไมถึงได้มาพัวพันกับแฟชั่นโชว์ งานละคร

ที่ผมสนใจสาขาวิชาโฆษณาประชาสัมพันธ์ยุคดิจิทัลเพราะผมเคยไปอยู่ที่ประเทศญี่ปุ่น มาประมาณครึ่งปี ที่ญี่ปุ่นจะเก่งมากด้านการคิดโฆษณาให้กับ Product ซึ่งผมชอบความ Creative ของเขา ผมดูงานพวกเขาตลอดที่ญี่ปุ่น ก็เลยทำให้อยากเรียนสาขาโฆษณาคับ

การเรียนโฆษณาประชาสัมพันธ์ยุคดิจิทัล มีอะไรน่าสนใจ

การเรียนสาขานี้ ทำให้เราได้มีความคิดที่อิสระ แล้วก็ได้ Create งานออกมาในสไตล์ ของเรา ว่า Product นี้ ต้องคิดคำโฆษณาแบบนี้ ทำการตลาดแบบนี้ เราสามารถคิดเอง โดยไม่มีขอบเขต

ผลงานปัจจุบัน

ช่วงนี้ยุ่งๆ นิดนึงครับ เพิ่งถ่ายภาพยนตร์จบไป และเร่งถ่ายละครของช่อง 3 รวมถึงยังมีงานมิวสิกวิดีโอ ถ่ายแบบนิตยสาร เดินแบบ และกำลังทำวงดนตรีเล็กๆ ชื่อวง "FIN" ซึ่งจะปล่อย Single แรกเร็วๆ นี้ เรียกว่าชีวิตตอนนี้ครบเลยครับ สุดท้ายกำลังจะมีโปรเจกพิเศษกับทาง AIS ฝากติดตามด้วยนะครับ

พูดถึง SPU Freshy 2018

ช่วงซัมเมอร์ที่ผ่านมา ผมได้เข้าร่วมทำกิจกรรมที่มหาวิทยาลัย ได้เจอน้องๆ เฟรชซี่ รู้สึกได้ถึงความจริงใจ ความสดใสน่ารัก ผมไม่คิดเลยว่าน้องๆ จะรู้จักผมกันขนาดนี้ ส่วนใหญ่เข้ามาทักทาย สวัสดี ผมปลื้มใจมาก และรู้สึกได้รับพลังงานดีๆ กลับมา คงจะเป็นเพราะน้องๆ รุ่นใหม่มีพลัง พร้อมทั้งจะปรับตัวในชีวิตมหาวิทยาลัยแน่นอนเลยครับ

อยากฝากอะไรถึงน้องๆ

ถ้าอยากจะเป็น อยากจะทำอะไร สิ่งที่ต้องรู้คือทำเพื่อใคร ทำเพื่ออะไร อยากให้น้องๆ ตั้งเป้าหมายในชีวิตให้ชัดเจน แล้วทำให้ดีที่สุด เมื่อท้อ ก็ต้องให้กำลังใจตัวเอง การให้กำลังใจตัวเองเป็นสิ่งที่ดีนะครับ ผมเชื่อว่าทุกคนมีพรสวรรค์ แต่ถ้าขี้เกียจก็ไม่มี ความหมาย คนขยันเท่านั้นที่จะใช้ชีวิตได้อย่างคุ้มค่า





สาวนิเทศ
มากความสามารถ

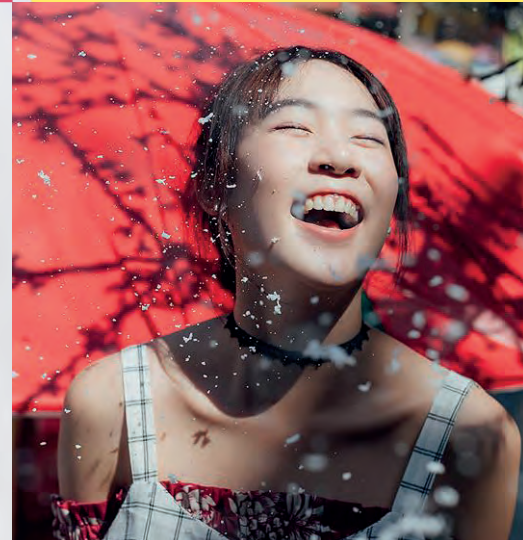
præw
THAN-
VARAT

แพรว รัญวรัตน์ เหลืองมณีเวช

คณะนิเทศศาสตร์

สาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล

ศิษย์เก่าโรงเรียนเบญจมราชูทิศ ราชบุรี





ชีวิตในรั้ว SPU

ดีค่ะ มีอะไรใหม่ๆ ให้ทำมากมาย การเรียนในมหาวิทยาลัยมันไม่ใช่แค่การมาเรียนอย่างเดียว มันมีอะไรให้ทำมากกว่านั้น ตอนเข้ามาปี 1 ก้อใจมาก คิดอย่างเดียวว่าเมื่อไหร่จะถึงปี 4 จะเรียนจบมียจะมีเพื่อนมัย ต้องบอกก่อนว่าส่วนตัวเป็นคนไม่กล้าพูดไม่กล้าถามเลยค่ะ ก็มีแอบคิดเหมือนกันว่าเราจะทำยังไงดี เพื่อนก็ไม่มี แต่สุดท้ายแล้วเราก็ต้องปรับตัวให้เข้ากับคนอื่นให้ได้ ปัจจุบันมีเพื่อนเยอะมาก ทั้งเพื่อนร่วมคณะและต่างคณะ เลยทำให้การมาเรียนสนุกและมีความสุขในทุกๆ วัน ส่วนอาจารย์ที่นี้ดีค่ะ ท่านคอยตามงานตลอด วันไหนติดถ่ายโฆษณาไม่สามารถเข้าเรียนได้ ก็จะช่วยเตือนให้ทำงานส่ง เพื่อจะได้มีคะแนนเก็บ และเรียนตามกันเพื่อน สำหรับแพรว ม.ศรีปทุม เปรียบเสมือนบ้านหลังที่สองที่ให้ทั้งความรู้ มิตรภาพ และประสบการณ์ที่ดีในชีวิตค่ะ

ตอนนี้แพรวมีผลงานอะไรบ้าง

ผลงานที่ผ่านมาก็จะมีโฆษณา ShopAt 7.com, Sappe for one day, หนังสือของ SPU ค่ะ ส่วนตอนนี้ก็ต้องโฟกัสเรื่องการเรียนเป็นหลักก่อนเพราะใกล้จบแล้วเลยต้องทุ่มเวลาให้กับการทำโปรเจกจบเป็นหลัก แต่ก็มีรับงานถ่ายโฆษณาบ้างเป็นครั้งคราวตามความเหมาะสมด้วยความที่เรียนด้วยทำงานด้วย ช่วงนี้ก็อาจจะแอบงงๆ เรื่องเวลานิดหน่อยค่ะ

ในฐานะรุ่นพี่น้องๆ เฟรชชี ปีนี้เป็นยังไงบ้าง

แอบไปส่องมาแล้วค่ะ น่ารักทุกคนเลย พลังงานเยอะมาก ยิ่งวันเฟรชชีเคยคือแบบสุดๆ ไปเลย ทุกคนดูกล้าแสดงออก กล้าคิด กล้าพูด เห็นแล้วต้องขอหลักทางให้กับเฟรชชีปีนี้อย่างจริงๆ ค่ะ

ฝากอะไรถึงน้องๆ

สำหรับน้องๆ ปีหนึ่ง แพร้วคิดว่ามีหลายคนที่ยังหาตัวเองไม่เจอว่าชอบอะไร วันนี้อย่ายังหาตัวเองไม่เจอไม่เป็นไร ค่อยๆ หาต่อไป แล้วสักวันหนึ่งถ้าเจอสิ่งที่ใช้สำหรับตัวเอง ก็จะได้รู้ได้ด้วยตัวเองว่านี่แหละคือทางของเรา ทุกวันนี้ก็มีน้องๆ หลายคนมาถามว่า พี่แพรวเรียนอะไร เรียนยากไหม ที่ ม.ศรีปทุม มีคณะอะไรบ้างที่เรียนง่ายที่สุด ง่ายที่สุด คือจะบอกว่าไม่มีอะไรที่ง่ายและยาก ขอให้้องๆ ลองค้นหาตัวเองให้เจอก่อนว่าชอบอะไร ถนัดอะไร จากนั้นเลือกเรียนในสิ่งที่ชอบและสนใจ แล้วชีวิตในมหาวิทยาลัย จะสนุกสุดๆ ไปเลยคะ เชื่อพี่แพรว สิ!!!

ชวนน้องๆ มาเรียน SPU

สำหรับน้องๆ คนไหนที่กำลังมองหาที่เรียนในระดับมหาวิทยาลัยอยู่ ก็อยากชวนให้มาเป็นครอบครัวเดียวกัน ที่ SPU พร้อมและยินดีต้อนรับน้องใหม่ทุกคนคะ ถ้ายังไม่รู้ว่าตัวเองชอบอะไรหรือเหมาะที่จะเรียนคณะไหน สามารถเข้ามาปรึกษาหรือขอคำแนะนำจากพี่ๆ SPU ได้เลย พี่ๆ ใจดีและพร้อมให้คำแนะนำ...มาเป็นครอบครัว SPU ด้วยกันนะคะ

Showcase

หนุ่มมากความสามารถ
สามารถ วาดภาพ
คืองานที่ชอบ

best
NARA-
WIT

เบสท์ นราวิชญ์ ปัญญาปัญญรัตน์
คณะดิจิทัลมีเดีย สาขาวิชาดิจิทัลอาร์ตส์
ศิษย์เก่าวิทยาลัยเทคนิคชลบุรี



อธิบายความเป็นตัวเอง

เป็นคนที่เล่น Friendly ตก รักอิสระ แต่ถ้าอยู่ต่อหน้าคนไม่รู้จักก็จะเป็นคนเงียบๆ ครับ

ความสามารถพิเศษ

วาดภาพ ถ่ายภาพ แต่ก็ยังมีความสามารถด้านงานช่างครับ

ตอนนี้ทำงานอะไรบ้าง

วันหยุดก็จะกลับบ้านที่ชลบุรีเพื่อช่วยที่บ้านขายอาหาร เป็นร้านอาหารอีสาน ชื่อ “ร้านไถ่อย่างคุณปู่” อยู่ใกล้กับวิทยาลัยอาชีวศึกษาชลบุรี ส่วนเวลาว่างก็จะรับงานวาดภาพ ประกอบบ้างเป็นครั้งคราว

เริ่มทำงานตั้งแต่เมื่อไหร่ เพราะอะไร

เริ่มทำงานก็ตั้งแต่ตอนอยู่ปี 2 ที่เริ่มรับงานวาดภาพก็เพราะต้องการช่วยที่บ้านลดภาระค่าใช้จ่ายและนำเงินมาใช้จ่ายเรื่องส่วนตัวครับ

ยากไหม เรียนไปด้วย ทำงานไปด้วย

ไม่ได้ยากอะไรมากครับ เพราะเราได้ทำงานในสิ่งที่เราชอบอย่างการวาดภาพ ส่วนงานร้านอาหารที่บ้านก็มีเหนื่อยบ้างเพราะต้องเดินทางไปกลับต่างจังหวัด

สิ่งสำคัญของการเรียน และทำงานไปพร้อมๆ กัน

สิ่งที่สำคัญคือการแบ่งเวลาในการทำงานที่รับมา ทั้งงานจากมหาวิทยาลัยและงานที่รับมาจากลูกค้า ต้องแบ่งเวลาและความสำคัญของงานว่างานไหนส่งก่อนงานไหนส่งหลังครับ

คำแนะนำสำหรับคนที่อยากทำงานระหว่างเรียน

สำหรับคนที่อยากทำงานในระหว่างเรียนก็ต้องดูว่าเรามีเวลาว่างมากน้อยแค่ไหน ถ้าพอมีเวลาว่างก็ต้องดูว่าจะทำอะไรและที่สำคัญต้องแบ่งเวลาให้เป็นครับ

ปัญหาในการทำงานและเรียนไปพร้อมกัน คืออะไร และมีวิธีแก้ยังไง

ปัญหาคือส่วนใหญ่งานที่ตั้งเป้าไว้ว่าจะเสร็จในเวลาที่เรากำหนด แต่กลับไม่เป็นไปตามนั้น วิธีแก้ปัญหาคือการบริหารเวลาให้ดีขึ้นครับ

ความฝันในอนาคต

ตอนนี้ยังอยากทำอะไรๆ หลายอย่าง เช่น เป็นนักวาดภาพประกอบ ช่างถ่ายภาพ

การเรียน ที่ SPU

การเรียนที่ศรีปทุม เป็นอะไรที่สนุก เพราะการเรียนในสาขาวิชา Digital Art นั้นเหมือนเราได้มาเจอกับคนที่ชอบอะไรๆ เหมือนกัน ได้ทำงานที่ชอบ เลยทำให้รู้สึกว่าได้โดดเดียว แต่ก็เหนื่อยกับงานที่มหาวิทยาลัยมอบหมายให้บ้าง แต่ก็ไม่ท้อนะครับ เพราะมันเป็นสิ่งที่ผมชอบ

ฝากถึงน้องๆ ที่อยากเรียน SPU

สำหรับน้องๆ ที่กำลังมองหามหาวิทยาลัยอยู่แล้วยังไม่ได้ตัดสินใจ ผมขอแนะนำมหาวิทยาลัยศรีปทุมแห่งนี้ เพราะที่นี่เป็นมหาวิทยาลัยของคนรุ่นใหม่ มีอาจารย์และบุคลากรที่มีคุณภาพพร้อมจะให้ความรู้และเทคนิคต่างๆ ในการทำงานอย่างมืออาชีพ อย่าลืมมาสมัครกันเยอะๆ นะครับ



เส้นทางอันมุ่งมั่น จากเด็กสถาปัตย์ สู่เจ้าของกิจการ



พีมอส อธิภาวุฒิ บุญรัตน์
ศิษย์เก่า คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม
เจ้าของแบรนด์ Material Studio
จบ ปวช. จากวิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยี
กำแพงเพชร



ทำไมพี่มอสเลือกเรียน SPU

ก่อนที่จะเลือกเรียน ม.ศรีปทุม พี่สอบสัมภาษณ์มหาวิทยาลัยหนึ่งไม่ผ่าน เขาบอกว่า พี่ไม่มีพื้นฐานของวิชาพื้นฐานมากพอ เพราะพี่เรียนอาชีวะมาก่อนครับ พอไม่ผ่านตอนนั้นก็มองหามหาวิทยาลัยต่อไป พอดีเปิดเข้าไปเจอเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยพอดีครับ เขาบอกว่า “ที่ ม.ศรีปทุม ไม่จำกัดว่าคุณจะจบอะไรมาจากไหน ขอแค่คุณมีความมุ่งมั่นก็พอ”

พี่เลยตัดสินใจมาสมัครเรียน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.ศรีปทุม เพราะส่วนตัวเป็นคนชอบงานศิลปะและสถาปัตยกรรมอยู่แล้ว สิ่งแรกที่ประทับใจในมหาวิทยาลัยก็คือเพื่อนๆ พี่ๆ อาจารย์ ทุกๆ คน มีความเป็นกันเอง คอยช่วยเหลือและแนะนำสนับสนุนสิ่งต่างๆ ให้กับพี่เสมอทำให้มีความรู้สึกเหมือนครอบครัว

จุดเริ่มต้น ของการสร้างแบรนด์ คืออะไร ?

ที่จริงพี่มีความคิดอยากสร้างแบรนด์ ตั้งแต่ตอนยังเรียนอยู่แล้ว เพราะปกติเป็นคนที่ชอบความท้าทาย มองหา Material ใหม่ ๆ มาทำเป็นผลงานของเราอยู่ตลอดเวลา แต่ด้วยความที่พี่เรียนสถาปัตย์ ซึ่งเป็นคณะที่งานเยอะมากๆ เลยไม่มีเวลาสร้างแบรนด์ของตัวเองเป็นจริงเป็นจังสักที พอตอนนี้จบมามีเวลามากขึ้นก็เลย ทำแบรนด์ร้านของตัวเองขึ้นมาซะเลย

แบรนด์ของพี่ ชื่อ Material Studio เป็นแบรนด์ที่มี Concept เรียบง่ายนำสิ่งของรอบๆ ตัวมาสร้างสรรคและพัฒนาให้เกิดสิ่งใหม่ๆ น่าสนใจ ไม่ว่าจะเป็ แพนชั่น ไลฟ์สไตล์ เทคโนโลยี และอื่นๆ อีกมากมายในอนาคต ผลงานชิ้นแรกของคือ กระเป๋า tote ที่หยิบเอางานหัตถกรรมพื้นบ้านของไทยมาพัฒนาแบบของรูปทรงใหม่ๆ ให้ดูทันสมัย มีความเป็นแฟชั่น เหมาะกับคนทุกเพศทุกวัย สำหรับกระเป๋า tote ตอนนี้ก็มีทั้งหมด 4 สี คือ MT01, BK01, WH01, BL10

สถาปัตย์ช่วยสร้างแบรนด์ได้จริงหรือ?

จริงๆ พี่คิดว่าการเรียนสถาปัตย์ มันไม่ใช่มีแค่การวาดรูปหรือการออกแบบสร้างตึกอย่างเดียวครับ เพราะคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์เป็นที่รวมหลายๆ ศาสตร์เข้ามาไว้ด้วยกัน จึงทำให้เรามีวิธีคิด มุมมองใหม่ๆ รายละเอียดที่แตกต่างและสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ อยู่ตลอดเวลา ซึ่งการสร้างแบรนด์ของพี่ที่ใช้หลักการและขั้นตอนเดียวกับสถาปัตย์ครับ แต่ต่างกันตรงที่รูปแบบและ Scale ของงานครับ

สิ่งที่ยากที่สุดในการเป็นเจ้าของกิจการคืออะไร?

สำหรับพี่คือความเด็ดขาดและรอบคอบครับ ซึ่งพี่รู้ว่าตัวเองยังขาดเรื่องนี้ มันเลยเป็นเรื่องยากสำหรับพี่ที่จะต้องปรับปรุงตัวเอง คอยตรวจเช็คงานอยู่เสมอ เพราะบางครั้งเรา Spec แบบของไปอีกอย่าง แต่ตัวสคูลกลับไม่ได้ตามที่เรต้องการ เราจะต้องคอยตรวจเช็คอย่างรอบคอบให้มาก เพราะถ้าหากพลาดเพียงแค่ครั้งเดียว ไม่ใช่แค่เสียเพียงเวลา แต่จะเสียทั้งชิ้นงานนั้นและต้องเริ่มต้นทำงานเดิมซ้ำใหม่ เสียทั้งแรงและเวลา ทำอะไรจึงต้องใจเย็นๆ มีสติกับงานให้มากขึ้นครับ

ฝากอะไรถึงน้องๆ

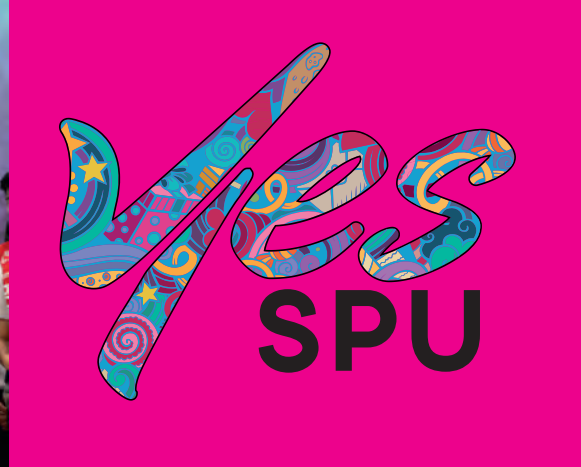
สถาปัตยกรรมเป็นเรื่องที่อยู่รอบตัวเรา แต่ต้องลองหยุดมองแล้วคิด เราจะได้อะไรมากกว่าที่เราเห็น เพราะไอเดียหรือแนวความคิด มันเกิดขึ้นจากเรื่องง่ายๆ ที่บางครั้งเราอาจมองข้ามไป เพียงแค่น้องๆ หยุดมองสักพักใส่ความคิดเต็มลงไป อาจทำให้สิ่งที่ธรรมดา กลายเป็นเรื่องไม่ธรรมดา หลุดจากกฎและกรอบเดิมๆ

สำหรับเรื่องเรียน คณะนี้เป็นคณะที่งานเยอะกิจกรรมเยอะ ขอให้น้องๆ สู้และสนุกกับกิจกรรม เมื่อกถึงเวลา จะทำให้น้องๆ รู้ว่าเวลาที่น้องเสียไปตลอด 5 ปีนั้นมันมีคุณค่ามาก ขอให้น้องๆ สนุกกับการเรียนสถาปัตย์ครับ

สำหรับใครที่คิดจะมีกิจการหรือแบรนด์ของตัวเอง สิ่งเดียวที่สำคัญกว่าทุกสิ่ง คือ ความกลัว จงก้าวข้าม “ความกลัว” นั้นออกมา ถ้าเรากลัวจะไม่สามารถกล้าทำอะไรเลย เพราะความกลัวคือต้นเหตุของปัญหาทุกๆ สิ่ง จงก้าวออกมาและลองลงมือทำ มันไม่มีอะไรที่เราทำแล้วประสบความสำเร็จแค่เพียงครั้งเดียว เราต้องคอยเรียนรู้และจะต้องสู้ จงทำต่อไป แล้วจะเห็นผลลัพธ์เอง



SPU Freshy





WELCOM SPU FRESHY 2018



ทำไม เลือกเรียน SPU



บุณณา รัตนพัฒน์พงศ์

คณะสหวิทยาการเทคโนโลยี
และนวัตกรรม
สาขาวิชาสหวิทยาการ
เทคโนโลยีและนวัตกรรม
ศิษย์เก่าวิทยาลัยเทคโนโลยี
ส่องแสงพัฒนชยการ จ.สงขลา

มีพี่เรียนและจบการศึกษาที่ ม.ศรีปทุม 2 คน พี่บอกว่าที่นี่มีสาขาให้เลือกหลากหลาย ที่สำคัญมีสาขาเปิดใหม่ที่น่าสนใจ และเหมาะกับคนที่กำลังค้นหาตนเองว่าชอบอะไร จึงตัดสินใจเข้ามาศึกษาต่อที่นี่ เพราะเชื่อว่าที่นี่จะทำให้หนูมีโอกาสได้เรียนรู้ในศาสตร์ต่างๆ ได้อย่างอิสระและหลากหลาย เพื่อสามารถนำออกไปใช้ประกอบอาชีพได้ในอนาคต



นิธิวัฒน์ ไตรสมบูรณ์

คณะนิติศาสตร์
สาขาวิชาการออกแบบสื่อสารออนไลน์
ศิษย์เก่าโรงเรียนสาริตมหาววิทยาลัย
ศรีนครินทร์วิโรฒ ประสานมิตร

เลือกเรียนที่ศรีปทุม เพราะหลักสูตรที่นี่น่าสนใจกว่าที่อื่น มีความทันสมัย เข้ากับยุคและเทคโนโลยีที่มีการเปลี่ยนแปลงไปในปัจจุบัน และที่สำคัญมีรุ่นพี่หลายคนบอกว่าถ้าเข้ามาศึกษาต่อที่นี่จะได้เรียนกับตัวจริง ประสบการณ์จริง พอเรียนจบแล้วมีงานทำแน่นอน ทำให้สนใจและเลือกจะเรียนที่นี่ครับ



รณกฤต ชายทอง

วิทยาลัยการบันและคมนาคม
สาขาวิชาการจัดการความปลอดภัย
การบัน
ศิษย์เก่าโรงเรียนปัญญาวรคุณ กทม.

ผมสนใจเกี่ยวกับการจัดการความปลอดภัยทางด้านการบัน และสาขานี้เปิดสอนที่เดียวในประเทศไทย คือ ม.ศรีปทุม ที่สำคัญเครื่องมือและอุปกรณ์การเรียนการสอนมีความพร้อม ผมจึงตัดสินใจเข้าศึกษาต่อที่นี่



ชญาพร มลขุนทด

คณะดิจิทัลมีเดีย
สาขาวิชาการออกแบบอินเทอร์แอคทีฟ
และเกม
ศิษย์เก่าวิทยาลัยอาชีวศึกษาสันติราษฎร์
ในพระอุปถัมภ์ฯ กทม.

ม.ศรีปทุม ใหญ่มากๆ ไม่ใหญ่แต่ดูแล้วอบอุ่นอย่างบอกไม่ถูก ที่ตัดสินใจเรียนที่นี่เพราะที่นี่มีเทคโนโลยีที่ทันสมัยกว่ามหาวิทยาลัยเอกชนอื่นๆ และด้วยความเป็นกันเองระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้อง ที่พูดต่อๆ กันมา ทำให้ที่นี่มีเสน่ห์ และนำเข้ามาศึกษาต่อนั่นเองค่ะ



นิชชา ปาดิ

วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ
สาขาวิชาการจัดการบริการธุรกิจเรือสำราญ
ศิษย์เก่าโรงเรียนปากคาดพิทยาคม จ.บึงกาฬ

ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับวิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ ม.ศรีปทุม อยู่พักใหญ่เลย ค่ะ ทั้งค้นหาเองผ่านทางเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย และสอบถามข้อมูลจากรุ่นพี่ ก่อนจะตัดสินใจเข้ามาศึกษาต่อ ม.ศรีปทุม สำหรับหนูคือใช่ที่สุดแล้ว ไม่ว่าจะเป็หลักสูตรหรือความพร้อมของอุปกรณ์การเรียนการสอน

ไอเดียดีๆ ปังทุกคน ใส่ชุดนักศึกษา ยิ่งไงก็ดูสวย & เก๋

เครื่องแบบครบ
รองเท้าหนังหุ้มส้น
ผมสั้นทรงทรงสูง



เสื้อพับแขน
รองเท้าผ้าใบหรือหุ้มส้น
ผมยาวดูเซอร์สุด



สายเนี้ยบ
VS
สายเซอร์

กระโปรงพลิ้ว
รองเท้าผ้าใบ
ผมสั้นคิ้ววอลลุ้ม



กระโปรงทรงเอ
รองเท้ารัดส้นทรงสูง
ผมยาวตรงสวย



สายนิร์ด
VS
สายเซ่บ

พับแขนเสื้อก่อนแรก
รองเท้าผ้าใบสีดำหรือน้ำเงิน
ผมจัดทรงเก๋



พับแขนเสื้อ
ใส่แว่นทรงกลมอันใหญ่
ผมหลากโร



สายเก๋
VS
สายโอปป้า

กระโปรงทรงเอ
รองเท้าผ้าใบ
ผมเปียของสายแสบ

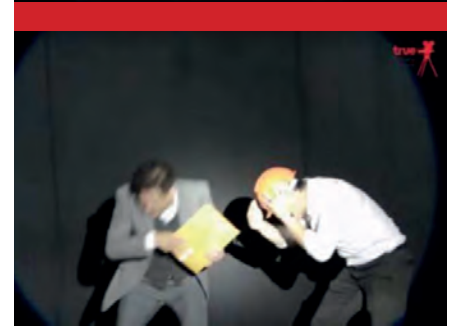


กระโปรงทรงเอ
รองเท้าผ้าใบ
ผมยาวดัดลอนปลาย



สายแสบ
VS
สายหวาน

SPU Activity



ฝึกทักษะการสอบสวนอากาศยานอุบัติเหตุ

วิทยาลัยการบินและคมนาคม สาขาวิชาการจัดการความปลอดภัยการบิน ศึกษาฐานและฝึกทักษะการสอบสวนอากาศยานอุบัติเหตุ ณ ศูนย์ซ่อมบำรุงอากาศยานกำแพงแสน จังหวัดนครปฐม เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้เทคนิคและทักษะการสืบสวนสอบสวนอากาศยานอุบัติเหตุ การทำงานเป็นทีม และการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าเมื่อเกิดอุบัติเหตุทางอากาศยาน

Line Tracking Robot Workshop 2018

คณะวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้า จัดการอบรมระบบสมองกลหุ่นยนต์อัจฉริยะวิ่งตามเส้น ขึ้นพื้นฐาน ครั้งที่ 2 เพื่อเพิ่มทักษะให้กับนักเรียนมัธยมศึกษา อาชีวศึกษา และบุคคลทั่วไป ให้มีความรู้ความเข้าใจด้านคณิตศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ และโปรแกรมคอมพิวเตอร์

รางวัลภาพยนตร์โฆษณา ยอดวิวสูงที่สุดบน YouTube

นักศึกษาคณะดิจิทัลมีเดีย “ทีมมาตาม” เจ้าของผลงาน “ส่อง” ครว้าเงินรางวัล 100,000 บาท True Young Producer Award 2017 ภาพยนตร์โฆษณาที่มียอดวิว ยอดแชร์ และยอดคอมเมนต์สูงที่สุดบน YouTube ของ ทรูยูพี เอช ธารรงค์เพื่อต่อต้านการทุจริต ในหัวข้อ โกง ไม่ เก่

Show Off

Domino Challenge กล้า!! ทำล้ม#2

จบไปแล้วสำหรับการแข่งขันประชันความคิดสร้างสรรค์อย่างไร้ขีดจำกัด Domino Challenge 2018 กล้า!! ทำล้ม ครั้งที่ 2 ซึ่งทุนการศึกษารวม 2,150,000 จัดโดย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม สำหรับในปีนี้ได้ได้รับความสนใจมากกว่าปีแรก มีนักเรียนมัธยมศึกษาจากทั่วประเทศเข้าร่วมแข่งขัน 22 ทีม ในการแข่งขันนักเรียนต้องใช้กระบวนการคิดแบบบูรณาการ ทั้งความคิดสร้างสรรค์เพื่อให้ตอบโจทย์ “อนาคต > อดีต” มีการวางแผนที่ดีในการจัดเรียงโดมิโนและทำให้ล้ม การนำเสนอความคิด ที่สำคัญต้องใช้สมาธิ ความอดทนในการเรียงตัวโดมิโน 16 ชั่วโมง และทำให้ล้ม ภายใน 3 นาที



ผลการแข่งขัน

- | | |
|---------------------|---|
| รางวัลชนะเลิศ | : ทีม Colorful จากโรงเรียนบึงคอนแฮาส์ แยมสอาดรังสิต |
| รองชนะเลิศอันดับ 1 | : ทีม ต่อไปเพื่อชัยชนะ จากโรงเรียนหนองจอกพิทยานุสรณ์มัธยม |
| รองชนะเลิศอันดับ 2 | : ทีม พีวีซี จากโรงเรียนปราโมชวิทยารามอินทรา |
| รางวัล Popular Vote | : ทีม Young Crack จากโรงเรียนหนองจอก |



ทีม colorful

โรงเรียนบึงคอนแฮาส์ แยมสอาดรังสิต
แชมป์ Domino Challenge 2018

เตรียมตัวมา 2-3 อาทิตย์ ตั้งแต่ได้โดมิโนมา โดยใช้เวลาที่อยู่ในโรงเรียนในการซ้อม เป็นปีแรกที่พวกเราได้เข้ามาร่วมแข่งขันตื่นเต้นมากๆ ค่ะ เพราะเมื่อปีก่อนเคยมีรุ่นพี่มาคว่าแชมป์ไว้ ดีใจมากๆ ที่ได้รางวัลชนะเลิศ ไม่คิดว่าจะได้ เพราะมีทีมจากโรงเรียนหนึ่งล้มโดมิโนได้สวยงาม คิดว่าเราได้แน่ๆ แต่ผลออกมาคือเราชนะ ตอนแรกที่มาคิดว่ามาหาประสบการณ์ ไม่ได้รางวัลก็ไม่มีไร แต่ก็ดีใจที่ทีมเรากำสำเร็จ



รางวัลชนะเลิศ นวัตกรรมอิเล็กทรอนิกส์ อัจฉริยะ: STEM Smart DAQ Challenge 2018

นักศึกษาคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาวิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ ไขว้ความสามารถในการผลิตอุปกรณ์เก็บข้อมูล Smart DAQ เพื่อพัฒนาอุตสาหกรรมไทย คิวรางวัลชนะเลิศและรางวัลชมเชย จากการแข่งขัน Smart DAQ Challenge 2018 “นวัตกรรมอิเล็กทรอนิกส์อัจฉริยะ: จากสถาบันการศึกษาสู่ภาคอุตสาหกรรม SMEs ไทย” จัดโดย กรมส่งเสริมอุตสาหกรรมร่วมกับ สถาบันไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์

ม.ศรีปทุม ร่วมมือ Andrew Biggs Academy พัฒนาการเรียนการสอน ภาษาอังกฤษ สร้างบัณฑิต พันธุ์ใหม่ 4.0

มหาวิทยาลัยศรีปทุม ร่วมกับ โรงเรียนสอนภาษาต่างประเทศ Andrew Biggs Academy ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) เพื่อพัฒนาทักษะความสามารถทางภาษาอังกฤษแก่นักศึกษา และพัฒนาการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษ ส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมด้านวิชาการ พร้อมพัฒนาทรัพยากรบุคคลสู่การผลิตบัณฑิตพันธุ์ใหม่ 4.0 ที่มีคุณภาพตอบสนองความต้องการของภาคธุรกิจ

เปิดประสบการณ์การเรียนรู้ เด็กอินเตอร์ SPU

วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยศรีปทุม นำนักศึกษาเรียนกับตัวจริง ประสบการณ์จริง เข้าร่วมเป็นอาสาสมัคร เลของ ในการแข่งขันกีฬาผู้เปลี่ยนอวัยวะ: “1st Thailand Open Transplant Games 2018” ณ เมืองพัทลุง จังหวัดชลบุรี ซึ่งมีนักกีฬาผู้เปลี่ยนอวัยวะฯ จากนานาประเทศเข้าร่วมการแข่งขัน 10 ประเทศ มีผู้เข้าร่วมแข่งขัน 150 คน เพื่อให้นักศึกษาได้มีเวทีสำหรับการแสดงออกในการใช้ภาษา ได้เรียนรู้การทำงานร่วมกับบุคคลอื่นที่มาจากหลากหลายประเทศ เรียนรู้บทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ ในงานที่ปฏิบัติ

แม่พองาม

INTERIOR DESIGN
THESIS EXHIBITION
21 - 22 - 23 JUN. 2018

AT THE STREET RATCHADA FIRST FLOOR
JOIN US : [HTTP://FBL.ME/SOAFAMILY](http://fbl.me/soafamily)

SPU S5A IND ARCHITECTURE+ ACTIVE EDGE THE STREET



Interior Design Thesis Exhibition 2018

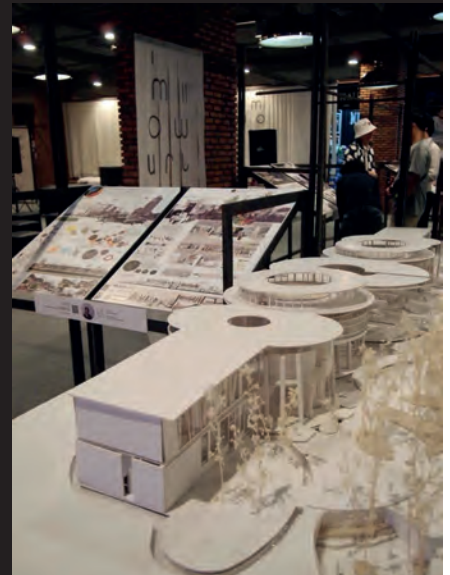
นิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา สาขาวิชาการออกแบบภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม ณ โถงกลางศูนย์การค้า The Street รัชดา

“แม่-พอ-งาม”

ความงาม ไม่จำเป็นต้องปรากฏอย่างชัดเจน แต่ความงามจะค่อยๆ ปรากฏอย่างชัดเจน

ในงานออกแบบใดๆ ก็ตาม ความงาม เป็นสิ่งที่พึงมีในงานออกแบบนั้น ความมากใน ความงามและความน้อยไปจนมีอาจแสดงให้ ความงาม ปรากฏได้ในงานออกแบบ งานออกแบบนั้นๆ ก็ไม่อาจสมบูรณ์ได้ ยังคงต้อง ปรับ เปลี่ยน เพิ่ม เสริม เติม แต่ง ให้งานออกแบบอยู่ในความพอดี และอยู่ในความเหมาะสม เพื่อ สุนทรียภาพ การใช้งานของมนุษย์ บนพื้นที่แห่งความสุข

ความงาม มิใช่เพียงรูปร่าง หรือ รูปทรงเท่านั้น แต่ความงามต้องงามทุกมิติ และงามอย่างพอดี



Show Off



“COMM. ARTS DNA CAMP#2” รู้มากกว่า ลึกยิ่งกว่า มั่นใจแซ่บกว่า

คณะนิเทศศาสตร์ ม.ศรีปทุม
เปิดบ้านต้อนรับน้องๆ ม. ปลาย
ร่วมแคมป์ 2 วัน 1 คืน

อบรม และ Work shop ค้นหาความเป็นตัวตนคนนิเทศศาสตร์ ด้วยการสร้างสรรค์และผลิตผลงาน MUSIC VIDEO เรียนรู้และฝึกทักษะในการทำ Music Video ผ่าน วิทยาการมืออาชีพ คณะอาจารย์ รุ่นพี่ ด้วยอุปกรณ์การเรียนที่ทันสมัย พร้อมแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนรู้ และสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างเพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ ที่เข้าร่วม Camp ผ่านกิจกรรม

Check DNA Workshop 5 เรื่องในสายวิชาชีพนิเทศศาสตร์ (Create Content, Photographer, Graphic Design Editor, Actor, Fashion Designer) โดยคณาจารย์ผู้เชี่ยวชาญ

TALK & TRICK ถ่ายทอดประสบการณ์ แรงบันดาลใจ สนุกๆ โดยผู้กำกับ GDH 559
MINI PARTY NIGHT “Say Hi My Friend”
แบ่งทีมแข่งขัน สร้างสรรค์ และผลิต MUSIC VIDEO ตามโจทย์ที่กำหนด
ชิงทุนการศึกษามูลค่ารวม 150,000 บาท





SMASH THESIS EXHIBITION

นิทรรศการแสดงผลปริญญ์
นักศึกษาชั้นปีที่ 4
คณะดิจิทัลมีเดีย มหาวิทยาลัยศรีปทุม
ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร



- Graphic Design
- Digital Arts
- Computer Animation
- Interactive and Game



Special

THE STORY²

CHAPTER

THE ULTIMATE LEADERSHIP TOOL



หลักสูตร THE STORY#2

ในยุค Content is King พอเพียงคุณมีเรื่องที่ดี และมีทักษะในการเล่าเรื่องได้อย่างน่าสนใจ Audience ก็จะวิ่งเข้ามาหาเอง มาเรียนรู้ศาสตร์ Content Marketing และศิลปะในการสร้างเรื่องราว (Storytelling) ให้โดนใจ จาก 30 นักเล่าเรื่องแถวหน้า กับหลักสูตรเกี่ยวกับการเล่าเรื่องเต็มรูปแบบหลักสูตรแรกของเมืองไทย เพื่อเปลี่ยนตัวคุณให้กลายเป็น “นักเล่าเรื่อง” อย่างมีสไตล์ ตั้งแต่เล่าเรื่องสินค้า เล่าเรื่ององค์กร และที่สำคัญเล่าเรื่องของตนเอง

เริ่มเรียน 5 กันยายน - 28 พฤศจิกายน 2561 (13 ครั้ง)

ทุกวันพุธ 13.00 - 18.30 น.

ห้อง Auditorium 2 ชั้น 14 อาคาร 40 ปี ศรีปทุม

มหาวิทยาลัยศรีปทุม กทม.

www.thestorybyspu.com

DIRECTOR

บริหารหลักสูตร โดย ผู้อำนวยการหลักสูตร 3 ท่าน 3 ความเชี่ยวชาญ



**มานินทร์
เจริญลาก**

คณบดี คณะนิเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีปทุม

“เรื่องราวความสูง
และประสบการณ์ดีๆ
ของพวกท่าน
ในหลักสูตรนี้
คือ **The Story**
ของผม ”



**พงศ์สุข
หิรัญพุกฤษ**

พิธีกรโอที
และพิธีกรสร้างสรรค์ “แบไต๋ไทยเทค”

“ชีวิตมีแต่เรื่องเล่า
แบรินด์ของพวกเรา
ก็เช่นกัน
มามันส์กันกับหลักสูตร
ที่ทำให้คุณเป็น
พหูสูตรแห่งเรื่องเล่า ”

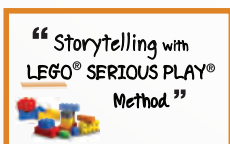


**อภัยลักษณ์
ตันตระบัณฑิตย**

ที่ปรึกษาภาพลักษณ์ให้กับ celeb
และองค์กรชั้นนำทั้งไทยและต่างประเทศ

“ทุกเรื่องเล่า
มีเรื่องราว
มาจัดเวลา
เล่าเรื่อง
ให้โลกรู้...!! ”

WORKSHOP



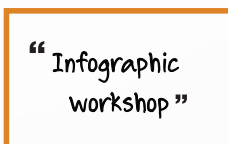
โดย อาจารย์ปิ่น นฤดี ศรีสุธาจันทร์
Expert Facilitator using
LEGO® SERIOUS PLAY® Method



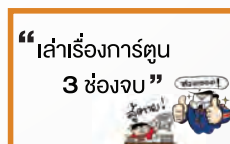
โดย ครูเงาะ:



โดย อสพรรณ การพบ ทิลแมน
ที่มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาองค์กรและบุคลากร
เป็น Creating Director of Iconic Women Alliance โดย SEAC



โดย พี่ระพษ์ วัฒนะรัตนานนท์
ผู้จัดการงานประชาสัมพันธ์และสื่อสารสาธารณะ
สถาบันวิจัยพัฒนาประเทศไทย TDR



โดย ปายหัวเราะ:

SRIPATUM
UNIVERSITY

มหาวิทยาลัยศรีปทุม
รับนักศึกษาใหม่
2562

SPU

“เรียนกับตัวจริง
ประสบการณ์จริง”



ID:SPUAdmission

สมัครได้ทุกวัน

(จันทร์-ศุกร์) 9.00 – 17.00 น.
โทร. 0 2558 6888 ต่อ 2121-4
หรือ 06 1420 5641-4
www.spu.ac.th

ทุน SPU ตัวจริง
สนับสนุนค่าหน่วยกิต **100%**
ตลอดหลักสูตร*

ทุน SPU PORTFOLIO 3ดี
รับทุนสูงสุด **40,000** บาท*

ทุน โควตา
รับทุนสูงสุด **20,000** บาท*

*เงื่อนไขเป็นไปตามมหาวิทยาลัยกำหนด

สาขาวิชาที่เปิดสอน

ศิลปะ-การแสดง ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล การออกแบบสื่อสารออนไลน์ วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ การออกแบบแฟชั่น ธุรกิจการบิน การจัดการโรงแรม การจัดการบริการธุรกิจเรือสำราญ การจัดการการท่องเที่ยว การจัดการความปลอดภัยการบิน ภาษาอังกฤษสื่อสารธุรกิจ ภาษาจีนสื่อสารธุรกิจ ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารธุรกิจ การจัดการธุรกิจดิจิทัล การตลาด การจัดการ การจัดการธุรกิจการบิน การค้าระหว่างประเทศ บัญชี นิติศาสตร์ ดิจิทัลอาร์ตส์ คอมพิวเตอร์แอนิเมชันและวิชวลเอฟเฟกต์ การออกแบบกราฟิก การออกแบบอินเทอร์เน็ตและเกม วิศวกรรมคอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์ธุรกิจ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร วิศวกรรมระบบราง วิศวกรรมไฟฟ้า วิศวกรรมโยธา วิศวกรรมเครื่องกล วิศวกรรมยานยนต์ วิศวกรรมอุตสาหกรรม การสื่อสารสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรม การออกแบบภายใน การจัดการโลจิสติกส์และโซ่อุปทาน สหวิทยาการ เทคโนโลยีและนวัตกรรม Sripatum International College

รับผู้จบ ม.6 / กศน. / ปวช. / ปวศ.