

SPU No.1

Choice of New Gen

ม.เอกชน ยอดนิยมอันดับ 1 ในใจ GenZ 3 ปีซ้อน



SPU

Say Hi

SPU NEWS

ISSN 1905-0763

ปีที่ 35 ฉบับที่ 33 เดือน มี.ค. - เม.ย. 2569

Advising Editor :

Dr. Rutchaneeporn Pookayaporn
Bhanarunn Youngsook

Executive editor :

Chawanee Chuenkerdlarp

Editor :

Sakonnut Charoenvaravut

News Editor :

Wasinee Laphanaphan
Wararattana Chaipatkhuncharoen
Tipwan Buabang

Graphic Designer :

Busbabangon Chaiyakham
Lollipop[wx]
Surattanachai Chuenta
Sarunthon Teeraphaisaltham

Photographer :

Sahatsawat Kaewjarat

การเริ่มต้นปี “อนาคต” ต้องเริ่มให้ดีที่สุด DEK 69 จึงเลือกก้าวแรก
ของความฝันที่มหาวิทยาลัยศรีปทุม มหาวิทยาลัยเอกชนยอดนิยมอันดับ 1 ต่อเนื่อง
3 ปีซ้อน ความสำเร็จนี้ไม่ได้เกิดขึ้นโดยบังเอิญ แต่เกิดจากการพัฒนา
หลักสูตรที่เข้มข้น ทันโลก และตอบโจทย์อาชีพจริง ด้วยการเปิดต่อองค์ความรู้
ให้พร้อมสำหรับโลกที่เปลี่ยนเร็ว พร้อมเปิดโอกาสให้ได้ลงมือทำจริงในทุกสาขาวิชา
นิตยสารเล่มนี้จึงรวบรวมทุกความสำเร็จที่ทำให้ SPU ก้าวขึ้นสู่อันดับ 1 ตั้งแต่
หลักสูตรที่น่าสนใจ การเรียนในห้องเรียนของรุ่นพี่ที่สามารถต่อยอดสู่การทำงานจริง
ในสายอาชีพ เรื่องราวของมืออาชีพในแต่ละสาขา กิจกรรมที่เป็นพื้นที่สร้างไอเดีย
และความสำเร็จ รวมถึงรางวัลและผลงานที่พิสูจน์ว่าการเรียนที่ใช้และการเลือก
ที่ตรงใจสามารถพาไปถึงความฝันได้จริง เพราะรุ่นพี่ที่ประสบความสำเร็จจำนวนมาก
ต่างเริ่มต้นจากมหาวิทยาลัยที่มีหลักสูตรทันสมัยและไม่เหมือนใคร

คำตอบทั้งหมดในเล่มนี้คือเหตุผลว่าทำไม SPU จึงเป็นมหาวิทยาลัย
เอกชนอันดับ 1 เพราะเราเชื่อว่าสิ่งที่จะต่อยอดความฝันได้ดีที่สุด และเมื่อผสานกับ
พื้นที่การเรียนรู้ที่ทันสมัย พร้อมสภาพแวดล้อมที่เข้าใจคนรุ่นใหม่ ความฝันนั้น
จะไปได้ไกลกว่าและนำหน้าใครๆ ได้หลายก้าว มาเริ่มสร้างอนาคตที่ตอบโจทย์
ได้จริงที่ SPU

Chawanee Chuenkerdlarp
Executive editor

- มหาวิทยาลัยศรีปทุม SPU Sripatum University
- มหาวิทยาลัยศรีปทุม SPU Sripatum University
- Sripatum_University
- Sripatum University
- TikTok Dek Spu
- pr@spu.ac.th

What are you looking for?

- | | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| 4 | Talk to
: Unlock Your Future with SPU
จุดเริ่มต้นที่ใช้ของอนาคตคุณ | 16 | Beauty with me!
: First Day Glow แต่งหน้าลุคใสๆ
ฉบับเด็กปี 1 SPU! |
| 8 | SPU Special
: From Dream to Crown
จากความฝันสู่ความภาคภูมิใจ
ตัวแทนคนใหม่ของ SPU | 17 | Snap street
: SPU in Frames รวมไอจี Freshy DEK 69 |
| 10 | Homeroom
: SPU First Year Guide
คู่มือเด็กปี 1 ฉบับรุ่นพี่มาไกด์เอง! | 18 | SPU GURU
: รวม Q&A ที่ควรรู้
ก่อนเรียนต่อคณะศิลปศาสตร์ |
| 11 | Future idea
: เปิดเหตุผล! ทำไมคณะนี้ของ SPU
เด็กรุ่นใหม่ถึงเลือกเป็นอันดับ 1 | 20 | Showcase
: Behind the Scenes เบื้องหลัง “ฉายหนัง” ครั้งที่ 8
พื้นที่ปั้นคนทำหนังมืออาชีพ |
| 12 | Campus event
: อีเวนต์นี้ห้ามพลาด | 24 | SPU Hangout
: Year One, Big Ideas
รวมไอเดียโปรเจกต์เด็กปี 1 SPU! |
| 13 | SPU HOT NEWS
: SPU Future Starts Here
จุดสตาร์ทของนักอีเวนต์ตัวจริง | 26 | Life in Campus
: 5 AI ตัวช่วยเด็กปี 1
จด & ทิวสอบได้แบบมือโปร! |
| 14 | Stay inspired
: Inspo & Motivation
จุดไฟฝัน สร้างแรงบันดาลใจให้น้องปี 1 | 27 | SPU Comics
: SPU Comics EP.34
ทำไม SPU เป็นที่ 1 ในใจเด็ก GenZ? |

Unlock ^{Your} Future with SPU

จุดเริ่มต้นที่ใช้ของอนาคตคุณ

ผศ.ดร.ปราณี มณีรัตน์

คณบดี คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

ยินดีต้อนรับรุ่น 69 ผู้รอบรู้ IT SPU ที่นี้คุณจะได้เติบโต เป็น AI-Driven Digital Innovator ผ่าน 3 เส้นทาง AI-Powered Pathways เรียนแบบ Project-Based ทำงานได้จริงตั้งแต่ปีแรก พร้อมโอกาส Learn to Earn และสร้าง Portfolio ที่สะท้อนศักยภาพระดับมืออาชีพ

“เพราะอนาคตไม่ใช่สิ่งที่ต้องรอ แต่คือสิ่งที่คุณเริ่มต้น **สร้างได้ตั้งแต่วันนี้**”

SPU ไม่ได้สอนเพียงการสร้างเทคโนโลยี แต่สร้างความพร้อมสำหรับโลก AI-Driven อย่างเป็นระบบ หลักสูตรปี 2570 ของคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ ออกแบบให้ตอบโจทย์ทักษะ AI, Data, Cloud และ Cybersecurity ผ่านโปรเจกต์จริงจากภาคอุตสาหกรรม พร้อมพัฒนากิจกรรมแบบ T-Shaped และต่อยอดสู่ IT Professional Certificate จาก Microsoft, AWS, Google และ Huawei เพื่อก้าวสู่เส้นทางอาชีพอย่างมั่นใจ

ผศ.ดร.เกรียงไกร สัจจะหฤทัย

คณบดี คณะการสร้างเจ้าของธุรกิจ

“เพราะการเป็นเจ้าของอนาคต ต้องเริ่มจากการ **ลงมือทำจริง**”

ยินดีต้อนรับทุกคนสู่ครอบครัว SPU ครับ ขอให้ทุกคนกล้าคิด กล้าลงมือทำ อย่างล้าสมัยความผิดพลาด เพราะที่นี้คือพื้นที่แห่งการเรียนรู้และการเติบโต และ 4 ปีจากนี้ ขอให้ปีในช่วงเวลาที่ได้ค้นพบศักยภาพที่แท้จริงของตนเอง และก้าวสู่อนาคตที่เลือกด้วยความตั้งใจและความเชื่อมั่น

SPU ไม่ได้สอนให้ “รู้” เพียงอย่างเดียว แต่สอนให้ “ทำได้จริง” ตั้งแต่วันแรกของการเป็นนักศึกษา เราเชื่อในการเรียนรู้จากของจริง ใจจริง และโลกธุรกิจจริง ที่นี้คือพื้นที่สำหรับการค้นหาตัวเอง สร้างโอกาส สร้างธุรกิจ และออกแบบอนาคตอย่างมีความสุข พร้อมเติบโตเป็นพลเมืองโลกที่มีคุณภาพ



ยินดีต้อนรับสู่ SPU!

คอลัมน์พิเศษนี้จะพาทุกคนไปรู้จักคณาบดีแต่ละคณะ พร้อมอ่านคำต้อนรับนักศึกษาใหม่ ปี 2569 และมุมมองการเรียนรู้แห่งอนาคตที่รออยู่ข้างหน้า เตรียมเริ่มต้นเส้นทางใหม่กับหลักสูตรที่ทันสมัย ก้าวทัน และพัฒนากิจกรรมที่โลกยุคใหม่ต้องการ เพราะทุกความฝันเริ่มต้นได้ที่ SPU!

ผศ.ดร.รวิภา อัครจินดานนท์

คณบดี คณะบริหารธุรกิจ



“You Dream It, You Own It”

ยินดีต้อนรับนักศึกษาใหม่สู่คณะบริหารธุรกิจ SPU พื้นที่แห่งการเรียนรู้ยุคใหม่ที่ผสาน AI กับการทำงานจริง เพื่อสร้างนวัตกรรม Gen Alpha ที่พร้อมทำงานในโลกธุรกิจยุค AI-Driven Economy และสามารถมีรายได้ระหว่างเรียนภายใต้แนวคิด Learn, Work, and Earn ขอให้ทุกคนกล้าคิด กล้าลงมือทำ พัฒนากิจกรรมให้พร้อมใช้งาน และเติบโตสู่ความเป็นมืออาชีพในอนาคต

“เพราะ**อนาคตที่ดี** เริ่มต้นจากการเตรียมความพร้อมที่ถูกต้อง”

มหาวิทยาลัยศรีปทุมคือ “ประตูสู่ออนาคต” ที่เตรียมความพร้อมให้นักศึกษาก้าวสู่โลกการทำงานและธุรกิจยุคใหม่ ด้วยการเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติจริง บูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัลและ AI ควบคู่การพัฒนาทักษะแห่งอนาคต ทั้งการคิดวิเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์ และความเป็นผู้ประกอบการ SPU จึงเป็น “จุดเริ่มต้นที่ใช้” สำหรับการค้นหาศักยภาพและต่อยอดความฝันสู่ความสำเร็จ

อาจารย์ศวัส สิงหนันท์

(รักษาการ) คณบดี คณะนิติศาสตร์

ยินดีต้อนรับนักศึกษาใหม่ 69 ผู้คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม ที่ไม่ใช่เพียงสถานที่เรียนกฎหมาย แต่คือพื้นที่ในการสร้างตัวตนและอนาคตของนักกฎหมายรุ่นใหม่ ขอให้ทุกคนกล้าเรียนรู้ คิดอย่างมีเหตุผล และยืนหยัดในความถูกต้อง คณะนิติศาสตร์ SPU พร้อมเดินเคียงข้างและสนับสนุนทุกก้าวของพวกคุณ ตั้งแต่วันนี้เป็นต้นไป

“กฎหมายที่ดี ต้องใช้ได้จริงในโลกที่เปลี่ยนแปลง”

คณะนิติศาสตร์ SPU เป็นมหาวิทยาลัยเอกชนแห่งแรกที่เปิดการเรียนการสอนด้านนิติศาสตร์ เรามุ่งพัฒนาหลักสูตรที่ไม่สอนเพียงทฤษฎี แต่เน้นการประยุกต์ใช้กฎหมายในโลกการทำงานจริง เชื่อมโยงการเรียนรู้ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ พร้อมพัฒนากิจกรรมที่จำเป็น รวมถึงการใช้เทคโนโลยี AI สำหรับวิชาชีพกฎหมาย ในยุคที่สังคมและเทคโนโลยีเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว เพื่อเตรียมความพร้อมสู่เส้นทางอาชีพที่หลากหลาย และสามารถปรับตัวได้ในทุกบริบทของนักกฎหมายรุ่นใหม่



ผศ.ดร.กมล จิราพงษ์

คณบดี คณะดิจิทัลมีเดีย และ (รักษาการ) คณบดี คณะการออกแบบและสถาปัตยกรรมศาสตร์

คณะดิจิทัลมีเดีย

“เพราะประสบการณ์จริง

คือประสบการณ์แรกของอนาคต”

คณะดิจิทัลมีเดียเปิดสอน 4 สาขาหลัก เพื่อตอบโจทย์ความฝัน และศึกษาจากผู้ที่มีหลงใหลในความคิดสร้างสรรค์และเทคโนโลยี ได้แก่ ดิจิทัลอาร์ตส์ คอมพิวเตอร์แอนิเมชันและวิชวลเอฟเฟกต์ การออกแบบอินเทอร์แอคทีฟและเกม และการออกแบบกราฟิก ทั้งนี้ เราไม่มุ่งเน้นเพียงการเรียนรู้เชิงทฤษฎี แต่ให้ความสำคัญกับการสร้างผลงานจริง โปรเจกต์จริง และประสบการณ์จริง เพื่อเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาก้าวสู่โลกการทำงานอย่างมั่นใจ และสามารถสร้างเส้นทางอนาคตของตนเองได้อย่างแข็งแกร่ง

ตลอด 4 ปีนับจากนี้ ขอเชิญชวนนักศึกษาทุกคนใช้ช่วงเวลาแห่งการเรียนรู้เต็มที่ลงมือปฏิบัติอย่างจริงจัง สร้างมิตรภาพ และเครือข่ายความร่วมมือที่เข้มแข็ง พร้อมพัฒนาผลงานที่สะท้อนอัตลักษณ์และศักยภาพที่แท้จริงของตนเอง คณะดิจิทัลมีเดียพร้อมเดินเคียงข้างและสนับสนุนการเติบโตของทุกคน เพื่อให้ก้าวสู่โลกอนาคตอย่างมั่นใจและภาคภูมิใจ



คณะการออกแบบและสถาปัตยกรรมศาสตร์

ยินดีต้อนรับเหล่า Young Designers & Architects DEK69 ทุกคนครับ การก้าวเข้ามาที่นี่ เปรียบเสมือนการสเก็ตช์เส้นแรกบนกระดาษเปล่า ไม่ต้องกลัวที่จะจัดเส้นผิด เพราะนี่คือพื้นที่ปลอดภัยสำหรับการทดลอง ค้นหา และปลดปล่อยความคิดสร้างสรรค์อย่างเต็มที่ ในปี 2569 นี้ ขอให้ทุกคนพกมา 3 สิ่งสำคัญ คือ Passion ความหลงใหลในสิ่งที่ทำ, Curiosity ความช่างสงสัยและกล้าตั้งคำถาม และ Open Mind การเปิดใจรับมุมมองใหม่ๆ ผมและคณาจารย์ทุกท่านพร้อมเป็นทั้งเสาหลักและบันได ให้ทุกคนก้าวไปสู่จุดที่สูงขึ้น ประจวบกับ เปิดรับทุกไอเดียเสมอ แล้วพบกันครับ

“เพราะอนาคตไม่ได้เกิดขึ้นโดยบังเอิญ แต่ถูกออกแบบขึ้นมา”

ที่คณะการออกแบบและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เราเชื่อว่าทุกคนมีลายเซ็นและตัวตนของตนเอง ที่นี่จึงไม่ใช่เพียงห้องเรียน แต่คือ Creative Studio ที่เปิดพื้นที่ให้ได้ลงมือทำจริง เรียนรู้จากประสบการณ์จริง และเติบโตจากความสำเร็จจริง ภายใต้แนวคิด Design for Real World นักศึกษาจะได้เรียนรู้จากโจทย์จริง ผ่านเครือข่าย พาร์ทเนอร์ระดับประเทศ เพื่อออกแบบผลงานที่ตอบโจทย์โลกจริงอย่างแท้จริง



ผศ.ดร.ธรรณี มณีศรี

คณบดี วิทยาลัยโลจิสติกส์และซัพพลายเชน

ยินดีต้อนรับนักศึกษา SPU รุ่น 69 ผู้ครอบครองโลจิสติกส์และซัพพลายเชน ให้ LSC Freshy69 กล้าลอง กล้าถาม และกล้าคิดแบบมืออาชีพ พัฒนากิจกรรมที่เสริมทักษะการวิเคราะห์ข้อมูล การวางแผน และการทำงานเป็นทีม ที่เราพร้อมช่วยให้นักศึกษาสร้างพอร์ตจากงานจริง และเติบโตเป็นคนรุ่นใหม่ที่มีทักษะโลกธุรกิจอุตสาหกรรมด้วยระบบซัพพลายเชนอย่างมั่นใจค่ะ

“โลจิสติกส์ที่ดี

ต้องทันโลกและทำได้จริง”

ที่ SPU เราเรียนโลจิสติกส์และซัพพลายเชนแบบกับโลก เชื่อมโยงได้ทุกระบบและอุตสาหกรรม ลงมือทำจริงตั้งแต่ปี 1 ฝึกคิดอย่างเป็นระบบ แก้ปัญหาอย่างมีเหตุผล และใช้ข้อมูลร่วมกับ AI ในการวางแผนระบบซัพพลายเชน นักศึกษาจะได้ทำโปรเจกต์และเคสจริงจากภาคอุตสาหกรรม จบไปไม่ใช่เพียงมีความรู้ แต่มีทักษะที่ตลาดต้องการ พร้อมทำงานในโลกที่ทุกอย่างต้องรวดเร็ว ฉลาด และยั่งยืน



คณะศิลปศาสตร์

อาจารย์ชัยทัศน์ มีศรี หัวหน้าสาขาวิชาภาษาอังกฤษสื่อสารธุรกิจ
อาจารย์หลี่ จุน หัวหน้าสาขาวิชาภาษาจีนสื่อสารธุรกิจ
ดร.ณัฐชัย ศรีอี่ยม หัวหน้าสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารธุรกิจ

ยินดีต้อนรับนักศึกษาใหม่ทุกคนสู่มหาวิทยาลัยศรีปทุม ปีการศึกษา 2569 ที่นี่คือพื้นที่ปลดปล่อยศักยภาพของคนรุ่นใหม่ ขอให้นักศึกษากล้าเรียนรู้ กล้าใช้ภาษา กล้าแสดงตัวตน และกล้าฝันให้ไกลระดับสากล มาเริ่มต้นก้าวแรกอย่างมั่นใจไปกับ SPU เพราะที่นี่ไม่ใช่แค่ที่เรียนรู้ แต่คือจุดเริ่มต้นของอนาคต มีอาชีพพ่วงของคุณ

SPU คือจุดเริ่มต้นของการสร้างมืออาชีพตัวจริง เพราะเราไม่ได้สอนแค่ทฤษฎี แต่เน้นการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง เชื่อมต่อกับโลกธุรกิจและนานาชาติอย่างใกล้ชิด หลักสูตรทันสมัย อัปเดตตลอดเวลา พร้อมเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ฝึกงาน สร้างคอนเนกชัน และพัฒนาทักษะการสื่อสารทางภาษาอย่างลึกซึ้ง ทั้งอังกฤษ ญี่ปุ่น และจีน เพื่อให้ก้าวออกไปทำงานได้อย่างมั่นใจ ในโลกที่เปลี่ยนแปลงรวดเร็ว



ผศ.มานินทร์ เจริญลาก

คณบดี คณะนิเทศศาสตร์

ยินดีต้อนรับสู่โลกที่ความเก่งไม่ได้วัดกันแค่ผลงาน แต่วัดกันที่วิธีคิดและการเลือกใช้เครื่องมือ ในปี 2569 นี้ คณะนิเทศศาสตร์ SPU พร้อมพาคุณก้าวข้ามกรอบเดิม ด้วยการใช้ AI เป็นพาร์ตเนอร์ในการสร้างสรรค์ ไม่ใช่คู่แข่ง คุณจะได้เรียนรู้การใช้งาน AI อย่างมีทิศทาง เพื่อให้คุณมีเวลาคิดลึกซึ้ง สร้างสรรค์มากขึ้น และเล่าเรื่องได้ทรงพลังยิ่งกว่าเดิม “เมื่อคุณใช้เทคโนโลยีเป็น เครื่องมือจะไม่แทนที่คุณ แต่จะขยายศักยภาพของคุณ” มาเริ่มต้นเส้นทางที่เทคโนโลยีกับมนุษย์เดินไปข้างหน้าพร้อมกัน

เพราะที่นี่คือพื้นที่ที่ “ความคิดสร้างสรรค์” ไม่ได้หยุดอยู่แค่ไอเดีย แต่ถูกต่อยอดด้วยเทคโนโลยีที่ใช้งานได้จริง SPU ไม่ได้สอนเพียงพื้นฐานการสื่อสาร แต่พัฒนาเด็กนิเทศให้เข้าใจถึงศาสตร์ของการเล่าเรื่องและศักยภาพของ AI อย่างลึกซึ้ง เราเชื่อว่าครีเอทีฟยุคใหม่ต้องทำงานได้เร็ว คิดได้ลึก และใช้เครื่องมือได้อย่างชาญฉลาด การผสมผสานความคิดสร้างสรรค์เข้ากับ AI ทำให้นักศึกษาไม่ได้แค่ “ทำได้” แต่ทำได้เหนือมาตรฐานเดิม และพร้อมก้าวสู่บทบาทผู้นำโลกดิจิทัลอย่างมั่นใจ

“จินตนาการที่ไม่มีเทคโนโลยี คือความฝัน แต่จินตนาการที่มีเทคโนโลยี คือพลัง”

Ms. K.Hannon

Dean Sripatum University International College

ขอต้อนรับนักศึกษาใหม่ทุกคนสู่ SPUIC ชุมชนการเรียนรู้นานาชาติอย่างแท้จริง ที่นี่การเป็นนักศึกษาไม่ได้หมายถึงการเรียนตามหลักสูตรเท่านั้น แต่คือการเติบโตสู่บทบาทของคนรุ่นใหม่ในสังคมโลก ที่ SPUIC เราเชื่อว่าอนาคตต้องการมากกว่าความรู้ในตำรา แต่ต้องการกรอบความคิดระดับสากล ความสามารถในการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม และทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 ที่พร้อมรับมือกับการเปลี่ยนแปลง การเรียนรู้ของเราจึงผสมผสานมาตรฐานวิชาการนานาชาติเข้ากับประสบการณ์จริง เพื่อให้คุณคิดเป็น วิเคราะห์ได้ และทำงานร่วมกับผู้คนจากหลากหลายพื้นฐานอย่างมั่นใจ

ท่ามกลางสภาพแวดล้อมพหุวัฒนธรรมที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือหลัก คุณจะได้พัฒนาตัวตนและศักยภาพสู่การเป็นมืออาชีพระดับสากลที่มีความรับผิดชอบ "Global mindset is not about where you come from, but how far you are willing to grow." ขอให้ช่วงเวลาที่นี่ SPUIC เป็นจุดเริ่มต้นของการค้นพบตัวเอง สร้างมิตรภาพข้ามพรมแดน และก้าวสู่ออนาคตอย่างภาคภูมิใจ



From Dream to Crown



ก๊ากบ - สันติสุข น้อยสุข

รุ่นพี่คณะนิเทศศาสตร์

เรียนสาขา : สื่อสารการแสดง

จบจากโรงเรียน : สอาดเผดิมวิทยา จังหวัดชุมพร

ช่องทางติดตาม : IG : gygaub.ak

ตำแหน่ง : รองชนะเลิศอันดับ1

SPU Brand Ambassador 2025

จากความฝันสู่ความภาคภูมิใจ ตัวแทนคนใหม่ของ SPU

บางครั้งความฝันก็เริ่มต้นจากสิ่งเล็กๆ อย่างการตั้งใจยื่นใบสมัครเพื่อเป็นตัวแทนมหาวิทยาลัย
คอสิมนี้เราจะพาไปรู้จัก ก๊ากบ - สันติสุข รองชนะเลิศอันดับ1 SPU Brand Ambassador 2025
ที่สะท้อนภาพลักษณ์ของคนที่ไม่ยอมให้ข้อจำกัดใดๆ มานิยามตัวตน แต่เลือกที่จะเดินตามความฝัน
พัฒนาตัวเอง และใช้ทุกโอกาสที่เข้ามาอย่างเต็มที่ เพื่อให้ความฝันในวันนั้น สู่ความภาคภูมิใจในวันนี้
มาอ่านเพื่อเติมพลังใจไปพร้อมๆ กัน

ความฝันที่กล้าก้าวออกไปคว้า

สำหรับการประกวดไม่ใช่แค่การแข่งขัน แต่คือความฝันที่อยากพิสูจน์ตัวเองมาตลอด พี่เป็นคนที่ยื่นขอบเวทีการประกวดและมีความตั้งใจอยากเป็น Brand Ambassador ของมหาวิทยาลัยสักครั้งหนึ่ง เมื่อทางมหาวิทยาลัยและคณะนิเทศศาสตร์เปิดโอกาสนี้ขึ้นมา จึงตัดสินใจก้าวเข้ามาเพื่อทำความฝันของตัวเองให้สำเร็จ และอยากเป็นที่รู้จักในฐานะนักศึกษาต้นแบบที่สามารถสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้อื่นได้

เปลี่ยนความหลากหลายให้เป็นพลังบนเวที

หนึ่งในความท้าทายที่สุดของพี่ คือการเป็น LGBTQ+ บนเวทีการแข่งขัน ซึ่งที่ผ่านมา อาจไม่ได้มีโอกาสเห็นผู้ที่มีความหลากหลายทางเพศได้รับตำแหน่งสูงบ่อยนัก แต่พี่เชื่อในความสามรถและความตั้งใจที่สำคัญกว่าสิ่งใด และพี่รู้สึกภูมิใจที่กองประกวดเปิดพื้นที่ให้ทุกคนอย่างเท่าเทียม ไม่ว่าจะคุณจะเป็นใครหรือเพศอะไร หากมีความสามารถ มีความมุ่งมั่น และรักตัวเอง คุณก็สามารถเป็นนักศึกษาต้นแบบได้อย่างภาคภูมิใจที่ SPU แล้ว!

SPU มหาวิทยาลัยแห่งโอกาสและอิสระในการเป็นตัวเอง

จุดเด่นที่พี่อยากบอกเกี่ยวกับ SPU คือที่นี่เป็นมหาวิทยาลัยแห่งโอกาสที่ให้ความสำคัญกับนักศึกษาเป็นอย่างมาก ไม่ว่าจะคุณจะทำกิจกรรมใดหรือมีแนวคิดสร้างสรรค์แบบไหน ทางมหาวิทยาลัยพร้อมดูแลและสนับสนุนอย่างเหมาะสม โดยไม่กีดกันความคิดหรือการแสดงออก เรียกว่าเปิดพื้นที่ให้นักศึกษาได้เป็นตัวเองอย่างเต็มที่ และเติบโตในแบบที่ตัวเองภาคภูมิใจ

บทบาทที่หล่อหลอมความคิดและวินัยในการทำงาน

การได้ทำหน้าที่ BA ทำให้พี่ได้พัฒนาทักษะหลายด้าน โดยเฉพาะการมีชุดความคิดที่เป็นระบบและมีแบบแผนมากยิ่งขึ้น ทุกภารกิจที่ได้รับมอบหมายต้องผ่านการวางแผนอย่างรอบคอบ ทั้งการบริหารเวลา ที่คนคิดในการทำงาน และภาพลักษณ์ที่สะท้อนถึงองค์กร พี่ได้เรียนรู้ว่าการเป็นตัวแทนของมหาวิทยาลัยไม่ใช่แค่การยืนบนเวที แต่คือการประพฤติตนให้เป็นแบบอย่างที่ดี เพื่อให้นักศึกษาคนอื่นสามารถนำไปเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตต่อไป

“จงกล้า” ในวันที่ยังไม่พร้อม

สิ่งที่พี่อยากฝากไว้คือ อย่ากลัวในสิ่งที่ยังไม่เกิดขึ้น จงลงมือทำ และทำมันให้เต็มที่ อย่าปล่อยให้ความรู้สึกที่ว่าเรายังไม่พร้อม หรือมีจุดด้อยมาหยุดความฝัน เพราะไม่มีใครบนโลกที่สมบูรณ์แบบร้อยเปอร์เซ็นต์ สิ่งสำคัญคือความเชื่อมั่นในตัวเอง และการทำทุกโอกาสให้ดีที่สุด ไม่ว่าจะคุณจะเป็นใคร มีชื่อเสียงหรือไม่ หากได้รับโอกาส จงทำมันอย่างสุดความสามารถ แล้ววันหนึ่งคุณจะมีใจที่ไม่ปล่อยให้ตัวเองต้องเสียดาย สิ่งที่ไม่เคยทำในภายหลัง

ใช้ทุกโมเมนต์ในรั้วมหาวิทยาลัยให้คุ้มค่า

สุดท้ายนี้ พี่อยากให้น้องๆ ทุกคนเข้ามาเรียนที่ SPU ด้วยความสนุกสนานกับทุกโมเมนต์และทุกกิจกรรมที่ได้พบเจอ เมื่อมีโอกาสมาเรียนอยู่ในจุดนี้ อาจมีวันที่เหนื่อยหรือท้อบ้าง แต่ขอให้เต็มที่กับทุกสิ่งทั้งเพื่อตัวเองและครอบครัว เพราะช่วงเวลาในมหาวิทยาลัยคือประสบการณ์ล้ำค่าที่จะหล่อหลอมเราให้เติบโต และจะไม่วันย้อนกลับมาอีก



SPU

First Year Guide ↗

คู่มือเด็กปี 1 ฉบับรุ่นพี่มาไกด์เอง!

Q : คำต้อนรับน้องปี 1

A : ยินดีต้อนรับน้อง ๆ ทุกคนสู่รั้ว SPU นะครับ ขอให้สนุกกับการเรียน เจอเพื่อนดีๆ และมีโมเมนต์ดีๆ ตลอดปีแรกเลย! อย่างลัวท์ก็จะลองครีบบ มหาวิทยาลัยคือพื้นที่ให้ค้นหาตัวเอง ลองผิดได้ แต่ต้องไม่ลืมเรื่องเรียน ด้วยนะ ผูกมิตรกับเพื่อนและรุ่นพี่ไว้เยอะๆ เพราะ "Connection" ดีๆ ในรั้วมหาวิทยาลัย ช่วยได้ทั้งตอนเรียนและตอนทำงานจริง

Q : เลือกหอพักยังไงให้เวิร์ค

A : ถ้าเลือกได้ แนะนำโซนเดินไปเรียนได้ใกล้ๆ มอ จะเซฟงบและสะดวกสุด ดูค่าไฟให้ดี บางที่ค่าเช่าถูกแต่ค่าไฟแรง! เลือกหอที่มีคีย์การ์ด ไฟสว่าง กล้องครบ และลองไปเดินดูช่วงค่ำๆ ถ้าไม่เปลี่ยว ของกินหาง่าย นั่นแหละโซนที่อยู่แล้วสบายใจ

Q : ร้านอาหารไหนอร่อยสุด!

A : ร้านอาหารหาหมูโรงร้อนในมหาวิทยาลัยคือสายอ้อมค้อมตัวจริง โดยเฉพาะช่วงสิ้นเดือนคือรอดแน่นอน แต่จริงๆ ร้านในมอมีให้เลือกเพียบเลยนะ ลองชิมหลายๆ ร้าน แล้วจะมีร้านประจำของตัวเองแน่นอน

Q : จัดการเวลาเรียนยังไงไม่ให้เครียด

A : เคล็ดลับคือ "ทำเรื่องเรียนให้เสร็จก่อน แล้วค่อยสนุก" พอไม่มีงานค้าง ในหัว จะไปทำกิจกรรมหรือพักผ่อนก็สบายใจ อย่าคองงานจนถึง นาทีสุดท้าย เพราะความเครียดมักมาจากการผัดวันมากกว่า ตัวงานเองครับ

Q : สิ่งที่ควรลองทำในชีวิตมหาวิทยาลัย

A : อยากให้ลองออกไปทำกิจกรรมนอกห้องเรียน ไม่ว่าจะชมรม ค่าย หรือเวิลด์ต่างๆ เพราะที่นั่นคือที่ที่เราจะได้พบเพื่อนใหม่ ได้คอนเนคชัน และได้สลิคชีวิตที่ไม่มีในตำรา อาจจะเหนื่อยบ้าง แต่บอกเลยว่า ความเหนื่อนั้นแหละสนุกมาก!



เด็กปี 1 ไม่มีหลงทาง!

เพราะเรามีไกด์จากรุ่นพี่ SPU อย่างพี่เตอร์คนดังในกลุ่ม Facebook "SPU หาเพื่อนและพูดคุย ม.ศรีปทุม" พร้อมตอบคำถามยอดฮิตที่เด็กใหม่อยากรู้ ทั้งเรื่องหอพัก ร้านอาหาร และทริคใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย ใครอยากได้คำแนะนำดีๆ ตั้งแต่วันแรก ห้ามพลาด อ่านเลย!



To Do List



เตอร์ - รัตพันธ์ ปิชาติ

รุ่นพี่วิทยาลัยการบัน การท่องเที่ยวและการบริการ

เรียนสาขา : ธุรกิจการบัน

จบจากโรงเรียน : สา จังหวัดน่าน

ช่องทางติดตาม :

IG : aiwaendamm

YouTube : @Aiwaendum

TikTok : aiwaendum

เปิดเหตุผล! ทำไมคณะนี้ของ SPU เด็กรุ่นใหม่ถึงเลือกเป็น อันดับ 1

• สายเทค & นวัตกรรม (Tech & AI)

คณะในกลุ่มนี้

- คณะวิศวกรรมศาสตร์
- คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ
- วิทยาลัยโลจิสติกส์และซัพพลายเชน

เหตุผลที่ใช้สำหรับเด็ก Gen ใหม่ :

เพราะโลกกำลังขับเคลื่อนด้วยเทคโนโลยี AI, Automation และ Data เด็กรุ่นใหม่อยาก “พร้อมทำงาน” ไม่ใช่แค่เรียนทฤษฎี

ทำไม SPU ถูกเลือกเป็นอันดับ 1 :

เรานั้น Learning by Doing เรียนกับ Lab จริง ใช้ AI จริง ทำโปรเจกต์จริง ตั้งแต่ Smart Engineering, AI-Driven Logistics, Game Lab, Motion & VFX Lab พร้อมเชื่อมต่ออุตสาหกรรมและทำงานจริงผ่าน CWIE ตั้งแต่วัยเรียน

• สายครีเอทีฟ & คอนเทนต์ (Creative & Communication)

คณะในกลุ่มนี้

- คณะนิเทศศาสตร์
- คณะดิจิทัลมีเดีย

เหตุผลที่ใช้สำหรับเด็ก Gen ใหม่ :

เพราะยุคนี้ “คอนเทนต์คือพลัง” ที่ขับเคลื่อนทั้งแบรนด์ธุรกิจ และตัวตนบนเวทีโลก เด็กรุ่นใหม่อยากสื่อสารได้ เป็น ทั้งสร้างภาพ เสียง เรื่องเล่า และประสบการณ์ดิจิทัลที่เหนือจินตนาการ

ทำไม SPU ถูกเลือกเป็นอันดับ 1 :

SPU สอนการสื่อสารและดิจิทัลมีเดียแบบ AI-First ใช้ Generative AI เป็น Co-Creator ตั้งแต่ไอเดียจนถึงโปรดักชัน คณะดิจิทัลมีเดีย โดดเด่นด้วย Game Lab, Content Studio, Motion & VFX Lab และการสร้างผลงานจริงตั้งแต่ปีแรก เป็นนักครีเอทีฟรุ่นใหม่ที่กำลัง “คิดเป็น สร้างเป็น และทำงานได้จริง”

• สายธุรกิจการบิน ธุรกิจโรงแรม การท่องเที่ยว (Airline Business & Hotel Business Management and Tourist Design)

คณะในกลุ่มนี้

- วิทยาลัยการบิน การท่องเที่ยวและการบริการ

เหตุผลที่ใช้สำหรับเด็ก Gen ใหม่ :

เพราะงานนี้เป็นอุตสาหกรรมใหญ่ที่มีทั่วโลก เรียนยังไวกี่มีงานรองรับทุกตำแหน่ง

ทำไม SPU ถูกเลือกเป็นอันดับ 1 :

SPU สอนให้เข้าใจลูกค้า ว่าต้องการอะไร และสอนให้นักศึกษาเข้าใจโลกของธุรกิจบริการทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นงานเบื้องหน้า หรือเบื้องหลัง เราก็เป็นมือโปร



รู้หรือไม่ว่า ม.ศรีปทุม ครองอันดับ 1

มหาวิทยาลัยยอดเยี่ยมปี 2025 ที่นักเรียนอยากเรียนมากที่สุด แรกยังทำได้ถึง 3 ปีซ้อน! จากโครงการจัดอันดับ Thailand Top Universities (TTU) โดย Thailand Education Ranking (TER) ไม่เพียงเท่านั้น หลายคนของเรายังติดอันดับ 1 ในใจเด็กรุ่นใหม่อีกด้วย อยากรู้ไหมว่ามีคณะไหนบ้าง? และเพราะอะไรถึงครองใจเด็กรุ่นใหม่ได้ขนาดนี้? คอลัมน์นี้มีคำตอบนะ!

• สายดีไซน์ & สถาปัตยกรรม (Design & Architecture)

คณะในกลุ่มนี้

- คณะการออกแบบและสถาปัตยกรรมศาสตร์

เหตุผลที่ใช้สำหรับเด็ก Gen ใหม่ :

เพราะดีไซน์ไม่ใช่แค่เรื่องความสวยงาม แต่คือ “เครื่องมือทางธุรกิจ” ที่สร้างมูลค่าให้แบรนด์พื้นที่ และประสบการณ์ผู้ใช้งาน เด็กรุ่นใหม่จึงอยากเรียนสายที่สามารถออกแบบสิ่งที่ใช้งานได้จริง ตอบโจทย์ตลาด และเป็นตัวเอง

ทำไม SPU ถูกเลือกเป็นอันดับ 1 :

SPU สอนแบบ Studio Design Experience ทำงานกับโจทย์จริง ใช้ BIM, AI, 3D Modeling และ Luxury Brand-driven Design เชื่อมงานออกแบบกับธุรกิจ ทำให้ผลงานแข่งขันได้ทั้งในและต่างประเทศ

• สายธุรกิจ บัญชี และผู้ประกอบการ (Business & Entrepreneur)

คณะในกลุ่มนี้

- คณะบัญชี

เหตุผลที่ใช้สำหรับเด็ก Gen ใหม่ :

เพราะอยากเป็นผู้นำธุรกิจ เป็นนักวิเคราะห์ และผู้ประกอบการยุคใหม่ที่จัดระบบหลังบ้านได้อย่างดีเยี่ยม

ทำไม SPU ถูกเลือกเป็นอันดับ 1 :

เรานั้น Next-Gen Accountant และมี Service Innovator โดยใช้ AI, Business Intelligence, Case Study และ Project จริง และสร้างพื้นที่ในการเรียนรู้จากการทำงานจริง

• สายกฎหมาย & สังคมยุคใหม่ (Law & Society)

คณะในกลุ่มนี้

- คณะนิติศาสตร์

เหตุผลที่ใช้สำหรับเด็ก Gen ใหม่ :

เพราะกฎหมายไม่ใช่เรื่องไกลตัว และต้องเข้าใจเทคโนโลยีควบคู่กันถึงจะไปได้ไกล

ทำไม SPU ถูกเลือกเป็นอันดับ 1 :

SPU เป็น “นักกฎหมายรุ่นใหม่” ที่เข้าใจ AI และโลกดิจิทัล มีอภิเวศกฎหมายด้าน AI Justice Lab และ Law Firm Simulation ในการเรียนรู้การใช้กฎหมายควบคู่เทคโนโลยีเพื่อรับมือโลกอนาคต

• สายนานาชาติ & Global Career

คณะในกลุ่มนี้

- SPU International College
- คณะศิลปศาสตร์

เหตุผลที่ใช้สำหรับเด็ก Gen ใหม่ :

เพราะภาษาเปิดโลกให้กว้างกว่าในทุกมิติ สามารถเลือกทำงานได้ทั่วโลกและมีโอกาสคว้าตำแหน่งงานระดับท็อป

ทำไม SPU ถูกเลือกเป็นอันดับ 1 :

มีการเรียนแบบ Experience-Based Learning ใช้ภาษาในการทำงานจริงกับองค์กรระดับโลก พร้อมมี Mentorship มืออาชีพที่ป็นนักศึกษาให้บี International - Innovative - Impactful ไปพร้อมกัน ตอบโจทย์โลกธุรกิจระดับสากลที่ใช้ภาษาเป็นสื่อกลางอย่างแท้จริง



Campus Event

อีเวนต่นีห้ามพลาด



SPU ฉลองครบรอบ 56 ปี ผลิตบัณฑิตกว่า 2 แสนคน ชู “ริสทิล-อัสทิล” รับโลกยุคใหม่



มหาวิทยาลัยศรีปทุม จัดงานเฉลิมฉลองครบรอบ 56 ปี อย่างยิ่งใหญ่ โดย ดร.รัชนิพร พุคยาภรณ์ พุททะมาน อธิการบดี พร้อมคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ร่วมพิธีสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์และทำบุญ ตักบาตรพระสงฆ์ 57 รูป เพื่อความเป็นสิริมงคล ภายในงานมีงานเฉลิมฉลองจากนักศึกษา สะท้อนพลังความคิดสร้างสรรค์และความพร้อมก้าวสู่ปีที่ 57 อย่างมั่นคง อธิการบดีกล่าววว่า ตลอด 56 ปีที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยได้ผลิตบัณฑิตคุณภาพกว่า 200,000 คน สู่อุตสาหกรรม และภาครัฐ พร้อมยกระดับพัฒนาการศึกษายุคใหม่ที่เน้นการเรียนรู้ตลอดชีวิต การ “ริสทิล-อัสทิล” และการกล้าปรับตัวเพื่อรับมือโลกที่เปลี่ยนแปลงรวดเร็ว นอกจากนี้ ยังมีการแสดงจากนักศึกษา พิธีเจริญพระพุทธมนต์ มอบคู่มือเงินสดแก่บุคลากรและนักศึกษา กิจกรรม Photobooth และพิธีมอบรางวัลบุคลากรดีเด่น ประจำปีการศึกษา 2568 การเฉลิมฉลองครั้งนี้สะท้อนพลัง ความสามัคคี และความภาคภูมิใจของชุมชนศรีปทุม ที่พร้อมเดินหน้าสร้างคนคุณภาพสู่สังคมอย่างยั่งยืน

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ พลตรีหญิง คุณหญิงปัทมา ลีลาวัณย์ เป็นผู้แทนพระองค์ มอบปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา จากมหาวิทยาลัยศรีปทุม ประจำปีการศึกษา 2567

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม ให้ พลตรีหญิง คุณหญิงปัทมา ลีลาวัณย์ เป็นผู้แทนพระองค์ มอบปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยศรีปทุม ประจำปีการศึกษา 2567 ระหว่างวันที่ 20 - 22 ธันวาคม 2568 ณ ห้องนิเวศหลวง แกรนด์รูม ชั้น 5 อาคาร ดร.สุพ พุคยาภรณ์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม ททท. ในวันนี้ ผู้แทนพระองค์มอบปริญญาคุณวุฒิปันจิติทิตติมศักดิ์แก่ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 3 คน ได้แก่ นายชาญศิลป์ ตรีนุชกร นายบุญชัย โชควัฒนา และ นายสุรชัย พุฒินุกุลกลาง มอบรางวัลศิษย์เก่าดีเด่นแก่ผู้ได้รับคัดเลือก จำนวน 13 คน มอบปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรี รวมจำนวนทั้งสิ้น 3,134 คน



เด็กนิเทศฯ SPU ค้าาแฮมป์! ประกวดคลิป “กันแอด ALESE” รับทุน 7,000 บาท

มหาวิทยาลัยศรีปทุม ขอปรบมือและขอแสดงความยินดีกับทีม “ต้นน้ำอยากไปเชียงใหม่” นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ สาขาการออกแบบสื่อออนไลน์ ที่คว้ารางวัลชนะเลิศ จากเวที ประกวดคลิป สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์กันแอด ALESE ในกิจกรรม “สร้างอินฟลูเอนเซอร์หน้าใหม่ ALESE” รับทุนการศึกษา 7,000 บาท ฝึกทำคอนเทนต์ จากโจทย์ธุรกิจจริง และโชว์พลังไอเดียสายดิจิทัลเต็มเม็ดเต็มหน่วย ผลงานโดดเด่นทั้งการเล่าเรื่อง และการสื่อสารแบรนด์ สะท้อนความสามารถนักศึกษายุคใหม่ที่พร้อมลุยวงการคอนเทนต์อย่างมืออาชีพ นี่แหละ SPU เรียนจริง ทำจริง แข่งจริง ได้รางวัลจริง!



SPU เสิร์ฟจักรวาล Love & Luck สนั่นแคมป์!

มหาวิทยาลัยศรีปทุม เรมิตพื้นที่มหาวิทยาลัยให้กลายเป็นเฟสติวัลสุดปัง 2 วันเต็ม กับ “Love & Luck SPU Festival” ทั้งดนตรี โชว์สุดอลัง Mapping Art หนึ่งกลางแปลง โซนถ่ายรูปสุดครีเอทีฟ และมีนิคอนเสิร์ตที่ท่าอาแคมป์สนุกเป็นไฟ ภายในงานอัดแน่นด้วยความบันเทิงครบมิติ ทั้งการเริงจินตดนตรี “SPU Feel the Sound Festival 2025”, โซน China Town, พื้นที่สร้างสรรค์ Mung-Mee-Dee-Sign Space, การประกวด Mr. Heng & Miss Happy, หนึ่งกลางแปลงและ Mapping Art ทั่วพื้นที่มหาวิทยาลัย และมีไฮไลต์เด็ด! โชว์เปิดงาน “The Dragon’s Blessing” ตระการตาแบบที่ไม่เคยมีมาก่อน งานนี้ไม่ใช่แค่สนุก แต่คือสนามจริงของนักศึกษา ได้จัด ได้โชว์ ได้ขายของ ได้ประสบการณ์ครบ!

SPU CA
ALESE INFLUENCER
TikTok Challenge
รางวัลชนะเลิศ
เงินรางวัล 7,000 บาท
กับ ต้นน้ำอยากไปเชียงใหม่
เจษฎา สุขเกษม
สโรชา พิมพ์รังษา
ศิวกร สมดี

SPU Future Starts Here

จุดสตาร์ทของนักอีเวนต์ตัวจริง

วงการอีเวนต์กำลังเปลี่ยน

หลักสูตรของ SPU เลย์ใหม่ และพร้อมสำหรับอนาคต!

ใครอยากเรียนด้านสาขาการสร้างสรรค์อีเวนต์และการจัดการอุตสาหกรรมบันเทิง นี่คือคำตอบของคนรุ่นใหม่ที่ยากไปไกลมากกว่าการจัดงานให้จบ แต่คือจุดเริ่มต้นของ Creator ตัวจริงในอุตสาหกรรมบันเทิงที่เราอยากให้คุณเริ่มต้นที่นี่!



พลิกนียมการเรียนอีเวนต์ สู่ภาพใหญ่ของอุตสาหกรรมบันเทิง

ตลอด 5 ปีที่ผ่านมา หลักสูตรอีเวนต์ของนิเทศ SPU ถูกทบทวนและพัฒนาอย่างจริงจัง เราไม่ได้ต้องการผลิตแค่คนจัดงาน แต่ต้องการสร้างนักออกแบบอีเวนต์ซึ่งสร้างสรรค์ที่เข้าใจภาพใหญ่ของอุตสาหกรรมบันเทิงไทยและระดับสากล หลักสูตรจึงอัดแน่นด้วย Skill Set ครบทั้ง 4 แกนสำคัญ ได้แก่ Creative Event, Event Management, Event Production และ Entertainment Industry เด็กของเราจะไม่ได้เรียนแบบแยกส่วน แต่จะเห็นความเชื่อมโยงของไอเดีย การบริหาร การผลิต และทิศทางของตลาดบันเทิงที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา

จากไอเดียสู่ผลงานจริงที่จับต้องได้

ความสุขและความเก่งของสาขานี้ คือการได้ทำงานจริงตั้งแต่ปีแรก นักศึกษาจะได้เริ่มจากการคิดคอนเซ็ปต์ สร้างคอนเทนต์ ดึง Unique Identity ของตัวเองออกมาเป็นรูปธรรม แล้วต่อยอดไปสู่การควบคุมเวที แสง สี เสียง และการทำงานร่วมกับบริษัทอีเวนต์ระดับประเทศ ทุกวิชามีผลงานจริงเป็น Portfolio ที่ใช้ได้ทันทีหลังเรียนจบ ไม่ว่าจะเป็นคอนเสิร์ต แพนมิตติ้ง เฟสติวล หรือแคมเปญสร้างสรรค์ เด็กจะได้สัมผัสโลกที่เงาไฟฉับในแบบที่จับต้องได้

เครื่อง่ายคือพลังของคนรุ่นใหม่

ผมไม่ปฏิเสธว่าในอุตสาหกรรมบันเทิง "Connection" คือพลังสำคัญ แต่สิ่งที่เราทำคือสร้างระบบสนับสนุนให้ Next Gen ทุกคนมีพื้นที่ยืนที่มั่นคง เราร่วมมือกับพันธมิตรระดับประเทศอย่าง GMM Music, Index Creative Village และ Zsubscribe รวมถึงองค์กรชั้นนำอีกหลายแห่งที่กำลังทยอยเปิดตัว เพื่อให้มั่นใจว่าเมื่อนักศึกษาจะเริ่มต้นจากจุดไหน เราจะยังมีโอกาสเครื่อง่าย และเวทีพิสูจน์ตัวเองในสนามจริง

Learn by Doing. Since Day One.

ที่ SPU ไม่ต้องรอใกล้จบถึงจะได้ลงมือทำ ตั้งแต่ปี 1 นักศึกษาจะได้ใช้สตูดิโอและอุปกรณ์ครบครัน ทั้ง Lighting & Sound System และเทคโนโลยีการผลิตอีเวนต์สมัยใหม่ ทุกคอมมีโจทย์จากมืออาชีพตัวจริงในวงการ มีโปรเจกต์ทั้งขนาดเล็กและใหญ่ให้ทดลองทำจริง เรามีสนามอย่าง SIM AGENCY ที่เปิดโอกาสให้นักศึกษารับงาน Event จริง ลูกค้ำจริง วัตถุประสงค์ภาพจริง รวมถึงแพลตฟอร์ม Rubjob.net ที่ทำหน้าที่เป็น Hub เชื่อมต่อผู้ประกอบการกับนักศึกษาโดยตรง เพื่อให้เด็กสามารถสร้างรายได้และพัฒนาตัวเองไปพร้อมกับการเรียน

อาจารย์เอ - ปณิธาน กับแสง

ตำแหน่ง : หัวหน้าสาขาการสร้างสรรค์อีเวนต์
และการจัดการอุตสาหกรรมบันเทิง
คณะนิเทศศาสตร์ ม.ศรีปทุม

ออกแบบประสบการณ์ ที่พร้อมสำหรับอนาคต

ในยุคที่ Festival และ Concert เต็มไปด้วยเทคโนโลยีอย่าง Visual Mapping, Immersive Experience, AI และ Drone Show หลักสูตรของเราถูกออกแบบให้ทันสมัยสอดคล้องกับเทรนด์ที่นักศึกษาจะได้เรียนรู้และทดลองทำจริงในสนามที่ทั้งปลอดภัยและจริงจัง ก่อนก้าวสู่โปรดักชันระดับมืออาชีพ เป้าหมายของเราคือสร้างนักสร้างสรรค์อีเวนต์รุ่นใหม่ที่มีทั้งวิสัยทัศน์ ความคิดสร้างสรรค์ และประสบการณ์จริงครบทุกมิติ



มาตรฐานใหม่ ของการเรียน อีเวนต์และบันเทิง

EVENT SPU : Creative & Experiential Event คือหลักสูตรใหม่ที่รวม Creative Event, Event Management, Event Production และ Entertainment Industry ไว้ในชื่อเดียวกันอย่างครบวงจร เราไม่ได้สร้างแค่บัณฑิต แต่กำลังสร้าง Creator ตัวจริงของอุตสาหกรรมบันเทิงรุ่นบุกเบิกที่พร้อมตั้งมาตรฐานใหม่ให้วงการอีเวนต์ไทย เด็กที่มีพลัง มีความท้าทาย และพร้อมจะเปลี่ยนความฝันให้เป็นอาชีพ ที่ SPU คือพื้นที่สำหรับคุณ

Inspo & Motivation

จุดไฟฝัน สร้างแรงบันดาลใจให้น้องปี 1

บางครั้งความสำเร็จอาจเริ่มจากการค้นหาตัวเอง และ "ความกล้า" ที่จะเปลี่ยนแปลง
นี่คือ 2 เรื่องราวของรุ่นพี่ SPU ที่พิสูจน์ให้เห็นว่า การตัดสินใจในวันหนึ่ง อาจพาเราไปไกล
กว่าที่คิด หากใครกำลังมองหาแรงบันดาลใจที่จะจุดไฟในตัวเองให้ลุกโชน และลุกขึ้นทำตาม
ความฝัน คอลัมน์นี้อาจเป็นคำตอบของคุณ



โบเฟิร์น - ปุณณิศา อวาทณศิริ

รุ่นพี่คณะดิจิทัลมีเดีย

เรียนสาขา : คอมพิวเตอร์แอนิเมชันและวิชวลเอฟเฟกต์
จบจากโรงเรียน : สตรีวิทยา

Q : เรียนจบคณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลง มาแล้ว
แต่ทำไมถึงเลือกเรียนคณะดิจิทัลมีเดียที่ ม.ศรีปทุม ต่อ?

A : ตั้งแต่เด็กเป็นคนที่ชอบดูอนิเมะมากๆ และมีความฝันอยากทำงาน
ในสายนี้อยู่แล้วค่ะ แต่ในช่วงนั้นคำนึงยังเน้นให้เรียนสายวิทย์-คณิต
และด้วยความที่เราสามารถเรียนได้ดี จึงเลือกเดินตามคำแนะนำของ
ผู้ใหญ่ก่อน จนมาถึงช่วงปี 4 ที่ได้ฟังรุ่นพี่ศิษย์เก่ามาแชร์ประสบการณ์
การทำงานในหลายอุตสาหกรรม รวมถึงสายบันเทิง ทำให้เริ่มกลับมา
ทบทวนอย่างจริงจังว่าในระยะยาวเราอยากเติบโตในสายไหน สุดท้าย
คำตอบชัดเจนกว่าเป็นสายแอนิเมชัน หลังจากนั้นจึงเริ่มศึกษาหลักสูตร
ด้านนี้อย่างจริงจัง และรู้สึกว่ศรีปทุม เป็นพื้นที่การเรียนรู้ที่ตอบโจทย์
และใกล้กับเป้าหมายของเรามากที่สุด

Q : อะไรทำให้ที่นี่ "ใช่" สำหรับโบเฟิร์น?

A : เคยเห็นผลงานของนักศึกษาสาขา AFX ผ่านโซเชียลมีเดียมาก่อน
และรู้สึกได้เลยว่าผลงานมีคุณภาพและความเป็นมืออาชีพสูงมาก
ทำให้มั่นใจว่าหลักสูตรของ ม.ศรีปทุม สามารถพัฒนาทักษะที่จำเป็น
ต่อการทำงานในอุตสาหกรรมได้จริง อีกเหตุผลสำคัญคืออยากมีโค้ช
และเพื่อนร่วมทางที่มีความฝันและเป้าหมายคล้ายกัน เพื่อเรียนรู้
แลกเปลี่ยน และเติบโตไปด้วยกันในสายงานเดียวกันค่ะ

Q : การเรียนครั้งนี้จะช่วยเติมเต็มความฝัน
ในอนาคตอย่างไร?

A : ทักษะด้านการทำแอนิเมชันและประสบการณ์การทำงานจริง
จะช่วยให้เข้าใจทั้งมุมมองของผู้รับจ้างและผู้ว่าจ้างได้ชัดเจนมากขึ้น
โดยเฉพาะในอุตสาหกรรมแอนิเมชันที่กำลังเติบโต แต่ยังมีบทบาท
หลายด้าน เช่น โครงสร้างคำตอบแทนและระบบการทำงาน การได้
เรียนรู้เชิงลึกในสายนี้ทำให้สามารถต่อยอดไปสู่การพัฒนาระบบ
หรือพื้นที่ทำงานที่เอื้อต่อคุณภาพผลงาน และสร้างสภาพแวดล้อม
ที่ทุกฝ่ายเติบโตไปด้วยกันได้ในระยะยาวค่ะ



Q : มีอะไรอยากฝากน้องๆที่กำลังเข้ามาเป็น
เฟรชชีปี 1 ม.ศรีปทุมบ้างไหม?

A : ก่อนอื่นเลย ยินดีต้อนรับน้องๆ เฟรชชีทุกคนเข้าสู่สาย AFX นะคะ
ขอให้สนุกกับการเรียน ได้ลอง ได้ค้นหา และค่อยๆ เติบโตในเส้นทาง
ที่ใฝ่ฝัน อยากให้สนุกกับการเรียนและกิจกรรมต่างๆ ให้เต็มที่
เพราะมหาวิทยาลัยคือพื้นที่ที่ดีที่สุดในการลองผิดลองถูก เส้นทางนี้
อาจไม่ง่ายเสมอไป แต่ถ้ายังรักในสิ่งที่ทำและไม่หยุดพัฒนาตัวเอง
เชื่อว่าสักวันจะไปถึงฝันได้แน่นอนค่ะ

VEILED CUP

Special Talk : เวทีเกาหลีใต้

พี่ได้มีโอกาสไปแข่งขัน 15 คนสุดท้าย Veiled Cup จากเวทีในประเทศไทยสู่เวทีระดับโลกที่ประเทศเกาหลีใต้ บอกเลยว่าจะมายืนอยู่ในรอบ 15 คนสุดท้ายของ Veiled Cup ได้ ไม่ใช่แค่เรื่องของเสียงร้อง แต่คือเรื่องของความกล้า ความเชื่อมั่นและการไม่ยอมแพ้ ก่อนจะได้เป็นหนึ่งในตัวแทนประเทศไทย พี่คว้ารางวัลชนะเลิศจากเวที Veiled Musician Thailand และได้รับเลือกให้เป็นตัวแทนประเทศไทยไปแข่งขันที่เกาหลีใต้ บนเวทีที่รวม 9 ประเทศ 27 คน และทุกคนคือของจริงระดับห้วงกิติ เวทีนั้นไม่ได้มีการแข่งขัน แต่คือสนามพิสูจน์ตัวเองค่ะ

แรงบันดาลใจเริ่มต้นจากอะไร?

ความจริง... ตอนแรกพี่ไม่กล้าสมัครเลยคะ เพราะคิดว่า "เรายังไม่พร้อม" แต่โชคดีที่มีคนคอยผลักดัน คอยบอกว่า "ลองดูสิ" คำว่า "ลอง" ในวันนี้กลายเป็นจุดเปลี่ยนของชีวิต พี่บอกตัวเองว่า ต่อให้ไม่ได้เป็นตัวแทนประเทศอย่างน้อยก็ได้ประสบการณ์ แต่พอลงแข่งจริง ทุกๆ รอบ พี่ทำเต็มที่เหมือนมันคือรอบสุดท้ายของชีวิต และสุดท้าย... จากคนที่คิดว่ายังไม่พร้อมกลายเป็นตัวแทนประเทศไทย

รางวัลนี้ให้อะไรกับชีวิต?

สิ่งนี้ไม่ใช่แค่ตำแหน่งคะ แต่มันคือ "ความเชื่อมั่นในตัวเอง" เรามักรู้จักมากจน ได้รับความชม คำให้กำลังใจ และที่สำคัญที่สุด ทำให้พี่มีไฟมากกว่าเดิมคือไฟที่อยากพัฒนาตัวเอง ไฟที่อยากไปให้ไกลกว่านี้อีก

อะไรทำให้เชื่อว่า "ที่นี่คือที่ของเรา"

เพราะที่นี่เปิดโอกาสให้พี่ได้เป็นตัวเองแบบไม่ต้องพยายามเป็นใครคะ ได้ทำในสิ่งที่รักจริงๆ และมีอาจารย์ที่สนับสนุนแบบเต็มกำลัง เมื่อเราได้ในสิ่งที่รัก มันจะมีพลังบางอย่างที่ผลักดันเราไปข้างหน้าเอง ตั้งแต่พี่หนึ่งพี่รู้เลยว่าที่นี่ไม่ใช่แค่ที่เรียน แต่มันคือที่ที่ทำให้เราเติบโต

คณะผลักดันจนไปถึงเวทีเกาหลีใต้ได้อย่างไร?

ไม่มีใครไปถึงเวทีโลกได้ลำพังคะ แรงสนับสนุนจากอาจารย์คือหัวใจสำคัญ ทุกคำแนะนำ ทุกกำลังใจทำให้พี่มั่นใจขึ้นเรื่อยๆ เพราะเมื่อมีคนเชื่อในตัวเรา เราก็เริ่มเชื่อในตัวเองมากขึ้น และเมื่อเราเชื่อเราจะกล้าก้าวไกลกว่าเดิม

ทุนตัวจริง 100% เปลี่ยนชีวิตยัง?

การได้ทุนเปลี่ยนชีวิตพี่มากคะ เพราะทำให้พี่มีเวลาโฟกัสกับการฝึกซ้อมร้องเพลงและพัฒนาตัวเองได้เต็มที่ไม่ต้องกังวลเรื่องอื่นมากเกินไป และมียังทำให้พี่ตั้งใจมากขึ้น อยากคว้ารางวัลกลับมาให้มหาวิทยาลัยให้ได้คะ จริงๆ ทุนการศึกษาที่ SPU มีเยอะมากๆ น้องๆ คนไหนสนใจ ลองศึกษาเพิ่มเติมได้ที่ www.spu.ac.th/scholarship2569/ ได้เลยนะ



แพรวา - กัตพิชา กิตติพินกุล

รุ่นพี่คณะนิเทศศาสตร์

เรียนสาขา : สื่อสารการแสดง

จบจากโรงเรียน : สตรีวิทยา 2

ช่องทางติดตาม :

IG : preawa_tadpicha

TikTok : Preawa tadpicha

ได้รับทุน : ทุนตัวจริง 100%

รางวัลที่ได้รับ :

Top1 Veiled Musician Thailand และ Top15 Veiled Cup ที่ประเทศเกาหลีใต้



ถ้าย้อนกลับไปบอกตัวเองตอนเป็นเฟรชชี?

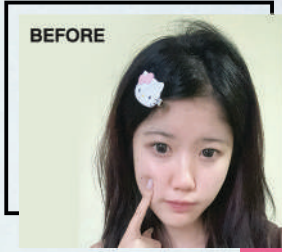
พี่จะบอกตัวเองว่า "มีโอกาสอะไรเข้ามา ให้ลองทำก่อน" เพราะบางทีเราอาจยังไม่รู้ว่าตัวเองชอบอะไรจริงๆ จนกว่าจะได้ลอง พอได้ลองหลายๆ อย่าง เราจะเริ่มเห็นทางของตัวเองชัดเจน แล้วค่อยพัฒนาในสิ่งนั้นอย่างจริงจังคะ

คำแนะนำถึงน้องปี 1

ที่นี่เปิดโอกาสให้เต็มที่จริงๆ เราได้เป็นตัวเองแบบ 100% มีอาจารย์คอยสนับสนุน มีวิทยากรที่มีประสบการณ์จริงมาแบ่งปัน มันไม่ใช่แค่การเรียน แต่มันคือการเตรียมตัวสู่เวทีจริงของชีวิตเห็นภาพชัดเจนว่าเส้นทางนี้ต้องเดินต่ออย่างไร

First Day Glow

แต่งหน้าลุคใสๆ วัยเด็กปี 1 SPU!



Makeup artist & Model :
นำหวาน - ชนิกันต์ ศรีวะรมย์
IG : kitwandy
วิทยาลัยการบัน การท่องเที่ยว และการบริการ

เคล็ดลับที่ 1 : เตรียมผิวให้ปังก่อนแต่งหน้า!



NEEDLY Daily Toner Pad
โทนเนอร์แพดกระชับรูขุมขน
เพิ่มความชุ่มชื้น ผิวเรียบเนียนใส
ราคาประมาณ 790 บาท



Glad2Glow Tremella Vita B5 Sensitive Calming Moisturizer
มอยส์เจอร์ไรเซอร์เนื้อบางเบา ซึมไว
เพิ่มความชุ่มชื้น ผิวเนียนนุ่มสุขภาพดี
ราคาประมาณ 239 บาท



BK Sensi Perfect Protection Sunscreen SPF50+/PA++++
กันแดดสูตรน้ำ ปกป้องครบทั้ง UV
และมลภาวะ ผิวเบาบาง
ไม่เหนียวหนะหนะ
ราคาประมาณ 289 บาท



ก่อนแต่งหน้าต้องล้างหน้าให้สะอาดก่อนเลยนะทุกคน
จะได้ไม่มีคราบมันหรือสิ่งสกปรกมาทาบใจ จากนั้นเราจะบำรุงเริ่มจาก
แปะโทนเนอร์แพดไว้พอให้ผิวชุ่มฉ่ำก่อน แล้วลงมอยส์เจอร์ไรเซอร์
เพิ่มความชุ่มชื้นให้ผิวอัมพู่ สุดท้ายอย่าลืมกันแดดเด็ดขาด เพราะช่วย
ทั้งปกป้องผิวและทำให้หมองคล้ำผดผื่นขึ้น แค่นี้ผิวก็พร้อมแต่งหน้าได้เนียน
ขึ้นแบบเห็นได้ชัดค่ะ

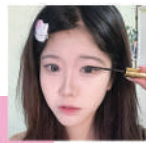
เคล็ดลับที่ 2 : งานผิวต้องเนียนไว้ก่อน!



Glad2Glow Perfect Cover Cushion
คุชชั่นเนื้อบางเบา คุมมัน กันน้ำ สีไม่ดรอป
ติดทนนาน ผิวดูเนียนสวยเนียน
ราคาประมาณ 519 บาท



Innisfree No Sebum Mineral Color Powder
คุชชั่นเนื้อบางเบา คุมมัน กันน้ำ สีไม่ดรอป ติดทนนาน ผิวดูเนียนสวยเนียน
ราคาประมาณ 250 บาท



หลังจากเตรียมผิวเรียบร้อยแล้ว
เรามาลงงานผิวกันค่ะ วันนี้ใช้คุชชั่น Glad2Glow เบอร์ 00N ลงให้ทั่ว
ใบหน้าเลย ค่อยๆ แป้งเบาๆ ให้เนื้อคุชชั่นเนียนกับผิวจะได้ลุคผิวเนียนใส
ไม่หนาเกิน จากนั้นเช็ดด้วยเบ้งโทนสีที่เข้ากับผิวเรา งดเบาๆ บริเวณ
ที่มันง่ายอย่างหน้าผาก จมูก และคาง แค่นี้งานผิวก็จะดูเรียบเนียน
ติดทน พร้อมไปขั้นตอนต่อไปแล้วค่ะ

เคล็ดลับที่ 3 แต่งหน้าให้หวานละมุน



LOVE POTION Buddy Creamy Blush
สี 05 Little Peach บลัชครีมเนียนนุ่ม
สีละมุน เทลิ้ง่าย เบลอผิวสวย
ราคาประมาณ 289 บาท



Mei Linda Mood Mellow Eye Palette
สี 02 Dried Fig พาเลตต์ 9
สีโทนอุ่น สีชัด เบลอนต์ง่าย
ลุคโฉบัง ติดทนทั้งวัน
ราคาประมาณ 349 บาท



LA GLACE Melted Sundae Lip Click
สี GalaxyGloss ลิปติ่มเนื้อฉ่ำวาว
ปากอวบอิ่ม ลุคโฉบังอายู
ราคาประมาณ 199 บาท



เริ่มจากเขียนคิ้วทรงธรรมชาติ
หางตาคิดๆ ให้น้ำดูหวาน ค่อยๆ ลงอายแชโดว์โทนชมพูน้ำตาลอ่อนๆ
เน้นแค่ช่วงกลางตาไม่ต้องทิวเปลือกตา แล้วคอนทอร์มูกเพิ่มมิติ
เขียนคอสไลท์อายส์ กรีดอายไลเนอร์ขอบตาบน ตัดและปิดขนตา
ทั้งบน-ล่าง ให้ตาดูโต จากนั้นปิดบรัชออนที่หน้าแก้ม เติมไฮไลต์เบาๆ
และทาลิปสีอ่อนทิวปากก่อนเติมสีเข้มตรงกลางให้ดูว่า แค่นี้ก็ได้ลุค
หวานละมุนแบบไม่ต้องเยอะเยอะแล้ว

เคล็ดลับที่ 4 : ลอนยาวสุดละมุน



ABOUT "Namwan"
จบจากโรงเรียน : สุรศักดิ์มนตรี
ทักษะเด่น : ร้องเพลง
สไตล์แต่งหน้าที่ชอบ : ใส่อิน
ผลงานเด่น :
ตำแหน่ง : USR AMBASSADOR CATH SPU 2025

ลุคนี้เลือกทำผมลอนยาว
เพื่อเพิ่มความหวานให้น้ำดูละมุนขึ้นค่ะ ปกติเป็นคนผมสั้น เลยตัดแอร์พีผมลอนยาว
ประมาณ 50 เซนติเมตรก่อน จากนั้นจัดทรงให้เข้ากับผมจริง แล้วค่อยๆ เช็ดลอนให้ดูเป็น
ธรรมชาติ ใช้นิ้วสางเบาๆ ให้ลอนคลายไม่แน่นเกินไป จะได้ลุคหวานๆ แบบไม่ต้องตั้งใจมาก
แค่นี้ก็เปลี่ยนจากผมสั้นให้กลายเป็นสาวผมลอนยาวได้แล้ว

SPU in Frames <<<

รวมไอจี Freshy DEK 69

คน-บัญชี

จบจากโรงเรียน : เซนต์โยเซฟ เทวอล จังหวัดสมุทรปราการ

IG : saruta_reen19

ทำไมถึงเลือกเรียนสาขานี้ :

เพราะบัญชีเป็นศาสตร์ที่มั่นคง และใช้ได้จริง เราชอบความเป็นระบบ ชอบตัวเลข และความชัดเจน ซึ่งบัญชีฝึกให้คิดเป็นขั้นตอน รอบคอบ และรับผิดชอบสูง อีกทั้งยังต่อยอดอาชีพได้หลากหลาย จึงตอบใจยกยอนาคคของเร

สิ่งที่เรียนตอบใจยกยอนาคคดียัง :

บัญชียังน่าสนใจมาก เพราะโลกขับเคลื่อนด้วยธุรกิจ และการเงิน แม้เทคโนโลยีจะพัฒนาเร็ว แต่การวิเคราะห์ และตัดสินใจทางการเงินยังต้องใช้คนที่เข้าใจตัวเลขจริงๆ บัญชีจึงยังมีอนาคตและเติบโตได้ต่อเนื่องคะ



ริ้น
ศรุตตา ทัศนวุฒิเดชา

คน-บริหารธุรกิจ

เรียนสาขา : ธุรกิจระหว่างประเทศ

จบจากโรงเรียน : พร-วิสุทธรังษี จังหวัดปทุมธานี

IG : ctxrn.m

ทำไมถึงเลือกเรียนสาขานี้ :

เพราะเราชอบด้านธุรกิจ และสนใจการทำงานที่เกี่ยวข้องกับต่างประเทศ สาขานี้ทำให้เราได้เรียนรู้ภาพรวมของธุรกิจอย่างเป็นระบบ และช่วยต่อยอดความสนใจไปสู่การทำงานในระดับสากลได้ในอนาคต

สิ่งที่เรียนตอบใจยกยอนาคคดียัง :

เรามองว่ายังน่าสนใจมาก เพราะได้เรียนรู้ธุรกิจ ในมุมที่กว้างขึ้น เปิดมุมมองใหม่ ๆ และทำให้เห็นโอกาสการทำงานที่หลากหลายกว่าที่คิด จึงเป็นสาขาที่ตอบใจยกยอโลกการทำงานยุคปัจจุบัน



เฟรชซ่า
สุติกาพรรณ วิสุาช

คน-ศิลปศาสตร์

เรียนสาขา : ภาษาอังกฤษสื่อสารธุรกิจ

จบจากโรงเรียน : กศน.บางเขน

IG : pito.x.21

ทำไมถึงเลือกเรียนสาขานี้ :

ภาษาอังกฤษเป็นสิ่งที่ผมรักและทำได้ดี ผมชอบใช้ภาษาในการสื่อสารกับผู้คนใหม่ ๆ และอยากพัฒนากทักษะให้ลึกขึ้น เพื่อนำไปต่อยอดทั้งการทำงาน และการพัฒนาตัวเองในอนาคต

สิ่งที่เรียนตอบใจยกยอนาคคดียัง :

ภาษาเป็นพื้นฐานของการสื่อสารในทุกด้านของชีวิต ยิ่งเรารู้มากกว่าหนึ่งภาษา ก็ยิ่งเพิ่มโอกาสทั้งด้านการงานและการใช้ชีวิต ฝากถึงน้องๆ ที่ยังไม่กล้าใช้ภาษาอังกฤษ อย่กลัวที่จะพูดออกมาในแบบของตัวเอง อย่กลัวใครจะหัวเราะ-ความพยายามของเรา เพราะยิ่งฝึกพูดเราจะยิ่งเก่งขึ้นทุกครั้งครับ



พีท
ธนพิสิษฐ์ ผอภานุภิตถาวร



เบลลี่
กัญกร แทกวันวงศ์

คน-ศิลปศาสตร์

เรียนสาขา : ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารธุรกิจ

จบจากโรงเรียน : อุดรดิตต์ จังหวัดอุดรดิตต์

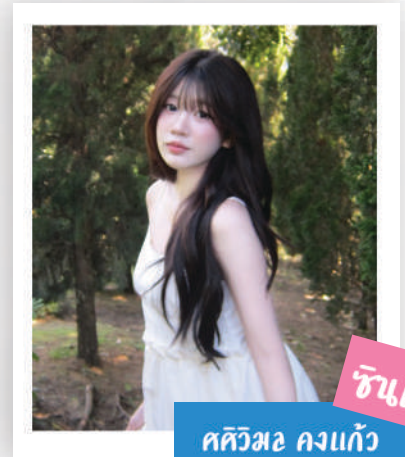
IG : bellyx.og

ทำไมถึงเลือกเรียนสาขานี้ :

เพราะชื่นชอบวัฒนธรรมญี่ปุ่นเป็นทุนเดิม ไม่ว่าจะเป็มังงะ อนิเมะ รวมถึงสไตล์การแต่งหน้าและการแต่งตัว ความสนใจเหล่านี้ทำให้อยากเรียนรู้ภาษาและเข้าใจประเทศญี่ปุ่นให้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น

สิ่งที่เรียนตอบใจยกยอนาคคดียัง :

เพราะภาษาญี่ปุ่นสามารถต่อยอดได้หลากหลายเส้นทาง ทั้งด้านการงาน ธุรกิจ การท่องเที่ยว หรือสายบันเทิง จึงเป็นอีกหนึ่งภาษาที่เปิดโอกาสได้มากในอนาคต



ซินเทีย
ศศิวิมล คงแก้ว

วิทยาลัยโลจิสติกส์และซัพพลายเชน

เรียนสาขา : การจัดการโลจิสติกส์และโซ่อุปทาน

จบจากโรงเรียน : รัตนบุรี จังหวัดปทุมธานี

IG : cynthixaya

ทำไมถึงเลือกเรียนสาขานี้ :

เป็นสาขาที่มีบทบาทสำคัญต่อเศรษฐกิจ เกี่ยวข้องกับการขนส่งสินค้า การค้า และอุตสาหกรรมต่าง ๆ อีกทั้งยังมีโอกาสทำงานได้หลากหลาย เช่น วางแผนขนส่ง คลังสินค้า นำเข้า-ส่งออก และซัพพลายเชน จึงสามารถนำความรู้ไปต่อยอดได้ในหลายเส้นทางคะ

สิ่งที่เรียนตอบใจยกยอนาคคดียัง :

พื้มองว่าสาขานี้ที่น่าสนใจมาก เพราะเป็นสาขาที่ตลาดแรงงานต้องการสูง โดยเฉพาะในยุคการค้าออนไลน์ และการค้าระหว่างประเทศ ทำให้มีโอกาสเติบโตอย่างต่อเนื่องในอนาคตคะ



ที่ควรรู้ก่อนเรียนต่อ

คณะศิลปศาสตร์

ใครกำลังวางแผนส่ง Portfolio เข้าคณะศิลปศาสตร์? คอลัมน์นี้คือโค้ดสำคัญที่ไม่ควรพลาด เพราะโค้ดของเราคือ อาจารย์จากคณะศิลปศาสตร์ ม.ศรีปทุม ที่มาพูดคุยและแชร์มุมมองทั้งเรื่องการเลือกคณะ การเตรียมตัว และแนวทางสร้าง Portfolio ให้สะท้อนตัวตนอย่างชัดเจนก่อนกดส่งใบสมัคร ลองมาอ่านคำแนะนำดี ๆ ที่จะช่วยให้ฝันของน้องๆ ไม่พลาดเป้า และวางแผนการเรียนต่อ ได้อย่างมั่นใจมากกว่าเดิม!



อาจารย์จิรัชยา ประทีปโชติพร

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
คณะศิลปศาสตร์ ม.ศรีปทุม

Q : อยากเรียนศิลปศาสตร์ ต้องเริ่มจากอะไร?

A : เริ่มจาก “รู้จักตัวเอง” ก่อนเลยล่ะ ถามตัวเองให้ชัดว่าเราชอบอะไร สนใจภาษา วัฒนธรรม หรือการสื่อสารไหม เพราะศิลปศาสตร์ไม่ใช่แค่เรียนภาษา แต่คือ การเรียนรู้วิธีสื่อสารให้เข้าใจคนที่ต่างจากเรา และลองเช็กตัวเองผ่าน 3Cs

- Curiosity อยากรู้ อยากเห็น เรื่องภาษาและวัฒนธรรมใหม่
- Communication สนุกกับการใช้ภาษาสร้างความเข้าใจใหม่
- Connection อยากเชื่อมโยงผู้คนในระดับนานาชาติใหม่

ถ้า “ใช่” ศิลปศาสตร์อาจเป็นทางของคุณ ที่นี่เราเปิดโอกาสให้ลองผิทดลองดู ผ่านประสบการณ์จริง เพื่อค้นหาความถนัดของตัวเองอย่างแท้จริง

Q : จุดเด่นของคณะศิลปศาสตร์ ม.ศรีปทุม คืออะไร?

A : เรานั่น International Connection & Business Integration ไม่ได้สอนแค่ภาษา แต่สอน “ภาษาเพื่อธุรกิจ” และการทำงานจริง นักศึกษามีโอกาสเรียน และฝึกงานต่างประเทศ เช่น

- หลักสูตร 2+2 ภาษาจีนสื่อสารธุรกิจ
- ฝึกงานญี่ปุ่นจากสาขาภาษาญี่ปุ่น
- กิจกรรมพัฒนาภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจ

ที่นี่เราได้สร้างแก่นักศึกษาที่พูดภาษาได้ แต่เราสร้างมืออาชีพที่เข้าใจวัฒนธรรม และพร้อมทำงานได้ทันที



Q : ส่ง Portfolio แบบไหนใช้สำหรับศิลปศาสตร์?

A : คิดซะว่า Portfolio คือ “เรื่องเล่าของคุณ” ไม่ใช่แค่แฟ้มเกียรติบัตร แต่คือการสะท้อนตัวตน เลือกผลงานที่เกี่ยวข้องกับภาษา การสื่อสาร การทำงานเป็นทีม หรือกิจกรรมที่ได้ลงมือทำจริง แล้วอธิบายให้ชัดว่า คุณคิดอะไร, คุณเรียนรู้อะไร และคุณพัฒนาตัวเองอย่างไร สิ่งที่คุณอยากเห็นที่สุดคือ “ทัศนคติและการเติบโต” ไม่ใช่แค่รางวัล แต่คือศักยภาพในอนาคต

Q : ทักษะอะไรสำคัญที่สุด สำหรับเด็กศิลปศาสตร์ยุคนี้



A : ภาษาเป็นจุดเริ่มต้น แต่ไม่ใช่จุดจบ นักศึกษาศิลปศาสตร์ยุคนี้ ต้องสื่อสารให้เข้าใจคนที่แตกต่าง คิดวิเคราะห์เป็นระบบ ปรับตัวเก่ง และพร้อมเรียนรู้ตลอดเวลา เพราะโลกเปลี่ยนแปลงเร็วและเชื่อมโยงกันมากกว่าที่เคย อีกเรื่องที่น่าจับตามองไม่ได้คือ AI และเทคโนโลยีดิจิทัล เราไม่ได้แข่งกับ AI แต่ต้องใช้ AI ให้เป็นเครื่องมือช่วยคิด ช่วยค้นคว้า และช่วยพัฒนางานอย่างมีจริยธรรม ศิลปศาสตร์ยุคใหม่คือ การผสมผสานภาษา ความคิดสร้างสรรค์ และเทคโนโลยีเข้าด้วยกัน อย่างชาญฉลาด เพื่อสร้างคุณค่าในโลกการทำงานจริง

Q : วางแผนยังไงให้พร้อมทำงานจริง?

A : มหาวิทยาลัยคือช่วงเวลาที่ดีที่สุดในการ “ออกแบบตัวเอง” อย่าเรียนเพียงเพื่อให้จบ แต่เรียนอย่างมีเป้าหมาย รู้ว่าตัวเองอยากเก่งด้านไหน แล้วเลือกวิชาที่ต่อยอดอนาคตได้จริง คณะศิลปศาสตร์ยึดแนวคิดที่ว่า Learn from the Professionals นักศึกษาจะได้เรียนรู้จากผู้เชี่ยวชาญตัวจริง เห็นภาพการทำงานจริงตั้งแต่ยังเรียนอยู่ พร้อมทั้งเก็บประสบการณ์ผ่านกิจกรรม โครงการแลกเปลี่ยน และการฝึกงานทั้งในและต่างประเทศ เพราะประสบการณ์นอกห้องเรียนคือสิ่งที่ทำให้คุณ “เหนือกว่า” เมื่อก้าวสู่การทำงาน

Q : ฝากถึงน้องๆ ที่มีความฝัน

A : อย่าตั้งเพดานความฝันไว้ต่ำกว่าศักยภาพตัวเอง ศิลปศาสตร์อาจต้องใช้เวลาและความพยายาม แต่ถ้าคุณชัดเจนในเป้าหมาย และไม่หยุดพัฒนา ทุกก้าวมีความหมายเสมอ จำไว้ว่า Stay Hungry, Stay Humble หิวโหยที่จะเรียนรู้ และถ่อมตัวพอที่จะเติบโต แล้วความฝันจะไม่ใช่แค่ภาพในหัว แต่จะกลายเป็นเส้นทางจริงในอนาคต



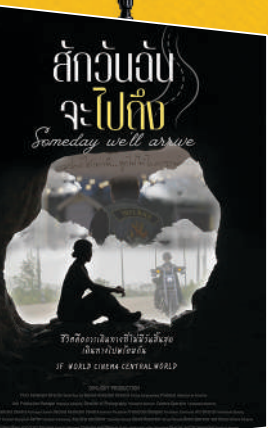
Behind the Scenes <<<

เบื้องหลัง “ฉายหนัง” ครั้งที่ 8

พื้นที่ปั้นคนทำหนังมืออาชีพ

ทุกครั้งที่คำว่า “ฉายหนัง” ปรากฏบนโปสเตอร์สื่อ SPU

หลายคนอาจนึกถึงเพียงวันที่ได้เข้าไปชมผลงานของรุ่นพี่ แต่ความจริงแล้วเบื้องหลังเวทีนี้มีมากกว่านั้น คอลัมน์นี้จะพาไปเปิดเบื้องหลังงานฉายหนังของเด็กฟิล์ม SPU ให้เห็นว่าโปรเจกต์นี้ไม่ได้สร้างแค่ภาพยนตร์ แต่กำลังสร้างคนทำหนังมืออาชีพขึ้นมากี่รุ่น ผ่านประสบการณ์ทำงานจริงที่เข้มข้นและท้าทาย ตั้งแต่ไอเดียแรก จนถึงวันที่ผลงานได้ขึ้นจอในโรงภาพยนตร์ของจริง!



อาจารย์พันธ์
ธีระพันธ์ ชนาพรรณ

หัวหน้าสาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม

จุดเริ่มต้นของงานฉายหนัง?

จุดเริ่มต้นของโปรเจกต์งานฉายหนัง เกิดจากคำถามว่า “ผลงานที่นักศึกษาทุ่มเทมาตลอด 4 ปี จะเติบโตไปได้ไกลแค่ไหน?” เราเชื่อว่าความรู้ไม่ควรหยุดอยู่แค่ในกระดาษข้อสอบ และผลงานควรมีพื้นที่ที่คู่ควร หากนักศึกษาใช้เวลา ฝึกฝน ฝึกใจ และพัฒนาตลอด 4 ปี ผลลัพธ์นั้นก็ควรได้ออกสู่สายตาผู้ชม งานฉายหนังจึงเป็นเวทีที่ทำให้ผลงานออกสู่สายตาคนอื่นที่มีคนดู มีคนรู้สึก และมีคนจดจำ พร้อมเปิดโอกาสให้ผู้ปกครอง เพื่อนๆ และบุคคลภายนอก ได้เห็นศักยภาพของนักศึกษา ทั้งทักษะเชิงเทคนิค ความคิดสร้างสรรค์ การทำงานเป็นทีม และความรับผิดชอบในระดับวิชาชีพ

อีกหนึ่งหัวใจสำคัญของโปรเจกต์นี้ คือการให้นักศึกษาได้เรียนรู้ผ่านสถานการณ์จริง ได้ทำงานภายใต้ข้อจำกัดด้านเวลาและทรัพยากร สัมผัสกระบวนการทำงานแบบมืออาชีพ และเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง จากความตั้งใจที่อยากให้ผลงานไม่หยุดอยู่แค่ในห้องเรียน โปรเจกต์นี้จึงเติบโตเป็นเวทีแสดงศักยภาพ พื้นที่แห่งความภาคภูมิใจ และก้าวสำคัญก่อนก้าวสู่เส้นทางวิชาชีพจริงอย่างมั่นใจ เพราะการศึกษาไม่ได้มีหน้าที่เพียง “สอน” แต่คือการเปิดประตูให้นักศึกษาได้ก้าวออกไปสู่โลกจริงอย่างสง่างาม



เวทีจริงของเรายอยู่ที่ไหน และเริ่มฉายหนังเมื่อไหร่?

งานเทศกาลฉายหนังของสาขาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล คณะนิเทศศาสตร์ ม.ศรีปทุม จัดขึ้นที่โรงภาพยนตร์ SF World Cinema ซึ่งเป็นพื้นที่หลักในการเรียนรู้ และสร้างสรรค์ผลงานของนักศึกษา ทำให้บรรยากาศของงานไม่ใช่แค่การมาชมภาพยนตร์ แต่เป็นช่วงเวลาที่มีพื้นที่การเรียนรู้ เปลี่ยนบทบาทเป็นเวทีแสดงศักยภาพอย่างเต็มตัว งานจัดขึ้นในช่วงเดือนธันวาคมของทุกปี ตามกรอบภาคเรียนที่ 1 ของรายวิชาโครงการภาพยนตร์ และสื่อดิจิทัล ซึ่งเป็นจังหวะที่นักศึกษาชั้นปีสุดท้าย พัฒนาผลงานเสร็จสมบูรณ์พอดี จึงเหมาะที่สุดในการนำผลงานออกสู่สายตาผู้ชม และกลายเป็นอีกหนึ่งหมุดหมายสำคัญก่อนก้าวสู่เส้นทางวิชาชีพจริงของนักศึกษาหนังรุ่นใหม่



มากกว่าหนังหนึ่งเรื่อง คือบทเรียนที่ติดตัวไปจริง ๆ

สิ่งที่อยากให้นักศึกษาได้จากโปรเจกต์ฉายหนังนี้ ไม่ใช่แค่การทำหนังหนึ่งเรื่องให้สำเร็จ แต่คือการได้ผ่านกระบวนการทำงานจริงตั้งแต่วันที่เริ่มแค่ไอเดียจนถึงวันที่ผลงานถูกฉายต่อหน้าผู้ชม นักศึกษาจะได้เรียนรู้การทำงานเป็นทีม เข้าใจบทบาทของตัวเองและเคารพบทบาทของผู้อื่น ได้ฝึกการสื่อสาร การนำเสนอแนวคิด การรับฟังความคิดเห็น และการปรับตัวเมื่อสิ่งต่างๆ ไม่เป็นไปตามแผน รวมถึงเรียนรู้เบื้องหลังการจัดงาน การประสานงาน และความรับผิดชอบต่อผู้ชมจริง ทำให้เข้าใจว่าหนังหนึ่งเรื่องไม่ได้จบเมื่อถ่ายทำเสร็จ แต่ยังมีชีวิตต่อเมื่อออกสู่สายตาผู้ชม บทเรียนเหล่านี้จึงเป็นการเติบโตทั้งในฐานะคนทำงานและในฐานะคนคนหนึ่ง เพราะคุณค่าที่แท้จริงของโปรเจกต์นี้ อยู่ที่การเรียนรู้ระหว่างทาง ซึ่งติดตัวพวกเขาไปไกลกว่าหนังเพียงหนึ่งเรื่อง

Behind the Scenes เด็กเรา ทำหนังกันยังไง?

เล่าง่าย ๆ คือ เราทำกันเหมือนกองถ่ายจริงตั้งแต่วันแรก นักศึกษา รวมทีมเอง เลือกตำแหน่งตามโครงสร้างจริงของการผลิต ภาพยนตร์สั้น ไม่ว่าจะเป็นผู้กำกับ โปรดิวเซอร์ คนเขียนบท ผู้กำกับภาพ ฝ่ายศิลป์ หรือตัดต่อ แล้วเริ่มจากการพัฒนาไอเดีย และบอกให้ชัดเจนว่าเล่าเรื่องอะไร เพื่อใคร และเล่าอย่างไร จากนั้นเข้าสู่ช่วง Pre-Production วางแผนทุกอย่างให้ละเอียด ทั้งแคสต์ นักแสดง เลือกโลเคชัน ทำสตอรี่บอร์ด และจัดตารางถ่ายทำ ภายใต้ข้อจำกัดเรื่องเวลาและงบประมาณเหมือนงานจริง



พอเข้าสู่ Production ก็ลงสนามจริง เจอปัญหาจริง แก้กันหน้างานจริง แล้วไปต่อกับ Post-Production ทั้งตัดต่อภาพ ใส่เสียงระบบ 7.1 ดนตรีประกอบ และปรับสี เพื่อให้ภาพสมบูรณ์ที่สุด ที่สำคัญมีผู้เชี่ยวชาญในสายอาชีพเข้ามาให้คำแนะนำตลอดทาง ทำให้ไม่ใช่แค่โปรเจกต์ในคลาส แต่เป็นประสบการณ์ทำงานจริงที่ฝึกทักษะ ทักษะ และการทำงานเป็นทีมแบบมืออาชีพ

โมเมนต์ที่เห็นชัดว่า “เด็กเก่งขึ้นจริง”

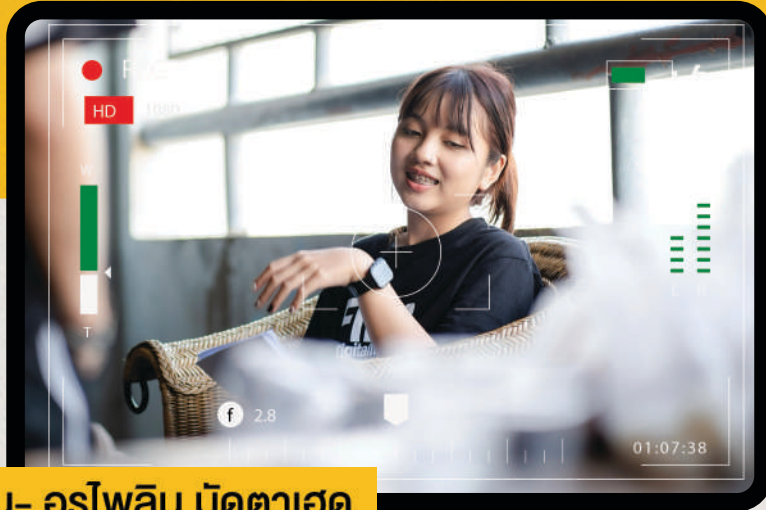
ช่วงที่สัมผัสได้ชัดที่สุดว่านักศึกษาเก่งขึ้น คือหลังจากได้รับคำวิจารณ์แล้วกลับไปพัฒนางานรอบถัดไป เพราะเราไม่ได้เห็นแค่งานที่ดีขึ้น แต่เห็นวิธีคิดและวิธีทำงานที่เปลี่ยนไป พวกเขาเริ่มรับฟังอย่างมืออาชีพ สิ่งที่ทำได้ดีก็ต่อยอดให้ดีขึ้น ส่วนสิ่งที่ยังไม่พร้อมก็กลับไปวางแผน ฝึกใจ และเตรียมรับมืออย่างรอบคอบมากขึ้น พัฒนาการนี้ชัดเจนทั้งการวางแผนถ่ายทำให้รัดกุม การมีแผนสำรองเมื่อเจอสถานการณ์ไม่คาดคิด การบริหารเวลา และการใส่ใจความปลอดภัยของทีมงานที่นำภูมิปัญญาเริ่มเห็นพวกเขาคิดแบบคนทำงานจริง มองงานทั้งระบบ เห็นปัญหาล่วงหน้า และรับผิดชอบต่อผลลัพธ์ของทีม โมเมนต์แบบนี้เองที่ทำให้รู้ว่าโปรเจกต์ไม่ได้สร้างแค่หนังที่ดีขึ้น แต่กำลังสร้างคนทำงานคุณภาพรุ่นใหม่มาพร้อมกันด้วย

เจอมืออาชีพหนึ่งครั้ง ความคิดเปลี่ยนไปทั้งระบบ!

พอได้ทำงานกับผู้กำกับมืออาชีพ นักศึกษาไม่ได้คิดแค่ว่า “ทำให้เสร็จ” แต่เริ่มคิดว่า “ทำให้ถึงมาตรฐานงานจริง” ทุกการตัดสินใจในกองถ่ายมีเหตุผล ทั้งมุมมอง จังหวะเล่าเรื่อง การทำงานกับนักแสดง และรายละเอียดเล็กๆ ที่ส่งผลต่อภาพรวม เมื่อได้รับคำวิจารณ์ก็เอาไปพัฒนาต่อกันที่ คิดล่วงหน้า วางแผนรอบคอบ มีแผนสำรอง เช่น การถ่ายทำช่วงฤดูฝน หรือการทำงานกับเด็กที่ต้องใช้การสื่อสารมากขึ้น รวมถึงการใส่ใจความปลอดภัยของทีมงาน สิ่งที่เห็นชัดคือพวกเขาเริ่มคิดแบบคนทำงานจริง มองงานทั้งระบบ เข้าใจความรับผิดชอบต่อแต่ละตำแหน่ง และรู้ว่าคุณภาพของหนังเริ่มตั้งแต่วางแผนการ ไม่ใช่แค่ผลลัพธ์สุดท้าย

จากจอนี้ สู่ก้าวต่อไปในปีที่ 9

งานฉายหนังให้อะไรกับเด็กๆ มากที่สุด? ผมว่าคือประสบการณ์ทำงานจริง ครบทั้งกระบวนการ ตั้งแต่คิด วางแผน ทำงานเป็นทีม แก้ปัญหา จนถึงวันที่ผลงานฉายต่อหน้าผู้ชม พวกเขาได้เรียนรู้ว่าคุณภาพไม่ได้อยู่แค่ผลลัพธ์ แต่อยู่ที่วิธีการ และความรับผิดชอบต่อทีมและผู้ชม สำหรับปีที่ 9 เราจะพัฒนาให้ลึกขึ้น ทั้งคุณภาพงาน มาตรฐานการทำงาน และการเชื่อมต่อกับโลกวิชาชีพ เพื่อให้เด็กๆ พร้อมก้าวออกไปในฐานะคนทำงานจริง เพราะงานฉายหนังนี้ไม่ใช่แค่ปลายทางของการเรียน แต่คือจุดเริ่มต้นของเส้นทางอาชีพของนักศึกษาครับ



มิน- อรโพลิน มัดตาเฮด

รุ่นพี่คณะนิเทศศาสตร์

เรียนสาขา : ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
 จบจากโรงเรียน : ศรีพฤฒา
 ช่องทางติดตาม :
 - IG : jiiinjikikko



ยินดีต้อนรับน้อง ๆ ปี 1

สู่คณะนิเทศศาสตร์อย่างเป็นทางการ!

เส้นทางสายนี้มีครบทั้งความท้าทาย ความกดดัน ความมันส์ และความภูมิใจ ในวันที่ผลงานออกมาเป็นรูปเป็นร่าง หวังว่าเราจะได้เรียนรู้ สองผัดสองถูก และเติบโตไปด้วยกันนะ ยินดีที่ได้เจอในเส้นทางเดียวกันค่ะ

งานฉายหนังจัดเมื่อไหร่ บรรยากาศเป็นยังไง?

ใครมาเรียนสาขานี้จะได้ทำหนังจริงจังแน่นอน และหนังจะได้ฉายจริงในโรงภาพยนตร์ ในงานฉายหนังที่จัดขึ้นช่วงเดือนธันวาคมก่อนสิ้นปี ซึ่งถือเป็นการปิดปีที่อยู่มาครบบรรยากาศในงานเป็นกันเองสุดๆ มีทั้งอาจารย์ ผู้บริหารในมหาวิทยาลัย และเพื่อนๆ มาร่วมชมและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน นี่ไม่ใช่แค่งานฉายหนัง แต่เป็นพื้นที่ที่ทำให้เราได้โชว์ผลงานที่แต่ละคนตั้งใจทำมาตลอดปี ได้ฟังคำแนะนำ ได้กำลังใจ และได้เห็นว่างานของเราสามารถส่งต่อความรู้สึกให้คนดูได้จริงๆ เป็นโมเมนต์ที่ทั้งภูมิใจและซึ้งไปพร้อมกันเลยละ

โปรเจกต์ฉายหนัง “แสนแสบ” เริ่มต้นจากอะไร?

กลุ่มพี่ได้ทำหนังเรื่องแสนแสบ โดยโปรเจกต์นี้เริ่มจากความสนใจของทีมนเรา ที่อยากพูดถึงปัญหายาเสพติดในชุมชนแออัด ซึ่งเป็นประเด็นที่หลายคนอาจมองข้าม ทั้งยังเกิดขึ้นจริงในสังคมรอบตัว เราจึงอยากหยิบเรื่องเล็กๆ ที่หลายคนอาจไม่เห็น มาตีแผ่ให้ชัดขึ้นผ่านหนังภาพยนตร์



ทำไมถึงเลือกทำหนังแบบนี้?

เราอยากสะท้อนความจริงที่ยังคงมีอยู่ใกล้ตัว ยาเสพติด ไม่ได้กระทบแค่ผู้เสพ แต่ส่งผลถึงครอบครัว คนรอบข้าง และอนาคตของใครอีกหลายคน หนังเรื่องนี้เลยโฟกัสไปที่ผลกระทบทางอารมณ์และชีวิตของตัวละคร เพื่อชวนให้ผู้ชม ตั้งคำถามกับการตัดสินใจ และเห็นคุณค่าของโอกาส ในชีวิตมากขึ้นค่ะ

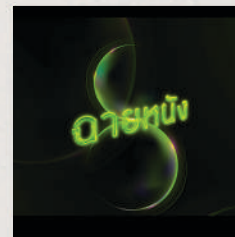


หลังจบโปรเจกต์ เราเติบโตไปในทิศทางไหน?

สิ่งที่ได้กลับมาไม่ใช่แค่ทักษะการทำหนัง แต่คือการเรียนรู้ การทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างแท้จริง หนึ่งหนังเรื่องไม่ได้เกิดจาก คนเก่งแค่คนเดียว แต่มาจากการรับฟัง ความเข้าใจ และการลด อีโก้ของตัวเองลงบ้าง เพื่อให้งานออกมาดีที่สุด ประสบการณ์ ครั้งนี้ทำให้เราได้ขึ้นไปมูมมอที่มองภาพรวมมากขึ้น และใส่ใจความรู้สึกของคนรอบข้างมากขึ้น

ดียังไงเมื่อมีผู้กำกับมืออาชีพ เข้ามาให้คำแนะนำจริงๆ

การทำหนังเราจะได้คอมเมนต์ตรงๆ จากผู้กำกับมืออาชีพ เข้ามาให้คำแนะนำ ทำให้เราเหมือนมีเข็มทิศเพิ่มอีกหนึ่งอัน ได้เห็นมุมมองที่ลึกซึ้ง เข้าใจขั้นตอนการทำหนังแบบมืออาชีพ มากขึ้น รวมถึงวิธีแก้ปัญหาก็ในกองถ่ายแบบที่เรียนจากตำราไม่ได้ คำแนะนำเหล่านั้นทำให้เรากล้าปรับ กล้าแก้ และกล้าพัฒนา งานตัวเองมากขึ้น ที่สำคัญคือเป็นประสบการณ์ที่เราสามารถ นำไปต่อยอดในอนาคตได้จริง



ใช้เวลากำหนัมนานแค่ไหน และอะไรท้าทายที่สุด?

ภาพยนตร์เรื่องนี้ใช้เวลาทำเกือบ 1 ปีเต็ม ตั้งแต่รวมทีม คิดคอนเซปต์ พัฒนาเรื่อง ถ่ายทำ ไปจนถึงตัดต่อความยากที่สุด ไม่ใช่แค่เรื่องเทคนิค แต่คือ “การทำงานร่วมกัน” แต่ละคน มีความคิดชัดเจนในแบบของตัวเอง การทำให้งานออกมาลงตัว ต้องอาศัยการสื่อสาร การเปิดใจ และการรับฟังกันจริงๆ

ช่วงถ่ายทำที่ท้าทายไม่แพ้กัน ทั้งข้อจำกัดของสถานที่ พื้นที่แคบ สภาพแวดล้อมที่ไม่เอื้ออำนวย ทีมต้องแก้ปัญหาเฉพาะหน้า อยู่ตลอดเวลา แต่ทั้งหมดนั้นก็ทำให้เราได้เรียนรู้การทำงานจริง และเห็นคุณค่าของคำว่า “ทีมเวิร์ก” มากขึ้นกว่าเดิม

ได้ใช้สิ่งที่เรียนในห้องบ้างไหม?

คำตอบคือ “ใช้จริงแทบทุกอย่าง” ตั้งแต่การวางแผน การเขียนบท การจัดการกองถ่าย ไปจนถึงการสื่อสารในทีม บทเรียน ในห้องเรียนไม่ได้มีแค่ในสไลด์ แต่กลายเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้ เรารับมือกับปัญหาหน้างานได้อย่างมีระบบ และทำให้เข้าใจว่า ทฤษฎีกับการปฏิบัติสามารถเชื่อมกันได้อย่างไร



ฝากถึงเพื่อนในทีม และอาจารย์ที่ปรึกษา

ขอบคุณเพื่อนๆ ทุกคนที่อดทนและตั้งใจมาตลอดเส้นทางนี้ หนังเรื่องนี้จะไม่เกิดขึ้นเลยถ้าไม่มีทีมที่พร้อมรับฟังและช่วยกัน ประคับประคองงานจนจบ การทำงานครั้งนี้สอนให้รู้ว่า ความมั่นใจ ในความคิดตัวเองเป็นเรื่องดี แต่การเปิดใจรับฟังคนอื่นสำคัญ ไม่แพ้กัน การมองภาพรวมและใส่ใจความรู้สึกของกันและกันคือ หัวใจของการสร้างผลงานที่ดี และสุดท้าย ขอขอบคุณอาจารย์ ที่ปรึกษาที่คอยชี้แนะและสนับสนุนเสมอ ไม่ใช่แค่ทำให้งานชัดขึ้น แต่ยังทำให้พวกเราเติบโตขึ้นในฐานะคนทำงานจริงๆ ค่ะ

Year One, Big Ideas

รวมไอเดียโปรเจกต์เด็กปี 1 SPU!



Online Advertising

UI/UX Design

Web Design

ปี 1 อาจเป็นแค่จุดเริ่มต้น แต่ไอเดียดีๆ เริ่มได้ตั้งแต่วันนี้!

ใครบอกว่าเด็กปี 1 ยังทำโปรเจกต์จริงไม่ได้? ที่ SPU เราพิสูจน์แล้วว่า "ทำได้" เพราะนี่คือพื้นที่ที่เปิดโอกาสให้เด็กปี 1 ได้แสดงความคิดสร้างสรรค์ ลงมือทำโปรเจกต์จริง และต่อยอดสู่นักคิดของตัวเอง มารูจักโปรเจกต์ที่เริ่มต้นจากปี 1 ของรุ่นพี่ SPU กันเลย!

โปรเจกต์ของพวกเราคืออะไร?

เราทำเกี่ยวกับ SCA (Sripatum Communication Associate) คือ Web Application ที่เกิดจาก "ปัญหาจริง" ของนักศึกษาในมหาวิทยาลัย พวกเราไปเก็บสถิติ แล้วพบว่า 44.7% ของปัญหาที่เจอ คือเรื่อง "การสื่อสารกับอาจารย์" บางคนไม่กล้าทัก บางคนไม่รู้จะติดต่อช่องทางไหน บางคนใช้หลายแพลตฟอร์ม เช่น Facebook / LINE / MS Teams / Email หรือบางครั้ง...ไม่มีช่องทางชัดเจนเลย

มันเลยเกิดคำถามว่า "ทำไมการติดต่ออาจารย์ต้องยากขนาดนี้?" เราจึงสร้าง SCA ขึ้นมา เพื่อรวมทุกช่องทางการสื่อสารไว้ในที่เดียว ไม่ต้องสลับแอป ไม่ต้องงงว่าต้องทักที่ไหน ภายในระบบมีทั้ง

- หน้ากิจกรรมออนไลน์
- AI Chatbot ตอบคำถาม 24 ชม.
- Dashboard ส่วนตัว
- ระบบนัดหมายอาจารย์แบบคลิกเดียว

เด็กปี 1 ทำโปรเจกต์ได้จริงหรือ?

วันแรกที่เริ่ม...บอกตรงๆ ว่า "ดูยากมาก" แต่สิ่งที่ทำให้เป็นไปได้คือ ในทีม 10 คน ที่แบ่งหน้าที่ชัดเจนฝ่ายข้อมูล ฝ่ายดีไซน์ ฝ่ายเทคนิค และเป้าหมายเดียวกันคือ แม้ตอนนี้จะเพียง Prototype แต่ทุกคนเต็มที่ 100% กับโปรเจกต์ปี 1 นี้จริงๆ

ทักษะที่เรานำมาใช้จริงในโปรเจกต์นี้

ทักษะที่ใช้จริง

- วางโครงสร้างเว็บด้วย HTML
- ออกแบบ UI/UX และ Responsive ด้วย CSS
- สร้าง Interactive Functions ด้วย JavaScript

สิ่งที่เรียนรู้เพิ่ม

- การวิเคราะห์ Pain Point ของผู้ใช้จริง
- การทำ Data Visualization จากสถิติ
- การออกแบบ Login Flow ให้ใช้งานที่สุด

บุญ - ปวริศ ธรรมวงษ์

รุ่นพี่คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

เรียนสาขา : วิทยาการคอมพิวเตอร์และนวัตกรรมการพัฒนาซอฟต์แวร์
จบจากโรงเรียน : วิทยาลัยอาชีวศึกษาสันติราษฎร์ ในพระอุปถัมภ์ฯ
ช่องทางติดตาม :

IG : legxcy_0

โปรเจกต์สุดล้ำของเด็กปี 1 :

SCA (Sripatum Communication Associate)

อาจารย์ที่ปรึกษา : ทิพย์อรุณ เขียวแก้ว

เราวางแผนให้ SCA ได้พัฒนาต่อในอนาคต

ในอนาคตเราวางแผนที่จะพัฒนาระบบดังต่อไปนี้

- ระบบแจ้งเตือนกำหนดส่งงาน/สอบ
- ระบบแชทกลุ่มที่อาจารย์กำหนดเวลาส่งข้อความได้
- แสดงสถานะ "สะดวกคุย" / "ติดสอบ"
- ระบบ Ticket ฝากข้อความแบบเป็นทางการ
- Dashboard AI วิเคราะห์รายวิชาและดึงประกาศสำคัญ
- AI FAQ แทนการรอคิวที่สำนักงาน เช่น เรื่องแก้ F, ขอสอบชดเชย, ลงทะเบียนเรียน

การเรียนสายเทค เปลี่ยนเราไปอย่างไร?

สิ่งที่ซัดที่สุดคือ "คิดเป็นระบบมากขึ้น" เราวิเคราะห์ปัญหาเป็นขั้นตอน มองเห็นความต้องการของผู้ใช้ก่อนลงมือพัฒนา และนำแนวคิดแบบเป็นระบบไปใช้กับชีวิตจริงได้ด้วย ข้อดีของสายนี้คือ สามารถแตกแขนงได้หลากหลายมาก ทั้ง Web, AI, Data, UX/UI, Cybersecurity ทำให้เราพัฒนาตัวเองได้ไม่มีที่สิ้นสุด และยินดีต้อนรับน้องๆ ทุกคนที่เข้ามาเรียนสาย Full-Stack นะครับ! เส้นทางนี้อาจดูท้าทาย แต่บอกเลยว่า "สนุกมาก" ขอให้ทุกคนมีความสุขกับการเรียนที่ศรีปทุม แล้วเจอกันในโลกของโค้ดนะครับ



บ้านหลังแรกจากความฝันในรั้ว SPU

โปรเจกต์นี้คือ “ออกแบบบ้านเดี่ยว” ที่ต่อยอดมาจากโปรเจกต์จบปี 1 ภายใต้คำแนะนำของ อาจารย์น็อต จุดเริ่มต้นไม่ได้มาจากแค่การวาดบ้านหนึ่งหลัง แต่เริ่มจากคำถามง่ายๆ ว่า “ถ้าเราออกแบบบ้านในฝันของตัวเองได้จริงๆ มันจะเป็นแบบไหนกันนะ?” บ้านหลังนี้จึงถูกออกแบบจากความคิด จินตนาการ และตัวตนของผู้ออกแบบอย่างแท้จริง บ้านหลังนี้คือ “บ้านในฝันที่คุณเป็นผู้ออกแบบเองได้ทุกมุม” ตั้งแต่โครงสร้าง ดีไซน์ ฟังก์ชัน ไปจนถึงบรรยากาศ ทุกอย่างเริ่มต้นจากปลายนิ้วและความคิดของคุณเอง ไม่ใช่บ้านสำเร็จรูป แต่เป็นบ้านที่สะท้อนตัวตนของผู้อยู่อาศัยจริงๆ

บ้านที่ท้าทายความจำของโลกรจริง

โปรเจกต์นี้เกิดขึ้นเพื่อแก้ปัญหาความซ้ำซากของรูปแบบบ้านเดี่ยว ที่เห็นแล้วรู้สึก “เหมือนกันไปหมด” มันสะท้อนมุมมองของคนรุ่นใหม่ ที่กล้าคิดนอกกรอบ ชอบความแปลกใหม่ สะดวก ทันสมัย และอยากมีพื้นที่ที่แสดงตัวตน ความคิด และจินตนาการของตัวเองได้อย่างเต็มที่ บ้านจึงไม่ใช่แค่ที่อยู่อาศัย แต่เป็นพื้นที่ของความคิดสร้างสรรค์

เด็กปี 1 ก็เริ่มทำโปรเจกต์ได้แล้ว!

ย้อนกลับไปวันแรกที่ก้าวเข้ามาหาวิทยาลัย คำถามคือ “เด็กปี 1 จะทำโปรเจกต์ระดับนี้ได้จริงไหม?” คำตอบคือได้แน่นอน เพราะทุกคนมีศักยภาพในตัวเองอยู่แล้ว สิ่งที่ทำให้มันเป็นไปได้คือการเรียนรู้ ความตั้งใจ ความคิดสร้างสรรค์ และการพัฒนาตัวเองอย่างต่อเนื่อง หากไม่หยุดฝึกฝนความสำเร็จก็อยู่ในมือ ในฐานะนักศึกษาสาขาการออกแบบภายใน โปรเจกต์นี้ได้นำทักษะจากที่เรียนมาใช้จริง ทั้งการวาดรูป การออกแบบ และการใช้ความคิดสร้างสรรค์ พร้อมทั้งได้เรียนรู้ว่า “ยังมีอะไรที่ต้องไปต่อได้อีก” โดยเฉพาะหลักการออกแบบและมาตรฐานทางสถาปัตยกรรม เพื่อให้บ้านไม่ได้แค่สวย แต่ออกแบบอย่างถูกต้อง ใช้งานได้จริงและปลอดภัย



SoDA SPU คือพื้นที่ของไอเดีย

สิ่งที่เห็นชัดจากการเรียนสายนี้คือ ทักษะการวาดรูป การออกแบบ การจัดวาง แปลนบ้านอย่างเป็นระบบ และความเข้าใจเชิงลึกเกี่ยวกับการสร้างบ้านจริง ข้อดีของการเรียนคณะการออกแบบและสถาปัตยกรรมศาสตร์ คือการได้แสดงศักยภาพของตัวเองเต็มที่ โดยเฉพาะด้านความคิด เพราะสายนี้ไม่มีกรอบตายตัว ทุกคนสามารถสื่อสารตัวตน แนวคิด และมุมมองของตัวเองผ่านผลงาน หรือคำพูดได้อย่างอิสระ และขอยินดีต้อนรับน้องๆ ปี 1 ทุกคน ถ้าบ้านที่ออกแบบด้วยมือและความคิดของตัวเองคือความสุขอย่างหนึ่ง สายนี้จะพาน้องๆ ได้ทำไอเดียออกมาเป็นโปรเจกต์ได้จริง ลงมาเรียนรู้ ออกแบบ และเติบโตไปด้วยกันนะ!

มิน - นิชา ศิริพัฒนสารกิจ

รุ่นพี่คณะการออกแบบและสถาปัตยกรรมศาสตร์

เรียนสาขา : การออกแบบภายใน

จบจากโรงเรียน : พระมารดาภิชาตานุเคราะห์

ช่องทางติดตาม :

IG : mncssssssssss

โปรเจกต์สุดล้ำของเด็กปี 1 :

ออกแบบบ้านเดี่ยว

อาจารย์ที่ปรึกษา : ผศ.ดร.อานนท์ พรหมศิริ



5 AI ตัวช่วยเด็กปี 1 7d & ตัวสองได้แบบมือโปร!

5 AI ผู้ช่วยส่วนตัวที่เด็กปี 1 ควรรู้จักและมีติดตัว! ที่ช่วยเปลี่ยนการจดเลคเชอร์ การอ่านสอบ และการทำรายงาน รวมถึงการตรวจให้กลายเป็นเรื่องง่ายขึ้น สนุกขึ้น และมีประสิทธิภาพพื้นแบบเห็นผลจริง มาลองใช้กันได้เลย!

Notion AI

เลคเชอร์ยาวเป็นสิบหน้าไม่ต้องนั่งมองตาปริบๆ อีกต่อไป แค่ไฮไฟล์หรือวางข้อความลงไปให้ AI ช่วยสรุปให้เหลือแต่แก่นสำคัญ อ่านรอบเดียวก็เห็นภาพรวมทันที จะทำชีทสรุป 1 หน้าก่อนสอบก็ง่ายขึ้นเยอะ เหมาะมากกับสายที่เวลาอ่านน้อยแต่งานเยอะ และที่สำคัญคือช่วยจัดระเบียบความคิดให้ดูโปรขึ้นแบบที่เราต้องจำ



Notion AI

Otter.ai

ถ้าจารย์พูดเร็วระดับคุณสองก็ไม่ต้องกังวล แค่อัดเสียงแล้วปล่อยให้ AI ถอดออกมาเป็นตัวหนังสือครบๆ เรากลับมานั่งไฮไลต์จุดสำคัญที่หลังได้แบบสบายๆ เหมือนมีเลขาส่วนตัวในห้องเรียน เหมาะมากกับวิชาที่เนื้อหาแน่นหรือชอบมีเกร็ดเสริม และช่วยลดความเครียดเวลาจดไม่ทันแบบเห็นได้ชัด



Otter.ai

Grammarly

สายรายงานภาษาอังกฤษต้องเลิฟตัวนี้ เพราะมันช่วยเช็คแกรมมาร์ ปรับประโยคให้กระชับ และทำให้งานดูเป็นมืออาชีพทันที จากโน้ตดิบๆ อ่านไม่สิ้น กลายเป็นสรุปที่อ่านง่ายขึ้นแบบเห็นความต่างชัดเจนมาก เหมาะกับทั้งงานฟรีแลนซ์และส่งอาจารย์ เกมยังช่วยให้เราเรียนรู้ข้อผิดพลาดของตัวเองไปในตัว และมันใจเวลาส่งงานมากขึ้นอีกด้วย



Quizlet (AI Mode)

ถ้าเคยทำแฟลชการ์ดเองก็ไม่ใช่ไร แค่อานัดใส่เข้าไประบบช่วยสร้างคำถามให้ทันที จะอ่านแบบทวนทวนเรื่องหรือเล่นเป็นโหมดเกมก็ได้หมด ทั้งสนุกและช่วยให้การจำเนื้อหาไม่ใช่เรื่องน่าเบื่ออีกต่อไป เหมาะมากกับวิชาที่ต้องท่องศัพท์ สูตร หรือศัพย์เวิร์ดสำคัญ และที่ดีคือยังเล่นซ้ำยังจำแม่นแบบไม่รู้ตัว



ChatGPT

อ่านไม่เข้าใจตรงไหนก็ถามได้ทันที จะให้สรุปให้สั้นๆ อธิบายแบบง่ายๆ หรือออกข้อสอบจำลองให้ทำก็ช่วยได้หมด เหมือนมีติวเตอร์ส่วนตัวที่ออนไลน์ตลอด 24 ชั่วโมง ใช้ช่วยแตกประเด็นหรือทำ Mindmap ก่อนสอบก็ได้ เกมยังช่วยคิดคำถามที่อาจารย์ชอบออกสอบให้ฝึกซ้อมอีกต่างหาก ถ้าใช้ให้ถูกวิธีคือช่วยประหยัดเวลาอ่านไปได้เยอะมากจริง



SPU Comics EP.34

ทำไม SPU เป็นที่ 1 ในใจเด็ก GenZ?



หลักสูตรทันสมัย เรียนในสิ่งที่ใช้ ได้สนุกตั้งแต่วันแรก



ลงมือทำ เริ่มสร้างไอเดียตั้งแต่ปี 1 ให้เป็นของจริง



เรียนจบแบบ “พร้อมสู่โลกการทำงานจริง”

ชีวิตดี๊ดี ของ DEK SPU

SPU
SRIPATUM
UNIVERSITY

“เรียนกับตัวจริง
ประสบการณ์จริง”

เพียง **0** ก้าว
จากรถไฟฟ้า

จอดปั๊บ ลงปั๊บ
เข้าม่อปะะ!!



บางบัว
Bangbua

N15



Facebook

สมัครออนไลน์
www.spu.ac.th
Line : @spu01

0 2558 6888 ext: 2121-4
06 1420 5641-4



TikTok