

“Daring to **Dream**,
Driven to **Succeed** :
Honoring
the **Exceptional**”



กล้าที่จะฝัน
“มุ่งมั่นสู่ความสำเร็จ”

SPU

Say Hi

SPU เชื่อว่าเด็กทุกคนสามารถคว้ารางวัลได้ เมื่อทุกความฝันเริ่มต้นที่ห้องเรียนและหลักสูตรที่ดี จนกลายเป็นความสำเร็จที่ต่อยอดไปถึงระดับรางวัลในเวทีประกวดใหญ่ๆ ฉบับนี้เราจะพาทุกคนไปสำรวจเส้นทางแห่งความมุ่งมั่นของเหล่ารุ่นพี่ที่สร้างผลงานรางวัลสำคัญมากมาย ไปสัมผัสห้องเรียนจริงของดีกรารังวัลระดับโลก และเรื่องเล่าความทุ่มเทของโค้ชผู้สอน ที่เป็นแรงบันดาลใจและสนับสนุนเด็ก SPU ให้ก้าวสู่เวทีแห่งความสำเร็จ

ส่วนใครเป็นนักกิจกรรมตัวยง อยากสร้างโปรไฟล์ระหว่างเรียนไปด้วย ต้องไม่พลาดเคล็ดลับการสร้างโปรเจกต์ดีๆ จากรุ่นพี่สายส่งประกวดโครงการซึ่งคว้ารางวัลใหญ่มาแล้ว ซึ่งเราได้รวบรวมทักษะจำเป็นที่ควรฝึกไว้ก่อนลงเวทีจริงกริ๊งๆ ที่ช่วยให้ไม่ตื่นเวทีใหญ่ และแนวคิดการสร้างนวัตกรรมเจ๋งๆ จากหลากหลายคณะ เพราะ SPU อยากให้หลักสูตรของเรา สร้างตัวตนและความฝันของน้องๆ ไม่ว่าใครฝันว่าอยากคว้ารางวัลใหญ่ระดับไหน เราก็มีโค้ชคอยส่งให้ถึงจุดหมายเสมอขอให้น้องๆ ทุกคนโชคดีและประสบความสำเร็จค่ะ



Chawanee Chuenkerdlarp
Executive editor

SPU NEWS

ISSN 1905-0763

ปีที่ 33 ฉบับที่ 24 เดือน ก.ย. - ต.ค. 2567

Advising Editor :

Dr. Rutchaneeporn Pookayaporn
Bhanarunn Youngsook

Executive editor :

Chawanee Chuenkerdlarp

Editor :

Sakonnut Charoenvaravut

News Editor :

Kanokpong Sartsang
Wasinee Laphanaphan

Graphic Designer :

Busbabangon Chaiyakham
Lollipop[wx]
Surattanachai Chuenta
Sarunthon Teeraphaisaltham

Photographer :

Santi Thanalapanan
Sahatsawat Kaewjarat

-  มหาวิทยาลัยศรีปทุม SPU Sripatum University
-  มหาวิทยาลัยศรีปทุม SPU Sripatum University
-  Sripatum_University
-  Sripatum University
-  TikTok Dek Spu

What are you looking for?



4 Talk to

: เปลี่ยนห้องเรียนสู่ความสำเร็จ ฉบับอาจารย์ SPU !
- 4 เคล็ดลับเรียนให้ปัง จบให้เจอตัดตน
- ทำไม SoDA ถึงเป็นตัวเลือกสุดฮิตของเด็กรุ่นใหม่?
- SPU-PSF พัฒนาศักยภาพอาจารย์สู่ความสำเร็จ!
- เปิดคลาสเรียน อ.พันธ์ นกปั้นเด็กรางวัลพิเศษ SPU

8 SPU Special

: “ลานฝึก” แพลตฟอร์มสุดคูล!
เปลี่ยนวิธีขายยกระดับเกษตรกรไทย คิวรางวัลสุดปัง

10 Homeroom

: จากรุ่นพี่สายรางวัล สู่บทบาทอาจารย์ SPU
ทุกแง่มุมการเติบโต คือลงสนามแข่งกันดูสักครั้ง!

12 Showcase

: จัดการเวลาให้เป๊ะ! เคล็ดลับความสำเร็จ
อยากมีเวลา คิวรางวัล/คิวทุน รับอ่านเลย!

14 Beauty with me!

: Makeup My Day แต่งหน้าไปรับรางวัล
ปังได้ทุกเวที! By พี่ Vivi

15 Snap street

: แอบส่องโปรไฟล์! เด็ก SPU ที่ใครก็อยากรู้จัก

16 Future idea

: LEELEYS แบนด์ซินค้าฟ้าไทยสุดครีเอทีฟ
สืบทอดภูมิปัญญาคนรุ่นหลัง สู่มือคนรุ่นใหม่

18 More SPU

: รอดทุกงาน! เคล็ดลับทีมเวิร์กฉบับ DEK SPU

20 SPU Hangout

: เด็กรางวัล ผู้ผู้นำองค์กร ทำไมถึงเลือกเรียนที่ SPU?

22 Stay Inspired

: ส่องความสำเร็จรุ่นพี่ SPU คนเก่ง ได้คิวรางวัลระดับโลก!

23 Life in campus

: แอบส่อง! ห้องเรียน SPU
เรียนกันแบบไหน สร้างเด็กคิวรางวัลได้เร็วแบบนี้?

24 SPU GURU

: เด็กวิศวะ SPU แก้ปัญหา - ปั่นนวัตกรรมใหม่ให้ BTSC!

26 SPU Comics

: SPU Comics EP.25 รู้ไหม SPU ปั่นเด็กรางวัลได้ยังไง!

27 SPU HOT NEWS

: รวมข่าวคิวรางวัลของเด็ก SPU ที่เก่งจนต้องปรบมือ



เปลี่ยนห้องเรียนสู่ความสำเร็จ

ฉบับอาจารย์ SPU !

แค่เลือกหลักสูตรดีๆ ชีวิตก็เปลี่ยน!

ทำไมคลาสเรียน SPU ถึงปั้นอนาคตได้? วันนี้เราจะมา Talk กับ 5 อาจารย์ตัวท็อป ที่จะมาเล่าให้ฟังว่าทำไมคลาสของ SPU ถึงกลายเป็นจุดเริ่มต้นความสำเร็จของเด็กๆ ได้ ใครอยากรู้เคล็ดลับความปัง ตามมาอ่านกันเลย!

4 เคล็ดลับ

เรียนให้ปัง จบให้เจอตอตน



อาจารย์กิ้ง - ดร.ศิดานุช กิตติเสรีกุล
หัวหน้าสาขาการตลาดดิจิทัล คณะบริหารธุรกิจ

ความถนัด : Brand Communication, Branding, Digital Transformation, Seminar Marketing



1. วางเป้าหมายก่อนเลือกเรียน

ก่อนจะเลือกเรียนอะไร อาจารย์กิ้งอยากแนะนำว่า เราต้องมีเป้าหมายที่ชัดเจนก่อน เป็นอันดับแรก ลองฝึกสื่อสารและแก้ปัญหาให้เก่งๆ เปิดใจเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ อยู่เสมอ ที่สำคัญคือต้องกล้าลงมือทำ อย่ากลัวความล้มเหลว เพราะมันคือบทเรียนที่ดีที่สุดในการเติบโต!



2. ค้นหาหลักสูตรที่ไม่เหมือนใคร

อาจารย์อยากบอกว่าคณะบริหารธุรกิจที่ SPU นั้นไม่เหมือนใครแน่นอน เพราะเรามีอาจารย์ที่ผสมผสานระหว่างคนรุ่นใหม่และรุ่นเก๋าที่มากประสบการณ์! ทุกคนมีเป้าหมายเดียวกัน คือทำให้การเรียนรู้เป็นเรื่องสนุก บรรยากาศการเรียนให้ความรู้สึกเหมือนคุยกับพี่หรือเพื่อนมากกว่า อาจารย์ ซึ่งทำให้นักศึกษารู้สึกสบายใจในการเข้าหาและมาปรึกษาได้ทุกเรื่องไม่ว่าจะเป็นเรื่องเรียนหรือชีวิตส่วนตัว พอมีบรรยากาศแบบนี้ ก็ช่วยกระตุ้นให้นักศึกษากล้าถาม กล้าคิด ทำให้เติบโตขึ้นทั้งในเรื่องวิชาการและการใช้ชีวิต



3. คลาสเรียนที่ดี สร้างการเรียนรู้ที่สนุก

คลาสของอาจารย์กิ้งคือที่สุด! ด้วยการสร้างบรรยากาศที่สบายๆ มีความสุขและท้าทายตลอดเวลา อาจารย์กิ้งสอนแบบนำปัญหาจริงจากโลกธุรกิจมาให้นักศึกษาแก้กันสดๆ หลังจากบรรยายเสร็จ เด็กๆ ก็ได้ลงมือทำจริงกันทันที แถมยังสอบถามได้แบบเรียลไทม์! ไม่แปลกใจเลยที่ว่าทำไมเด็กๆ ถึงเข้าใจสิ่งที่เรียนได้แบบลึกซึ้ง และมองเห็นภาพจริงๆ ว่าเราจะเอาความรู้ที่เรียนไปใช้ได้อย่างไร ที่เจ๋งมากไปอีกคืออาจารย์ยังสนับสนุนให้นักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขันประกวดต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งที่เรียน ทำให้มีโปรไฟล์สวยๆ ไว้โชว์ในเรซูเม่สำหรับการทำงานในอนาคต

4. แตกต่างด้วยการสร้างตัวตน

ทุกครั้งที่อาจารย์กิ้งสอน จะคอยย้ำเรื่อง “สร้างตัวตน” และ “โปรไฟล์ที่ชัดเจน” ตลอด เพื่อให้ นักศึกษา รู้ว่า การสร้างจุดเด่นของตัวเองสำคัญแค่ไหนในการทำงาน และการมีโปรไฟล์ที่ปัง จะทำให้คุณโดดเด่นกว่าใครในสนามของการทำงาน พอเข้าใจตรงนี้ เด็กๆ ก็อยากพัฒนาตัวเอง และตั้งเป้าหมายสู่ความสำเร็จแบบเต็มที่กันได้แล้ว!

TIP

เด็ด BY อ.กิ้ง

ถ้าอยากเรียนให้สนุกและประสบความสำเร็จ ต้องเจอหลักสูตรที่ไม่สอนแค่ทฤษฎีอย่างเดียว แต่ยังสร้างโอกาสให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริงๆ เจอเคสจริง และทำงานร่วมกับองค์กรจริงๆ ด้วย อย่างการเรียนที่ SPU ที่มีหลักสูตรสุดเข้มข้น เน้นทั้งการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา และการคิดเชิงกลยุทธ์ ซึ่งเป็นสิ่งที่ทุกธุรกิจต้องการที่สุดในยุคนี้ ทำให้นักศึกษาเกิดความมั่นใจและพร้อมลุยในตลาดงานจริง

○ ○ ○ ○ ○

ทำไม SoDA

ถึงเป็นตัวเลือกสุดฮิตของเด็กรุ่นใหม่?

Q : การสอนที่ดี ทำไมถึงสำคัญกับอนาคต?

A : หลักสูตรที่ดีเป็นการวางรากฐานทักษะและความรู้และทัศนคติที่สำคัญในการใช้ชีวิตและทำงาน โดยเฉพาะที่คณะของเรานั้นเน้นการคิดวิเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์ การแก้ปัญหา และการเรียนรู้ด้วยตัวเอง พร้อมลงมือทำจริงนักเรียนสามารถเรียนร่วมกันในหลายวิชาและนำความรู้ไปใช้จริงในชีวิตประจำวัน หลักสูตรยังถูกออกแบบให้ยืดหยุ่นปรับตามเทคโนโลยีและเทรนด์ใหม่ๆ ทำให้นักศึกษาเตรียมตัวรับมือกับความท้าทายในอนาคตได้อีกอย่างที่ทำให้เด็กประสบความสำเร็จ คือการสอนที่ส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม ซึ่งนอกจากจะช่วยให้นักศึกษาเก่งในวิชาการแล้ว ยังสร้างทัศนคติที่ดี มีจิตใจที่แข็งแกร่ง มีความรับผิดชอบ และพร้อมสร้างประโยชน์ให้กับสังคมด้วย

Q : SoDA เปลี่ยนอะไรเพื่อเด็กรุ่นใหม่?

A : เรามีการปรับหลักสูตรให้กับสมัย ในปีที่แล้วและปีหน้าเราจะเน้นการเรียนรู้แบบสหวิทยาการ (Interdisciplinary Learning) ที่สามารถเลือกเรียนตามความสนใจ ผสมผสานความรู้จากหลายด้าน ได้ลงมือทำงานจริงตั้งแต่ยังเรียนอยู่ (Work-integrated learning) เปิดโอกาสให้ทำงานได้หลากหลาย นอกจากนี้ยังเน้นการใช้เทคโนโลยีและเครื่องมือดิจิทัลในการทำงานออกแบบ รวมถึงการเตรียมความพร้อมในเรื่องที่เป็นเทรนด์ที่สำคัญในปัจจุบันอย่างแนวคิดการออกแบบที่ยั่งยืนและใส่ใจทุกเพศทุกวัย (Sustainable & Well-being Design) เพื่อเตรียมพร้อมให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงของโลก

Q : คลาสเรียน SoDA ทำไมถึงสนุก?

A : อาจารย์ที่คณะไม่ใช่แค่อาจารย์ แต่เป็นเหมือนเพื่อน พี่หรือครอบครัว ทำให้นักศึกษารู้สึกสบายใจในการเรียนการสอนเน้นรูปแบบ “Edutainment” ให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วม แสดงความเห็นเชื่อมโยงกับสถานการณ์จริง มีการจัดเวิร์กช็อปกับองค์กรต่างๆ และร่วมกิจกรรมที่ท้าทาย ซึ่งทำให้นักศึกษาได้พัฒนาตัวเองรวมถึงการทำงานร่วมกับเพื่อนๆ ในคลาสเรียน เพื่อนต่างสาขา หรือเพื่อนต่างสถาบัน และยังผลักดันให้นักศึกษาเข้าร่วมการประกวดแบบต่างๆ สนุกไปกับโจทย์งานใหม่ๆ ที่มีความท้าทาย ไม่ซ้ำซากจำเจ เกิดแรงบันดาลใจในการพัฒนาตนเองมากขึ้น

Q : อาจารย์กระตุ้นความสำเร็จของลูกศิษย์อย่างไร?

A : อาจารย์ใช้การเล่าเรื่องจากรุ่นพี่และคนที่ประสบความสำเร็จเพื่อสร้างแรงบันดาลใจ และเน้นว่าความสำเร็จไม่ได้มาจากการพรสวรรค์อย่างเดียว แต่เกิดจากความพยายาม อาจารย์ยังช่วยนักศึกษาตั้งเป้าหมายชีวิตทั้งระยะสั้นและระยะยาว ชี้ให้เห็นถึงความก้าวหน้าเล็กๆ น้อยๆ ที่สำคัญ ไม่ว่าจะเป็นการพัฒนาฝีมือหรือการคว้ารางวัลจากการประกวด

Q : เคล็ดลับความสำเร็จ

ในการเรียน

SoDA?

A : อาจารย์แนะนำอย่างนี้ค่ะ

มองทุกโอกาสเป็นการเรียนรู้ ไม่ว่าจะเป็นด้านสถาปัตยกรรม การออกแบบ หรือเทคโนโลยีใหม่ๆ เช่น AI การเรียนรู้ในหลายศาสตร์ช่วยให้มุมมองกว้างขึ้น และสามารถนำความรู้มาใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ มี Passion ในการเรียน จะสร้างแรงบันดาลใจและมุ่งมั่นพัฒนาตนเอง การมีความอดทนเมื่อเผชิญปัญหา และการรับฟังคำวิจารณ์อย่างเปิดใจช่วยให้สามารถปรับปรุงผลงานและสะท้อนเอกลักษณ์ของตนเองได้อย่างชัดเจน การสื่อสารไอเดีย เป็นอีกหนึ่งทักษะสำคัญ ไม่เพียงแต่การออกแบบ แต่ยังต้องทำให้คนอื่นเข้าใจได้ การนำเสนอให้น่าสนใจและการสื่อสารกับผู้ที่เกี่ยวข้องจะช่วยให้เพิ่มโอกาสในการประสบความสำเร็จในเส้นทางการเป็นสถาปนิกและนักออกแบบภายในในอนาคต

”

อาจารย์นัก - ดร.ณัฐฐา สววิบูลย์

หัวหน้าสาขาวิชาการออกแบบภายใน
คณะการออกแบบและสถาปัตยกรรมศาสตร์



SPU-PSF

พัฒนาศักยภาพอาจารย์

สู่ความสำเร็จ!

อาจารย์โอปอ - ดร.สิรินธร สิ้นจินดาวงค์

ผู้อำนวยการศูนย์สนับสนุนและพัฒนาศักยภาพการเรียนการสอน
และผู้อำนวยการหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาวัตกรรมการเรียนรู้และการสอน
ความถนัด : งานพัฒนาอาจารย์ งานสอน งานวิชาการ และงานวิจัย



SPU
SRIPATUM
UNIVERSITY

Q : SPU-PSF คืออะไร?

A : SPU-PSF ย่อมาจาก SPU-Professional Standard Framework หรือ มาตรฐานอาจารย์มืออาชีพของมหาวิทยาลัยศรีปทุม เป็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยฉบับที่ 11 ปีการศึกษา 2567-2571 และเป็นจุดแข็งของมหาวิทยาลัย เพื่อพัฒนาอาจารย์ให้มีความชำนาญและเชี่ยวชาญในการสอนจนเป็นที่ยอมรับ



Q : จุดมุ่งหมายของ SPU-PSF?

A : SPU-PSF เป็นมาตรฐานรับรองคุณภาพการสอนในระดับอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีปทุมเป็นแห่งแรกที่พัฒนามาตรฐานนี้ เพื่อให้แนวทางการพัฒนาการสอนแบ่งออกเป็น 4 โดเมน ได้แก่

- องค์ความรู้ (Knowledge)
- กระบวนการจัดการเรียนรู้ (Professional Practice)
- คุณค่าอาจารย์มืออาชีพ (Professional Value)
- สัมฤทธิ์ผลของผู้เรียน (Student Achievement)

นั่นหมายถึง อาจารย์ที่เก่งต้องรู้ทั้งเนื้อหาที่สอน รู้วิธีสอน และปฏิบัติการสอนได้อย่างเป็นระบบ คำนึงถึงการวางแผน การจัดการเรียนรู้ การสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ และการประเมิน รวมถึงการพัฒนาตนเองอยู่เสมอตามกรอบจรรยาบรรณ อีกทั้ง ยังส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในวิชาชีพ

Q : SPU-PSF เปลี่ยนคลาสเรียนให้ประสบความสำเร็จได้อย่างไร?

A : SPU-PSF ส่งเสริมการเรียนการสอนแบบ Active Learning อาจารย์จะแบ่งปันเทคนิคการสอนที่น่าสนใจผ่านเว็บไซต์ของเรา ทั้งนี้ SPU-PSF นั้นมีโดเมนด้านสัมฤทธิ์ผลของผู้เรียน (Student Achievement) ที่อาจารย์ของมหาวิทยาลัยจะช่วยพัฒนาเพิ่มเติม ศักยภาพเด็กให้มีโอกาสประสบความสำเร็จได้ โดยมุ่งพัฒนาและสนับสนุนศักยภาพของผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ หรือได้ทำงานที่เหมาะสมกับความสามารถ

Q : หลักสูตรที่ดี มีผลต่อความสำเร็จในอนาคตจริงไหม?

A : หลักสูตรที่ดีเป็นการมองผลลัพธ์ของเด็กในอนาคต แล้วนำมาออกแบบหลักสูตร ผ่านการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้บรรลุผลลัพธ์ (Learning Outcome) ตามที่กำหนดไว้ โดยระหว่างการจัดการกิจกรรมการสอน ต้องมีการวัดผลและพัฒนาปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อทำให้เด็กมีความสามารถตามที่คาดหวัง และเน้นการพัฒนาเด็กรายบุคคล (Individualization) ให้ประสบความสำเร็จได้ในอนาคต มหาวิทยาลัยศรีปทุมจึงใส่ใจในการออกแบบหลักสูตรที่ทันสมัย และเหมาะสมเพื่อช่วยให้นักเรียนประสบความสำเร็จได้ตามที่หวัง

Q : คำแนะนำจาก อ.ปอ สำหรับเด็ก SPU?

A : SPU มีการปรับหลักสูตรให้เข้ากับยุคสมัยอยู่เสมอ เป็นหลักสูตรที่มีมาตรฐานและมี "สิ่งใหม่" อยู่ด้วยกัน ถ้าอยากประสบความสำเร็จในการเรียนมหาวิทยาลัย แนะนำให้เลือกเรียนในหลักสูตรที่ใช้และชอบ มีความสูงในการร่วมกิจกรรมการเรียน ลงเรียนรู้ข้ามศาสตร์ ฝึกหาความรู้ใหม่ๆ อยู่เสมอ กล้าทดลอง ลงมือทำจนชำนาญ เปิดโอกาสเพื่อท้าทายความสามารถของตนเอง และก้าวไปข้างหน้า ขอให้ทุกคนประสบความสำเร็จนะคะ

เปิดคลาสเรียน อ.พันธ์

นักปั้นเด็กรางวัลนิเทศฯ SPU



อาจารย์พันธ์
ธีระพันธ์ ชนาพรรณ

หัวหน้าสาขาวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
คณะนิเทศศาสตร์

Q : หลักสูตรที่ดีมีผลอย่างไร?

A : หลักสูตรที่ดีจะช่วยให้เด็กเห็นเป้าหมายชัดเจน เมื่อมีเป้าหมายที่ชัดเจน เด็กจะสามารถพัฒนาตัวเองไปในทิศทางที่ถูกต้องและตอบโจทย์ตัวเอง

Q : Main point สำคัญของคณะนิเทศศาสตร์ในปีนี?

A : สิ่งสำคัญคือการนำ AI เข้ามาเป็นเครื่องมือช่วยสื่อสาร เป็นตัวช่วยที่ทำให้กลุ่มเป้าหมายของเราเข้าถึงความคิดสร้างสรรค์ของเด็กนิเทศศาสตร์ได้มากขึ้น รวมถึงช่วยพัฒนาไอเดียให้เรียบคมขึ้น ด้วยการใช้อุปกรณ์และการวิเคราะห์ต่างๆ เพื่อเพิ่มความน่าสนใจในการสื่อสารให้สูงที่สุดครับ

Q : ห้องเรียนนิเทศฯ เจ๋งอย่างไร?

A : ถ้าพูดถึงห้องเรียนที่เจ๋งจริงๆ ห้องหนึ่งที่อาจารย์อยากแนะนำคือ ห้องเรียนเสมือน ซึ่งเป็นการเรียนการสอนที่สามารถใช้ในพื้นที่จริงได้มากกว่าห้องปฏิบัติการทั่วไป โดยเฉพาะในสาขาภาพยนตร์ เช่น ห้องบันทึกเสียง และห้องซาวด์ 7.1 ที่เด็กๆ จะได้ฝึกทำงานเหมือนในวงการภาพยนตร์จริงๆ ที่สำคัญคือเราให้เด็กลงมือทำงานในพื้นที่จริง อยากรู้การใช้พื้นที่ในสตูดิโอเพื่อสร้างสรรค์โปรเจกต์ที่แตกต่างกัน เช่น การจัดเวิร์กช็อปให้เด็กได้สำรวจสถานที่ เขียนบท และถ่ายทำในพื้นที่เดียวกัน ผลลัพธ์คือ แต่ละคนจะเล่าเรื่องราวที่แตกต่างกันจากพื้นที่เดียวกัน เพราะเราเชื่อว่าห้องปฏิบัติที่ดีต้องมีพื้นที่ให้เด็กๆ ได้ลงมือทำจริงๆ ครับ

Q : ทำไมคลาสเรียนคณะนิเทศฯ ถึงสนุกมาก?

A : อาจารย์จากคณะนิเทศศาสตร์ เราสอนแบบเน้นการเรียนรู้จากการลงมือทำจริง (Learning by Doing) เด็กๆ จะได้เรียนรู้จากการทำงานจริง ได้ลองผิดลองถูก ซึ่งเป็นประสบการณ์สำคัญในศาสตร์ของงานผลิต เพราะถ้าไม่ได้ลงมือทำ เราก็จะไม่รู้ถึงข้อผิดพลาดหรือจุดเด่นของงานเลย นอกจากนี้ นักศึกษายังสามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อนๆ ได้ ทำให้เกิดความเข้าใจและได้พัฒนาทักษะที่มีให้ดียิ่งขึ้นครับ

Q : นิเทศฯ ที่นี่เปิดกว้างเวทีประกวดมากแค่ไหน?

A : ในสาขาที่อาจารย์ดูแล เราเปิดกว้างมาก ถ้ามีโครงการไหนที่น่าสนใจก็สามารถเดินเข้ามาสมัครได้เลย อาจารย์พร้อมให้คำปรึกษาและสนับสนุนทุกคน เช่น เด็กตั้งแต่ปี 1-2 ก็มีมาขอคำแนะนำวิธีทำโปรเจกต์ต่างๆ เพื่อส่งประกวดจนได้รางวัล พอเราจุดไฟเด็กหนึ่งคนติดแล้ว เขาก็จะบอกต่อเพื่อนๆ ส่งต่อแรงบันดาลใจให้กันจนเกิดเป็นวัฒนธรรมการช่วยเหลือและการสร้างสรรค์ที่ดีในองค์กร เราพยายามรักษาสภาพแวดล้อมที่ดีแบบนี้ไว้ เพื่อให้ทุกคนสามารถร่วมมือกันและทำงานได้อย่างราบรื่น

Q : วิธีที่อาจารย์กระตุ้นเด็กให้กล้าลงนามแข่งขัน?

A : คณะนิเทศศาสตร์ โดยเฉพาะภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล เราเปิดโอกาสให้เด็กทุกคนได้ลุกขึ้นมาทำตามฝันของตัวเอง นักศึกษาสามารถเลือกอาจารย์ที่ต้องการให้เป็นที่ปรึกษาได้ เรามีอาจารย์หลายท่านที่พร้อมช่วยให้คำปรึกษาและเป็นโค้ช เพื่อให้นักศึกษากำผลงานได้สำเร็จ เพราะเราเชื่อว่าเด็กของเรามีศักยภาพ และมหาวิทยาลัยได้เปิดโอกาสให้ลุยได้เต็มที่ครับ

Q : อาจารย์ที่ SPU จุดไอดียให้เด็กยัง?

A : เราสร้างแรงบันดาลใจให้เด็กเห็นตัวอย่างที่สำเร็จ เช่น ผลงานที่รุ่นพี่เคยได้รับรางวัล หรือให้เด็กคิดไอเดียแล้วมานำเสนอเพื่อให้พวกเขาเรียนรู้และพัฒนาไอเดีย โดยมีเราช่วยกรองไอเดียว่าทำได้หรือไม่ หรืออะไรที่ทำแล้วอาจไม่เวิร์กก็ต้องพูดกันตรงๆ ได้

Q : เด็กแต่ละคน อ.พันธ์ บัณฑิต?

A : เราพัฒนานักศึกษาตามระดับความสามารถ เช่น คนที่ยังไม่พร้อมก็เริ่มจากโจทย์เล็กๆ ส่วนคนที่มีศักยภาพมากจะได้รับโจทย์ที่ใหญ่ขึ้น ถ้าเราเจอเด็กที่ยังไม่พร้อมลงสนาม โค้ชจะช่วยฟอร์มทีมและปูทางให้มันใจก่อนลงแข่งขันจริง เมื่อเด็กพร้อมแล้วเราถึงส่งเขาไปประกวด โดยในบางกรณีมีมหาวิทยาลัยสนับสนุนเรื่องงบประมาณด้วย เราสอนให้เด็กเห็นกระบวนการทำงานตั้งแต่ต้นจนจบ เพื่อให้พวกเขาสะสมประสบการณ์และก้าวขึ้นไปอีกขั้นในศาสตร์ความคิดสร้างสรรค์ เหมือนหลักการทรงงานของในหลวงรัชกาลที่ 9 ที่ทรงมีพระราชกระแสรับสั่งว่า “ต้องระเบิดจากข้างใน” เมื่อคนเราจุดประกายความคิดและพลังจากภายในได้ มันจะพัฒนาไปได้อย่างต่อเนื่องครับ

Q : ขอแค่มีไฟและพร้อมสู้ อ.พันธ์ ก็พร้อมลุย?

A : ในอดีตผมเคยสอนในรายวิชาเลือกอย่าง “เอกสาร” เน้นคัดเลือกนักศึกษาที่มีไฟและสนใจเรียนจริงๆ ทุกคนต้องผ่านการสัมภาษณ์และคัดกรองเพื่อให้ได้กลุ่มนักศึกษาที่พร้อมลุยต่อการเรียนที่หนักหน่วง เรียนกันทั้งวัน 6 ชั่วโมงเต็ม เราเริ่มต้นจากการให้โจทย์จริง รับบริฟ ทำงานเหมือนเอเจนซีจริงๆ มีการส่งงานแข่งประกวด แล้วเราก็ได้เด็กที่มีคุณภาพหลายคน ที่จบไปทำงานในแวดวงโฆษณาจริงๆ อย่างเช่น “ป้อมปิ่น” ก็เกิดจากกระบวนการนี้ ซึ่งเป็นคลาสที่ผมใช้เวลาและพลังงานมากกว่าวิชาอื่นๆ แต่ถือว่าคุ้มค่ากับผลลัพธ์ที่เด็กจะได้

Q : วิธีเพิ่มความมั่นใจให้เด็กของตัวเอง?

A : หลักๆ คือพูดคุยกันด้วยความจริงใจและปราศจากอคติ เด็กจะสัมผัสได้ถึงความตั้งใจของเรา เรามองเห็นศักยภาพของพวกเขาและช่วยชี้จุดที่ต้องปรับปรุง ถ้าพวกเขาเก่งโปรดักชันแต่ไอเดียไม่ดี เราก็ต้องบอกตรงๆ ว่าต้องพัฒนาไอเดียเพิ่มเติม หรือถ้าไอเดียดีแต่ไม่รู้กระบวนการผลิตก็ต้องเรียนรู้การทำงานเป็นทีม และปรับตัวในจุดที่ขาด

Q : เรียนนิเทศฯ ให้เวิร์กต้องเรียนยัง?

A : เคล็ดลับคือ ต้องมีไฟและใจทุ่มเทในสิ่งที่คุณอยากทำ และทำมันอย่างเต็มที่ ถ้าคุณตั้งใจและทุ่มเท ผลลัพธ์ที่ดีจะต้องอย่างแน่นอน หรืออย่างน้อยที่สุดคุณจะได้ประสบการณ์ที่ดี ซึ่งเป็นประโยชน์ในอนาคตครับ

"ลานผัก"

แพลตฟอร์มสุดคุุ!

เปลี่ยนวิธีขาย! ยกระดับเกษตรกรไทย ควาร์รางวัลสุดปัง

มารู้จักโปรเจกต์ "ลานผัก" ที่ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 จากการประกวดในโครงการเพื่อพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตยุคใหม่ในบริบทใหม่ นวัตกรรมคนไทยในบริบทใหม่ นั้นมีความน่าสนใจอย่างไร ทำไมเราถึงต้องเล่า วันนี้จะพาทุกคนไปรู้จัก "ลานผัก โครงการดีๆ ที่คิดมาเพื่อเกษตรกรไทย" ด้วยกันค่ะ

"ลานผัก"

โปรเจกต์รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1

โครงการเพื่อพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตยุคใหม่ในบริบทใหม่

สมาชิกโปรเจกต์ :

ก๊ิง - ชลิตา หวานซึ้ง

พิมพลอย - ภูริชญา จันทรวงษ์

ปีใหม่ - สุพิชญา ทองมา

น้ำตาล - อธิญากรณ์ ก่อนทอง

อาจารย์ที่ปรึกษา : โค้ชพี - ดร.พริยา สุขกิจจง

สร้าง "เจ้าของธุรกิจ" ด้วยหลักสูตรสุดครีเอทีฟ!

อ.พี : ด้วยความที่คณะการสร้างเจ้าของธุรกิจมีนโยบายคือมุ่งให้นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ได้พัฒนาผลงานของตนเองผ่านกระบวนการ Design Thinking การเรียนรู้จึงถูกออกแบบเพื่อให้เด็กได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ ในการพัฒนาสินค้าธุรกิจ โดยใช้ AI เทคโนโลยีเป็นตัวขับเคลื่อน

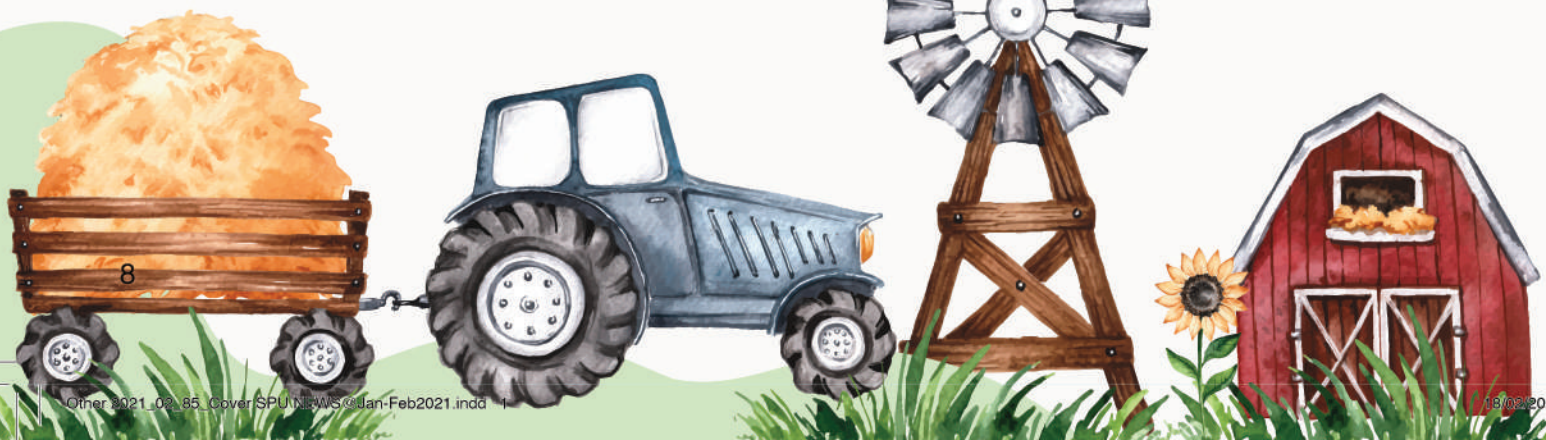
พี่ก๊ิง : เราเลยคิดโปรเจกต์ต่อยอดพัฒนารุรกิจที่บ้านคะ ครอบครัวของพี่ทำเกษตรและมีโรงงานตัดแต่งผัก ในช่วงที่อยู่ปี 1 พี่ได้เห็นปัญหาการแข่งขันสินค้าเกษตรระหว่างไทยกับจีน ซึ่งของเขามีราคาถูกและภาพลักษณ์ดีกว่า เกษตรกรไทยหลายคนเริ่มท้อแท้เพราะไม่สามารถแข่งขันได้สถานการณ์นี้ ส่งผลกระทบอย่างมาก พี่จึงเห็นโอกาสในการแก้ปัญหาและต่อยอด เพราะเรามีทั้งโรงงานและเกษตรกรที่ผลิตสินค้าที่มีคุณภาพอยู่แล้ว และตัวเรามีความเข้าใจธุรกิจด้านนี้มาตั้งแต่เล็ก จึงตัดสินใจเริ่มทำโปรเจกต์ลานผัก "แพลตฟอร์มซื้อขายผัก" เพื่อสร้างมูลค่าพร้อมกับได้ช่วยเหลือเกษตรกรไทย



"ลานผัก" แก้ปัญหาจากธุรกิจที่เราโต!

พี่ก๊ิง : การพัฒนาโปรเจกต์ต้องเข้าใจปัญหาอย่างลึกซึ้ง เหมือนอยู่กับมันตลอดเวลา การเข้าใจนี้ช่วยให้แก้ปัญหาได้มีประสิทธิภาพ และที่สำคัญคือการทำงานเป็นทีมต้องสื่อสารและสร้างความเข้าใจร่วมกัน เพื่อให้ทุกคนมุ่งไปในทิศทางเดียวกันคะ

อ.พี : กลุ่มลานผักมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตลอด กับโค้ชและอาจารย์ช่วยให้คำแนะนำ ชี้จุดอ่อน และเก็บรายละเอียดเพื่อให้งานออกมาดีที่สุดในโดยไม่บังคับให้เด็กคิดตามเรา แต่เปิดโอกาสให้คิดต่อยอดเองมากกว่าคะ



เด็ก “ลงมือทำ” ไร้พหุไป “เวทีประกวด”

อ.พี : ทีมนี้มีความผูกพันกับโปรเจกต์อย่างลึกซึ้ง เพราะเติบโตมากับธุรกิจนี้ เห็นชุมชนและปัญหามาตั้งแต่เด็ก เข้าใจศักยภาพของพื้นที่เป็นอย่างดี พวกเขา ลงพื้นที่เก็บข้อมูลอย่างจริงจัง ซึ่งทีมได้ช้ทุกท่านเห็นถึงพัฒนาการของ “ลานผัก” อย่างต่อเนื่อง เมื่อถึงเวลาที่เหมาะสม เราจึงสนับสนุนให้นักศึกษาได้นำเสนอ แนวคิดบนเวที เพื่อทดสอบไอเดียของพวกเขาในสนามประกวด

พี่ก๊ิง : ในแต่ละเวทีประกวดมีเกณฑ์ที่ต่างกัน แต่ “ลานผัก” ควารางวัลนี้ได้เพราะ สิ่งที่เรานำเสนอสอดคล้องกับเป้าหมายของเวที ซึ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพชีวิต ของเกษตรกร ผู้บริโภค และสังคม พร้อมทั้งพัฒนาให้นักศึกษาได้พร้อมรับ การเปลี่ยนแปลง เราเริ่มโปรเจกต์นี้ตั้งแต่ปี 1 ด้วยความตั้งใจและการวิจัยต่อเนื่อง การได้รับรางวัลจึงเป็นผลลัพธ์ของความพยายามและไม่ยอมแพ้ แม้ต้องเผชิญอุปสรรคมากมายค่ะ

“โค้ช” ของเราผลักดันโปรเจกต์นี้ให้ดีขึ้น

พี่ก๊ิง : ทุกท่านในคณะมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาโปรเจกต์ลานผัก อาจารย์ ช่วยวางแผนงานทำให้แนวทางชัดเจนขึ้น ช่วยจัดการแบ่งงานและบริหารเวลา เมื่อเจออุปสรรคก็ให้คำปรึกษาและแนวทางแก้ไข พร้อมเปิดโอกาสให้เข้าร่วม เวทีประกวด เพื่อให้เราเรียนรู้และพัฒนาตัวเองต่อไป อาจารย์จะไม่บอกตรงๆ ว่าเราทำอะไร แต่ให้เราได้ค้นพบและแก้ไขเองค่ะ

เคล็ดลับทำโปรเจกต์ให้ปังไม่ซ้ำใคร!

อ.พี : ทักษะสำคัญคือ “การโฟกัส” ค่ะ เมื่อเรามุ่งมั่นกับสิ่งที่ทำ แม้จะเหนื่อยแค่ไหน เรายังมีแรงสู้ต่อจนถึงเป้าหมาย และแม้จะเจออุปสรรค ความพยายามของเรา ก็จะไม่ลดลง

พี่ก๊ิง : เราต้องเข้าใจชัดเจนว่าเรากำลังทำอะไรและต้องการให้โปรเจกต์เดินไปใน ทิศทางไหน จากนั้นสื่อสารให้ทีมเข้าใจตรงกัน อีกสิ่งที่สำคัญคือความมั่นใจ ในสิ่งที่เราคิดและทำ หากเกิดข้อผิดพลาด ควรแก้ไขทันทีไม่ปล่อยให้ปัญหายืดเยื้อ และต้องศึกษาข้อมูล รวมถึงปรึกษาอาจารย์บ่อยๆ เพื่อขอคำแนะนำหรือ หากคำตอบในสิ่งที่สงสัยค่ะ

”

สิ่งที่อยากบอกเด็กรุ่นใหม่ให้รู้!

อ.พี : ทุกคนมีความเก่งในแบบของตัวเอง การเปรียบเทียบ ทำให้เรามองไม่เห็นศักยภาพที่แท้จริง อยากให้น้องๆ โฟกัส ที่ตัวเองและอนาคต มุ่งไปสู่สิ่งที่พาเราเข้าใกล้ความฝัน ทุกคนมีความสร้างสรรค์ แต่ต้องคิดและลงมือทำค่ะ

พี่ก๊ิง : สำหรับน้องๆ ที่อยากแข่งขันหรือเพิ่งจบการแข่งขัน อย่าท้อแม้ไม่ควารางวัล ใช้คำแนะนำจากกรรมการพัฒนา ตัวเองและโปรเจกต์ เสียใจได้ แต่ลุกขึ้นลองใหม่อีกครั้ง! เวทีที่ 10 อาจไม่ใช่ แต่เวทีถัดไปอาจใช่! ความสำเร็จกำลัง รอเราอยู่ พี่ๆ ในทีมพร้อมให้กำลังใจเสมอค่ะ

พี่พิมพ์ลอย : น้องๆ ที่อยากควารางวัล บอกเลยว่าไม่มีอะไร ที่เป็นไปไม่ได้ หากตั้งใจจริง ความสำเร็จเริ่มจากความกล้า อย่างก้าวอุปสรรค เพราะมันคือโอกาสให้เราเติบโต ทำให้ได้ ที่สุดในทุกวัน ความสำเร็จจะมาถึงแน่นอน!

พี่ปีใหม่ : เป็นกำลังใจให้น้องๆ ที่มุ่งมั่นในเส้นทางนี้ ความพยายาม และความอดทนจะนำพาไปสู่ความสำเร็จ ทุกความล้มเหลวคือบทเรียน อย่าล้มเชื่อก่อนในตัวอง รางวัลจะเป็นของเราท้ายที่สุดค่ะ

พี่น้ำตาล : การเดินทางสู่ความสำเร็จมีความท้าทาย ขอให้เชื่อมั่นในตัวเองและก้าวต่อไปด้วยความมุ่งมั่น ทุกการทุ่มเทจะนำผลลัพธ์ที่คุ้มค่า อย่าลืมว่าเราจะเติบโต จากอุปสรรค เมื่อรู้สึกเหนื่อย ให้นึกถึงความพยายาม ที่ผ่านมา ลองทำให้สุดทาง!



จากรุ่นพี่สายรางวัล สู่บทบาทอาจารย์ SPU

กุญแจสู่การเติบโตคือลงสนามแข่งจินตนาการ!



อาจารย์เบนซ์ - พิระพล นิลพิต

ศิษย์เก่าคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

เลือกสาขา : วิศวกรรมคอมพิวเตอร์

จบจากโรงเรียน : วิทยาลัยเทคนิคชัยนาท จังหวัดชัยนาท

IG : @BENZB22X_

ตำแหน่งงานปัจจุบัน : IoT Engineer & Co-Founder

บริษัท ทริปปี้ เทคโนโลยี จำกัด

และอาจารย์พิเศษ ม.ศรีปทุม

ผมได้เห็นถึงความสำคัญของการก้าวออกจาก Comfort Zone และลงเวทีประกวดต่างๆ ในชีวิตของการเป็นนักศึกษา เพราะมันไม่ใช่แค่เรื่องของรางวัล แต่เป็นการผลักดันตัวเองเพื่อพัฒนาทักษะและสะสมประสบการณ์ที่ประเมินค่าไม่ได้ เลยอยากให้น้องๆ ลองอ่านคำแนะนำนี้ด้วยกัน อาจสร้างแรงบันดาลใจในการลงสนามก็ได้เนะครับ

Q : สมัยเรียนมหาวิทยาลัยมีโอกาส สร้างผลงาน/ได้รางวัล อะไรบ้าง?

A : สมัยเรียน ม.ศรีปทุม ผมได้มีโอกาสร่วมแข่งขันและสร้างสรรค์ผลงานไว้ ดังนี้

- รางวัลนำเสนอผลงานวิจัยแบบบรรยายกลุ่มการศึกษา “ระดับดีเยี่ยม”

ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ในหัวข้อ “ระบบควบคุมการชาร์จแบตเตอรี่จากแผงเซลล์แสงอาทิตย์ด้วยเอ็มพีพีทีอัลกอริทึม” ในการประชุมวิชาการและการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 9 และ ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 7 เรื่อง การพัฒนางานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อสังคมยุค “Next Normal”

- โครงการ “The Young Energy Designer”

กับผลงาน “ระบบไฟส่องสว่างพลังงานแสงอาทิตย์สำหรับเอนดูมูร์ก้องฟ้ามืด” สดมกลภาวะทางแสงอย่างยั่งยืน

- ออกแบบบอร์ดอัจฉริยะ

“SPU IoT Starter Kit” ให้หลักสูตร AIoT รุ่นที่ 4

- นำเสนอผลงานด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ

เรื่อง “อุปกรณ์กายภาพบำบัดรักษากล้ามเนื้ออ่อนแรง” ด้วยเทคโนโลยี IoT

ในการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 17 และการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ครั้งที่ 7 มหาวิทยาลัยศรีปทุม ประจำปี 2565 ผ่านช่องทางออนไลน์

- รางวัลชนะเลิศ

ในการประกวดผลงานสหกิจศึกษาประเภทนวัตกรรม มหาวิทยาลัยศรีปทุม ภาคเรียนที่ 2/2565

- รางวัลชมเชย

จากโครงการ CWIE ด้านนวัตกรรมดีเด่น ระดับภาคกลางตอนบน ประจำปี 2567

Q : ทำไมสักครั้งในชีวิต ต้องพาตัวเองลงเวทีแข่งขัน?

A : ผมว่าสิ่งนี้ได้ท้าทายจิตใจของตัวเอง ทั้งเรื่องการนำเสนอไอเดียและผลงาน รวมถึงพัฒนาทักษะการสื่อสาร การทำงานเป็นทีมและความคิดสร้างสรรค์ การลงประกวดเป็นโอกาสที่ดีในการออกจาก Comfort zone ครับ ทำให้เราก้าวข้ามอุปสรรคทางความคิด นอกจากนี้ถ้าเราได้เห็นผลงานเป็นที่ยอมรับในเวทีประกวดต่างๆ มันอาจเป็นแรงบันดาลใจที่ดี ที่ผลักดันให้เราอยากพัฒนาตัวเองเรื่อยๆ ครับ

Q : เคล็ดลับคิดโปรเจกต์ให้โดนใจกรรมการ

A : ลองเริ่มจากการตั้งคำถามกับสิ่งรอบตัว สิ่งเกิดปัญหาหรือความต้องการที่ยังไม่ได้รับการแก้ไขในสังคมหรืออุตสาหกรรมต่างๆ แล้วนำความรู้และทักษะที่ได้เรียนมาใช้แก้ปัญหานั้น หรือการเลือกปัญหาที่ตัวเองสนใจ จะทำให้โปรเจกต์มีความหมายและมีแรงบันดาลใจมากขึ้น



Q :ทักษะสำคัญที่ฝึกไว้ก่อนลงเวทีใหญ่ดีกว่า?

A : ก่อนลงสนามจริง ผมอยากให้ทุกคนฝึกทักษะเหล่านี้ไว้เยอะๆ ครับ

- การคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหา : เป็นสิ่งสำคัญสำหรับการพัฒนาไอเดียที่แตกต่าง และสร้างสรรค์ โดยเฉพาะในงานประกวดที่ต้องใช้ไอเดียที่โดดเด่น และแตกต่างกว่าคนอื่น
- การนำเสนอ : การสื่อสารไอเดียอย่างชัดเจนและน่าสนใจ มีส่วนดึงดูดความสนใจของกรรมการ อาจฝึกการใช้สไลด์ วีดีโอ หรือการพูดในที่ประชุมเพิ่มด้วย
- การทำงานเป็นทีม : หลายโปรเจกต์นั้นต้องการทีมที่ช่วยเหลือกัน เพื่อรวมความคิดสร้างสรรค์ เราต้องแบ่งหน้าที่อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้ทีมสามารถสร้างผลงานที่ดีและมีคุณภาพสูงขึ้นมาได้



Q : วิธีการสอนให้สนุกสไตลอาจารย์พิเศษ SPU

A : นอกจากการทำงานในตำแหน่ง IoT Engineer & Co-Founder แล้วผมยังมีบทบาทของอาจารย์พิเศษที่ SPU สอนวิชาที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีอย่าง Internet of Things (IoT) และ Embedded Systems ซึ่งเน้นการพัฒนาอุปกรณ์ที่ใช้ไมโครคอนโทรลเลอร์และการเชื่อมต่ออุปกรณ์ต่างๆ เพื่อให้การเรียนรู้สนุกและไม่น่าเบื่อ ผมใช้การสอนที่ผสมผสานระหว่างการลงมือทำจริง รวมถึงการเชื่อมโยงกับสถานการณ์จริงในโลกธุรกิจ โดยวิธีการที่ผมใช้ ได้แก่

1. เรียนรู้ผ่านการลงมือทำ (Hands-on Learning) : นักศึกษาได้ทดลองเขียนโปรแกรมควบคุมไมโครคอนโทรลเลอร์อย่าง ESP32 หรือ Arduino และต้องจรรด้วยตนเอง ซึ่งช่วยให้เกิดความเข้าใจลึกซึ้งในเทคโนโลยีที่เรียน
2. กระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ : ผมเปิดโอกาสให้นักศึกษานำเสนอโปรเจกต์ IoT หรือ Embedded systems ที่เด็กสนใจ ซึ่งส่งเสริมให้เด็กคิดค้นและทดลองวิธีการแก้ปัญหาใหม่ ๆ
3. เชื่อมโยงทฤษฎีกับสถานการณ์จริง : ผมนำโจทย์จากภาคอุตสาหกรรม เช่น การพัฒนาระบบสมองกลหรืออุปกรณ์ IoT ทางทางการแพทย์ มาให้นักศึกษาได้วิเคราะห์และแก้ไข เพื่อให้เข้าใจว่าทฤษฎีสามารถนำไปใช้ได้จริงในธุรกิจอย่างไรบ้าง

(((iot)))



Q : เราอยากปั้นให้เด็กให้เก่งอะไร?

A : สิ่งที่ผมอยากผลักดันให้ลูกศิษย์ประสบความสำเร็จมากที่สุด คือ การคิดเชิงวิศวกรรมและการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ เพราะทักษะเหล่านี้ช่วยให้เด็กนำความรู้ทางเทคโนโลยีมาใช้แก้ปัญหามองโลกจริงได้อย่างมีประสิทธิภาพ ไม่ว่าจะเป็นการสร้างสรรค์โปรเจกต์ใหม่ การนำ IoT หรือ Embedded systems มาพัฒนาธุรกิจของตัวเอง หรือสร้างผลิตภัณฑ์ที่ตอบโจทย์ตลาดมากขึ้น นอกจากนี้ ผมอยากให้เด็กพัฒนาทักษะการทำงานเป็นทีม และการร่วมงานกับภาคอุตสาหกรรม เพื่อเติบโตเป็นบุคลากรที่พร้อมเผชิญกับความท้าทายในสายอาชีพตนเอง

Q : อยากเรียนเก่งสายเทคโนโลยีต้องทำอย่างไร?

A : คำแนะนำที่ผมอยากส่งต่อถึงรุ่นน้องในคณะเทคโนโลยีฯ คือ การเปิดใจกับการเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ และ การพัฒนาทักษะที่หลากหลาย เพราะเทคโนโลยีเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว การปรับตัวตามให้ทันเป็นสิ่งสำคัญสำหรับเราอย่างลัวที่จะทดลองสิ่งใหม่ หรืออยู่นอกเหนือจากความถนัด เพราะนั่นอาจเป็นโอกาสที่ทำให้คุณเติบโตได้ อีกสิ่งที่คุณควรใส่ใจ คือ การทำงานเป็นทีม และการสื่อสาร ไม่ว่าคุณจะทำแค่ไหน แต่การทำงานร่วมกับผู้อื่นและการสื่อสารไอเดียอย่างชัดเจนเป็นทักษะที่จำเป็นในทุกสายงาน ดังนั้นการฝึกฝนในห้องเรียนและการทำโปรเจกต์จริง จะช่วยเตรียมความพร้อมให้คุณเผชิญกับความท้าทายในอนาคตได้ครับ

จัดการเวลาให้เป๊ะ! เคล็ดลับความสำเร็จ

อยากมีเวลา คว้รางวัล / คว้ทุน รับอ่านเลย!



โมบาย - นนัชชา สิ้นจินดาวงค์

คณะกรรมการออกแบบและสถาปัตยกรรมศาสตร์
เลือกสาขา : สถาปัตยกรรม
จบจากโรงเรียน : สารวิทยา
IG : queen_of_scorepointland
ทุนที่ได้รับ : ทุน SPU Family
ทักษะเด่น : ทักษะภาษาอังกฤษและทักษะศิลปะ
รางวัลที่ได้รับ : Global Youth Leaders of World
Eco-Design Organization 2024

SPU มีเวทีสำหรับเด็กสายประกวดอยู่เยอะเลยนะ

สำหรับน้องๆ ที่สนใจประกวด อย่างแรกคือหาสิ่งที่เราชอบและถนัดก่อนค่ะ จากนั้นลองหาข้อมูลเวทีประกวดจากทางมหาวิทยาลัย ว่าอะไรเปิดรับอยู่ เพราะเชื่อถือได้และมั่นใจได้ว่าเราไม่โดนหลอกจริงๆ แนะนำให้ถามอาจารย์หรือคนบติได้เลย จากนั้นลองส่งผลงานไปเลยอย่าท้อ ถึงครั้งแรกจะไม่ชนะก็ไม่เป็นไร พยายามให้เต็มที่ทุกครั้ง ลองลงสนามหลายๆ ครั้งสักวันจะได้ตามที่หวังค่ะ

SoDA จุดเริ่มต้นของการเป็น “เด็กคว้รางวัล”

การประกวดครั้งนี้เริ่มจากอาจารย์ธีรบุญญ์ พิศาลอกพิภพศ์ คณะบดีคณะการออกแบบและสถาปัตยกรรมศาสตร์ เป็นผู้แนะนำให้พี่ลองเข้าประกวดกับทางองค์กร World Eco-Design ที่มีพื้นที่ให้ผู้สมัครได้เขียนแนะนำตัวเอง, ทักษะ, ผลงานที่เคยทำ และรางวัลที่ได้รับซึ่งเกี่ยวข้องกับเยาวชนหรือ Youth และ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน หรือ Sustainable Development Goals (SDGs) โดยมีเนื้อหาความยาวประมาณ 800-1000 คำ แล้วทางโครงการจะคัดเลือกคนที่ผ่านเกณฑ์มารับรางวัล สำหรับผู้ชนะจะได้รับรางวัลที่ประเทศออสเตรเลีย ส่วนผู้ที่ได้รับรางวัล Outstanding แบบพี จะได้รับใบประกาศทางอีเมลในรูปแบบไฟล์ PDF ค่ะ

โปรเจกต์สุดปัง เริ่มต้นจากในห้องเรียน SoDA

โปรเจกต์ที่พี่ส่งเข้าประกวดเริ่มมาจากโปรเจกต์วิชาดีไซน์ในชั้นปีที่ 3 ของพี่เองค่ะ โดยได้รับโจทย์ให้ออกแบบ Community mall พี่จึงเลือกออกแบบจากแรงบันดาลใจที่มาจากปราสาทที่มียอดแหลมผสมผสานกับวัสดุโมเดิร์น โดยเลือกใช้วัสดุธรรมชาติ หาได้ตามท้องถิ่น หรือวัสดุที่ยั่งยืนอย่างวัสดุประเภทไม้, กระดาษกรองแสง UV, ผนังอิฐ, ผนังกระจก Curtain wall และคอนกรีตหล่อในที่ การออกแบบอาคารเน้นการประหยัดพลังงานด้วยการใช้แสงจากธรรมชาติผ่านหลังคาทรงปราสาทที่สลับกับกระจกโปร่งแสงในแนวเฉียงช่วยกรอง UV ความร้อนไปในตัวด้วย แต่พี่ไม่ได้ใช้โปรเจกต์จากวิชานี้ไปส่งประกวดโดยตรงค่ะ เพียงแค่นำมาเขียนบทคัดย่อเชิงวิจัยลงในเว็บไซต์ waset.org และนำเสนองานกับชาวต่างชาติผ่านช่องทางออนไลน์ และได้รับการเผยแพร่ให้คนทั่วไปได้อ่าน จึงได้รับ Certificate จากองค์กร World Eco-Design ค่ะ

แนะนำว่าอย่ายอมแพ้ ล้มที่ครั้งก็ต้องลุกขึ้นสู้

ความพยายามและไม่ยอมแพ้ค่ะแหละค่ะที่ทำให้พี่คว้รางวัลมาได้ เพราะพี่ส่งประกวดผลงานอยู่หลายครั้ง ถึงบางครั้งจะไม่ได้ชนะ แต่ก็ได้รางวัลเข้าร่วมบ้าง หรือได้ Certificate และได้เป็นตัวแทนคณะในบางครั้ง อีกทักษะสำคัญคือภาษาอังกฤษค่ะ ที่ทำให้เราคว้รางวัลมาได้ และการลงประกวดทำให้พี่ได้พัฒนาทักษะการเขียนบทความเชิงวิจัย และการพรีเซนต์เป็นภาษาอังกฤษเยอะมากค่ะ

เคล็ดลับแบ่งเวลาให้ได้เรียนดี + คว้รางวัล

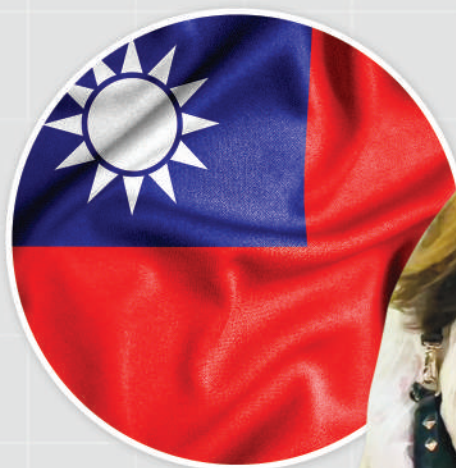
สำหรับน้องๆ ที่อยากเรียนไปด้วยและส่งประกวดผลงานไปพร้อมกันด้วย พี่มีเคล็ดลับ ดังนี้ค่ะ

- พยายามส่งงานประกวดในช่วงปิดเทอม
- ทำงานวิชาเรียนคู่กับงานประกวดไปพร้อมๆ กัน (แต่แนะนำให้ใช้กับงานประกวดบางประเภทเท่านั้น)
- ถ้าไม่มีงานที่ต้องทำในรายวิชา ก็ใช้เวลาคาบว่างมาทุ่มเทให้งานประกวด



บริหารเวลาให้ปัง ยังทำให้ฝันเป็นจริงได้ง่ายขึ้น

คนกับบริหารเวลาเป็นจะได้เปรียบ สิ่งนี้ถือเป็นทักษะที่สำคัญมากนะค่ะ แต่ถ้าบางคนบริหารเวลาไม่ค่อยเก่งแต่มีความพยายามสูง มีความสามารถ และไม่ยอมแพ้ ก็ยังมีโอกาสที่จะทำตามฝันได้อยู่เหมือนกันค่ะ



อัยย - สรिता เกตุแดง

คณะศิลปศาสตร์

เลือกสาขา : ภาษาจีนสื่อสารธุรกิจ

จบจากโรงเรียน : สารวิทยา

IG : Aifourrr

ทุนที่ได้รับ : ทุนการศึกษาระดับปริญญาโทเต็มจำนวน 100%

MBA (สาขา International Business) จากมหาวิทยาลัย

Yuan Ze University ไต้หวัน

ทักษะเด่น : ภาษาจีน, มีความยืดหยุ่น



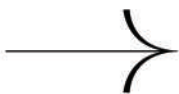
จากฝันสู่เป้าหมาย เรียนภาษาสู่การใช้ชีวิตจริง

จุดเริ่มต้นที่ลองสมัครว่าคุณเรียนต่อมาจากความต้องการของพี่ที่อยากลองใช้ชีวิตในต่างประเทศ เพราะหลังจากเรียนภาษาแล้ว พี่ก็อยากพาตัวเองไปลองใช้ชีวิตจริงในสภาพแวดล้อมที่เราได้เรียนรู้ภาษานั้นๆ มา ซึ่งการเรียนต่อในระดับปริญญาโทนั้นตอบโจทย์และกลายเป็นเป้าหมายในการพัฒนาตนเองค่ะ และวางแผนไว้ว่าหลังเรียนจบจะเริ่มลงทุนในอสังหาริมทรัพย์ หรือลงมือทำธุรกิจเป็นของตัวเองค่ะ



ทำไมถึงสนใจไต้หวันเป็นพิเศษ?

พี่มองว่าไต้หวันเป็นประเทศที่มีระบบการศึกษาคุณภาพสูง เมืองสะอาด ปลอดภัย และผู้คนมีมิตรไมตรี ค่าครองชีพก็ไม่ต่างจากไทยมากนัก จึงเป็นที่ๆเหมาะสมสำหรับการเรียนและใช้ชีวิตค่ะ



แบ่งเวลาเป็น ก็ทำอะไรสำเร็จได้ง่ายขึ้น

การแบ่งเวลาให้เป็นนั้นมีประโยชน์มาก เพราะทำให้เราทำงานได้อย่างมีระบบและมีประสิทธิภาพ ไม่ว่าจะเป็นการทำงาน การพักผ่อน หรือเวลาให้กับครอบครัว เมื่อเรามีสมดุลในชีวิตความสำเร็จก็จะเข้ามาได้ง่ายขึ้นค่ะ ตอนนีพี่ทำงานประจำควบคู่กับการเตรียมตัวสอบไปด้วย การแบ่งเวลาจึงเป็นสิ่งสำคัญ พี่จะแบ่งเวลาให้ชัดเจน ในช่วงกลางวันทุ่มเทกับงานเต็มที่ ส่วนตอนเย็นถ้าไม่เหนื่อยเกินไปก็จะฝึกทำข้อสอบและหาข้อมูลการสอบ ที่สำคัญคือไม่กดดันตัวเองจนเกินไป มีช่วงเวลาพักผ่อนให้ตัวเองบ้าง และเมื่อต้องสอบก็จะวางใจไปสอบอยู่หลายรอบ ทำแบบนี้เพื่อให้ได้คะแนนที่ดีที่สุดค่ะ

เคล็ดลับว่าคุณเรียนต่อที่พี่ขอแชร์

ใครๆ ก็ว่าคุณได้ทำพยายาม คำนึงถึงแต่ไม่ยอมแพ้ ความพยายามเป็นปัจจัยสำคัญในการเพิ่มโอกาสความสำเร็จ แต่การมีคุณสมบัติที่ตรงกับข้อกำหนดของทุน รวมถึงการเตรียมตัวที่ดี และการมีทรัพยากรสนับสนุน นั้นเป็นสิ่งสำคัญในการว่าคุณเช่นกันค่ะ ดังนั้นพยายามไปด้วยและเตรียมตัวให้พร้อมจะยิ่งดีไปอีก

Beauty with me! >>>

Makeup My Day

แต่งหน้าไปรับรางวัล ปีนี้ได้ทุกเวที!

By พี่ Vivi

เคล็ดลับที่ 1 : ผิวต้องสะอาดและฉ่ำวาว!



POND'S Bright Miracle Ultimate Clarity Niascorinol Facial Foam

สูตรลดจุดดำ ผิวกระจ่างใส 20X พร้อมบำรุงผิวผิวกระจ่างใส
ราคาประมาณ 199 บาท



CeraVe SA Smoothing Cleanser

ทำความสะอาด สำหรับผิวไม่เรียบเนียน
เติมความชุ่มชื้น เสริมเกราะปกป้องผิว
ราคาประมาณ 560 บาท



Innisfree Green Tea Seed Hyaluronic Serum

สารสกัดจากใบชาเขียวและเบสิดชาเขียว
ช่วยเพิ่มความชุ่มชื้นให้แก่ผิว ผิวสดชื่น
เนียนใส ราคาประมาณ 1,100 บาท



Innisfree Collagen Green tea Ceramide Bounce cream

อุดมไปด้วยส่วนผสมคอลลาเจนจากสาหร่ายทะเล
และกรีนทีเซราไมด์ช่วยลดเลือนริ้วรอย ผิวชุ่มชื้น
ราคาประมาณ 1,350 บาท



วันนี้ต้องดูดีแบบตัวมัม! เริ่มต้นด้วยการล้างหน้าให้สะอาดหมดจด!
แล้วตามด้วยการบำรุงผิวหน้าให้ฉ่ำด้วย CeraVe SA Smooth Cleanser เพื่อให้ผิวของเราเนียนนุ่ม แล้วใช้น้ำสะอาดเช็ดหน้าเช็ดหน้า
ก่อนเริ่มบำรุงด้วย Innisfree Green Tea Seed Serum รอให้ซึมเข้าผิว
แล้วตามด้วย Innisfree Green Tea Ceramide Collagen Bounce Cream เพื่อให้ผิวดูเต่งตึงใส พร้อมสำหรับการแต่งหน้า!

เคล็ดลับที่ 2 : งานผิวสโตร์เมืองร้อน



CLEAR NOSE UV Sun Serum SPF50+ PA++++

เหมาะกับทุกสภาพผิว แม้ผิวแพ้ง่าย
และเป็นสีม่วงง่าย ใช้ทาได้ทั้งผิวหน้าและผิวกาย
ราคาประมาณ 990 บาท



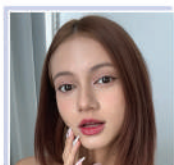
HINCE Second Skin Cover Concealer

เนื้อบางเบา แต่ให้เบสสีแบบ
ด้วยสูตรการปกปิดสูง
อย่างเป็นธรรมชาติ
ราคาประมาณ 551 บาท



Peripera Soda Cafe Mood Fit Cover Cushion SPF50+ PA++++

คุชชั่นเนื้อบางเบา สูตร Cover Blur ช่วยบลอรูบุน
ให้ผิวสม่ำเสมอ ตัดถนนกันวัน
ราคาประมาณ 1,190 บาท



งานผิวในวันอากาศร้อน! อยู่เมืองไทยยิ่งก็เจอแดด ต้องเริ่มด้วยการทา
ครีมกันแดด Clear Nose เพื่อปกป้องผิวจาก UV ให้เรียบร้อยก่อน
เมื่อตัวกันแดดแห้งแล้ว ก็ถึงเวลาแต่งหน้าด้วยรองพื้นที่จะทำให้ผิวเรา
สวยเรียบเนียน! สุดท้าย ใช้คอนซิลเลอร์ค่อยๆ แป้มปิดรอยคล้ำ
ให้เรียบเนียน ผิวจะดูสดใสขึ้นทันทีเลย!

ABOUT "Vivi"

จบจากโรงเรียน : GED จังหวัดขอนแก่น

ทักษะติดตัว : เต้น , ร้องเพลง

เคล็ดลับแต่งหน้าแบบให้สวยสุขภาพ : เน้นหวานไว้ก่อน เพราะผู้หญิงเรา
แต่งตัวที่ หรือดูสง่างาม การแต่งหน้าหวานๆ ก็สามารถสร้างเสน่ห์
รับรางวัลได้อย่างมั่นใจค่ะ

เคล็ดลับที่ 3 โทนสีชมพู หวานจับใจ!



Peripera-Speedy D Cut Brow

ดินสอยื่นคิ้ว ยื่นง่าย ตัดถนน ตัวแท่งมี 2 ด้าน
ทำให้คิ้วได้รูปธรรมชาติ
ราคาประมาณ 480 บาท



3CE Mood Recipe Multi Eye Color Palette

สี Beach Muse พาเลทอายชาโดว์ 9 เวนด์สีในทีเดียว
มีทั้งเนื้อแมทและซึมเมอร์ เบสสีสวยตัดถนน
ราคาประมาณ 1,550 บาท



Laka Love Silk Blush

สี 701 Harico บลัชออนฝุ่น มีเทคโนโลยี
Triple-radiance Tech ให้เนื้อฟักแบบ
ที่ชัดเจน ลูกดูธรรมชาติ
ราคาประมาณ 570 บาท



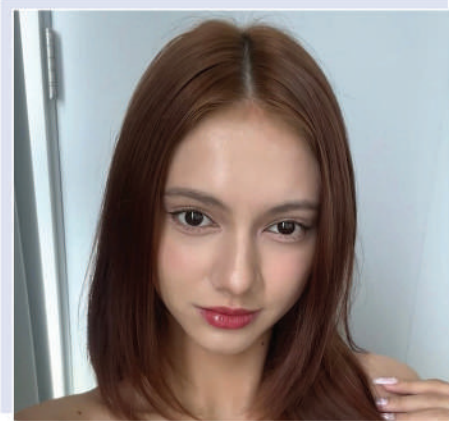
GALA CAMILLE Spinning Lubric Lip

สี 03 Private Talk ลิปทินท์ออยล์
เบสสีแบบชัด กึ่งสแตนด์บายชัดจน
ตัดถนน ไม่แห้ง ไม่เหนียว
ราคาประมาณ 299 บาท



แต่งหน้าให้ดูหวานละมุน! ไปงานไหนก็รอด ขอเริ่มด้วยการย่นขอบคิ้ว
ด้านข้างและวาดเป็นกรงตามรูปตา จากนั้นใช้แปรงปัดคิ้วไล่สีให้เสมอกัน
จะได้ฟูลบางเบาสุดๆ! ต่อไปลงอายเชโดว์ด้วยสีชมพูอ่อนๆ ให้ทิวเปลือกตา
ดูน่ารักเบาๆ แล้วอย่าลืมเพิ่มความแวววับด้วยกลิตเตอร์อ่อนๆ ทาบริเวณ
กลางเปลือกตาเพื่อให้ออกมาดูเด่นขึ้น ลงสีที่ทาเก็บด้วยโทนชมพูสดใส
จากนั้นจบลุคตัวมัมด้วย ลิปสีชมพูอมแดงที่ทำให้ปากดูหวานน่ารักขึ้น
100% ลุคนี้ดูหวานๆ เบาๆ เหมาะกับทุกโอกาสเลย!

เคล็ดลับที่ 4 : ผสมตรงเป๊ะปังทุกเวที!



ทรงผมที่เหมาะกับสาวๆ และไม่ต้องเจอกับไปคือหนีบตรง ขอแนะนำขั้นตอนแรกด้วยการใช้
Philips 5000 Series Hair Straightener ที่มาพร้อมระบบช่วยปกป้องผมไม่ให้เสียค่ะ!
เมื่อหนีบเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้นำน่องข้างเส้นผมมาไขว้กันเพื่อให้เห็นผม เพื่อให้ผมเงางาม
และนุ่มนวล งานนี้รับรางวัลได้ปังทุกเวทีทั้งนี้ทั้งนี้!

Makeup artist & Model :
Virginia Toth (Vivi)
IG : gdivvie
คณะนิเทศศาสตร์



แอบส่องโปรไฟล์!

เด็ก SPU ที่ใครก็อยากรู้จัก



janrosez_
@janrose

แจน

นักศึกษา ภาสนนุสรณ์

คณะดิจิทัลมีเดีย

เลือกสาขา
ดิจิทัลอาร์ตส์

จบจากโรงเรียน
ภาชี "สุนทรวิทยานุกูล"
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

XXX

ทักษะที่ถนัด
ร้องเพลง, วาดรูป

เรียนเก่งได้แค่มีสิ่งนี้

ความขยันและความรับผิดชอบต่อนักที่-
ถึงเริ่มต้นจะไม่เก่งแต่ท้ายที่สุดก็สามารถสำเร็จในทุกๆ เรื่องได้นะ



icekimoo.o

ไอซ์กิโม

กัญญาณัฐ ลากเก็น

คณะนิเทศศาสตร์

เลือกสาขา
การออกแบบ
สื่อสารออนไลน์

จบจากโรงเรียน
วิทยาลัยเทคนิคสุราษฎร์ธานี
จังหวัดสุราษฎร์ธานี

XXX

ทักษะที่ถนัด
การออกแบบ, การเขียนโปรแกรม,
การวาดรูป, การแสดง

เรียนเก่งได้แค่มีสิ่งนี้

การทำตามเป้าหมายและจุดมุ่งหมายที่ตั้งไว้
คือสิ่งสำคัญที่ทำให้ประสบความสำเร็จในการเรียน



axnchalp_

เนเน่

อัญชลีพร พูนนิคม

วิทยาลัยโลจิสติกส์
และซัพพลายเชน

เลือกสาขา
การจัดการโลจิสติกส์
และโซ่อุปทาน

จบจากโรงเรียน
สตรีวิทยา 2

XXX

ทักษะที่ถนัด
มีมนุษยสัมพันธ์
เข้ากับคนง่าย

เรียนเก่งได้แค่มีสิ่งนี้

ความตั้งใจและความพยายาม อย่างเต็มที่จากธรรมชาติ
ส่งผลให้คนก็ทำให้เราพัฒนาตัวเองได้เร็ว



nice_akp30

ทุนที่ได้รับ : SPU Portfolio 3 ดี

ไนซ์

เอกพงษ์ ขุนวิเศษ

วิทยาลัยการท่องเที่ยว
และการบริการ

เลือกสาขา
ธุรกิจการบิน

จบจากโรงเรียน
เทพศิรินทร์ร่มเกล้า

XXX

ทักษะที่ถนัด
การพูด, พิธีกร, กีฬา,
การเต้น, ทักษะด้านการบริการ

เรียนเก่งได้แค่มีสิ่งนี้

สำหรับผม ความตั้งใจในการเรียนนั้นเริ่มมาตั้งแต่ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
จากครอบครัว ทำให้เรามีแรงจูงใจที่แรงพอที่จะช่วยชีวิตใน
อนาคตได้ ทำให้เราตั้งใจเรียนและทำงานอย่างเต็มที่จนได้ผลคืออาจารย์
เพราะถ้าไม่ตั้งใจเรียนก็ไม่มีโอกาสได้ทุนและเงินรางวัลได้ดังนี้นะ



FOLLOW



pim_ninicha

พิมพ์

พิมพ์นิชา รัตนรุ่งกิจ

วิทยาลัยการบัน
และคมนาคม

เลือกสาขา
การจัดการความปลอดภัย
การคมนาคม

จบจากโรงเรียน
เบญจราษฎร์นุกูล
จังหวัดนนทบุรี

XXX

ทักษะที่ถนัด
ความคิดสร้างสรรค์
ความเป็นผู้นำ

เรียนเก่งได้แค่มีสิ่งนี้

ถ้าเราไม่มีความพยายามพอ เราจะไม่ประสบความสำเร็จได้ดังที่ตั้งใจ
และเราไม่ควรมีเพื่อนที่คอยทำให้เราท้อแท้หรือทำให้เราเสียกำลังใจ

LEELEYS

แบรนด์สินค้าผ้าไทยสุดครีเอทีฟ

สืบทอดภูมิปัญญาคนรุ่นหลัง สู่มือคนรุ่นใหม่

ชวนทุกคนมารู้จักพี่ลิลลี่ ผู้สร้างสรรค์แบรนด์สินค้าผ้าไทย LEELEYS ที่มุ่งเน้นการพัฒนาที่ยั่งยืนเพื่อช่วยเหลือสังคมและชุมชนผ้าไทย พร้อมเปิดใจคนรุ่นใหม่ให้หันมารักผ้าไทยกันมากขึ้น นอกจากนี้ พี่ลิลลี่ ยังเป็นศิษย์เก่าผู้มีความสามารถ คว่ำรางวัลมาอย่างมากมาย จากหลายเวทีการประกวด จนสามารถเรียกได้ว่าเป็นแบบอย่างที่ดี สำหรับน้องๆ ในวันนี้ เราจึงอยากนำเสนอบทสัมภาษณ์พิเศษ เพื่อเรียนรู้ เส้นทางความสำเร็จของเธอด้วยกัน ตั้งแต่เด็กก็จรรรรมในรั้ว ม.ศรีปทุม ผู้เจ้าของธุรกิจผ้าไทยคนเก่ง!



ลิลลี่ - ชวลิน อรรถสุวรรณ

ศิษย์เก่าคณะบริหารธุรกิจ
เลือกสาขา : การจัดการธุรกิจดิจิทัล
จบจากโรงเรียน : บางปะกอกวิทยาคม
เด็กทุน : เพชรศรีปทุม
IG : ms.leeleys
ทักษะเด่น : การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า
และการจัดการทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด
ตำแหน่งปัจจุบัน : กรรมการผู้จัดการ ห้างหุ้นส่วนจำกัด
บอลลี่ส์ อินเตอร์เทรดดิ้ง (LEELEYS Group)

รางวัลอันภาคภูมิใจ

- **นักศึกษาดีเด่น**
จากสมาคมสถาบันอุดมศึกษาเอกชนแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประจำปี 2563
- **เพิ่มตราสัญลักษณ์พระราชทาน**
จากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ เนื่องจากเป็นคณะผู้จัดงาน BPW International Asia-Pacific Regional Conference 2018
- **ทุนสนับสนุน 100,000 บาท**
จาก Youth Startup Fund (Ideation Incentive Program)
- **รางวัล "The Best" ประเทภักดิ์**
จากโครงการอบรมสัณยุพัฒน์รักถิ่นพัส ปี 2562
- **ประธานสตรีวัยก้าวหน้า**
สมาคมสตรีนักธุรกิจและวิชาชีพแห่งประเทศไทย - กรุงเทพฯ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ในวาระปีบริหาร 2562 - 2564
- **ประธานฝ่ายปฎิคม**
สตรีวัยก้าวหน้า สหพันธ์สมาคมสตรีนักธุรกิจ และวิชาชีพ แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์กว่าวาระปี 2563 - 2565
- **เหรียญเงิน**
ในการแข่งขัน Thai IoT International Pitching ในงาน The 1st Thai IoT International Conference (TIIC) โดย สมาคมไทยไอโอที
- **รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2**
ในงานผ้าไทยต้อนรับปีใหม่ เกิดไ้ศิลปินาชีพ
- **รางวัลชนะเลิศอันดับ 3**
โครงการ Active Tech Citizenship
- **รางวัลรองขวัญใจ**
นางสงกรานต์ ในงานรวมใจ ขอพรวันสงกรานต์
- **รางวัลชมเชย**
กับ Smart Student Entrepreneur นำเสนอโปรเจกต์ การท่องเที่ยวเพื่อผู้สูงวัย และได้รับรางวัล โดย กรมพัฒนาธุรกิจ กระทรวงพาณิชย์
- **รางวัลชมเชย**
ประเภท สอยงาม การประกวดกระทงจากวัสดุธรรมชาติ
- **ได้รับคัดเลือก "ผ่านเข้ารอบ"**
Delta Angel Fund Startup 2019
- **ได้รับคัดเลือก 1 ใน 60 คน**
Lean Startup Workshop: University Edition



มารู้จัก “LEELEYS

แบรนด์ที่สานต่อภูมิปัญญาไทยเข้าสู่ใจคนรุ่นใหม่”

LEELEYS คือแบรนด์สินค้าผ้าไทยที่นำผ้าจากทั่วภูมิภาคมาพัฒนาให้ดูทันสมัย โดยผสมผสานการตัดเย็บด้วยหนังวีแกนจากฝีมือคนไทย สีน้าทองแบรนด์มีคุณภาพดีในราคาย่อมเยา เหมาะสำหรับการใช้งานในชีวิตประจำวัน และมีจำหน่ายทั้งในไทยและส่งออกไปยังต่างประเทศ เช่น สหรัฐอเมริกาและจีน แรงบันดาลใจในการก่อตั้งมาจากการที่พี่สาวใส่ผ้าไทยเป็นประจำ และชอบปักหรือสกรีนชื่อนบนชุด วันหนึ่งได้พบชุมชนที่ขายกระเป๋าผ้าจากผ้าไทย จึงได้อุดหนุนและนำมาใช้สกรีนชื่อ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของธุรกิจของพี่เอง เมื่อได้รับผลตอบรับดี จึงเกิดไอเดียที่จะนำผ้าชิ้นเดียวกันมาผลิตกระเป๋า กลายเป็นแบรนด์ LEELEYS

ซึ่งผ้าที่ใช้มาจากการช่วยอุดหนุนชาวบ้านที่มาขอความช่วยเหลือ ซึ่งไม่เพียงช่วยให้ชาวบ้านมีรายได้ แต่ยังส่งเสริมอาชีพและสร้างรายได้ให้กับคนไทยอีกด้วย โดยเฉพาะการนำผ้าป่าเต้าจากจังหวัดภูเก็ตซึ่งเป็นผ้าพื้นเมืองที่ต้นซิ่นชอบมาใช้ทำกระเป๋า LEELEYS สิ่งนี้ไม่เพียงแต่สนับสนุนผ้าไทย แต่ยังช่วยเพิ่มรายได้ให้กับร้านค้ารายย่อย และเป็นการต่อยอดธุรกิจเดิมสู่ธุรกิจใหม่ เพื่อคนไทยอย่างแท้จริง

ทุกกิจกรรม คือก้าวแรกสู่ความสำเร็จ

พี่ลูลี่ เป็นศิษย์เก่าคณะบริหารธุรกิจ ม.ศรีปทุม เริ่มต้นทำกิจกรรมมาตั้งแต่ปี 1 ในฐานะประธานสภาและนายกสโมสรนักศึกษา เข้าร่วมการแข่งขันและเข้าร่วมกิจกรรมทั้งในและนอกมหาวิทยาลัยที่ทำให้ไม่เพียงสร้างประสบการณ์ แต่ยังเปิดโอกาสพบปะกับผู้คนจากหลากหลายมหาวิทยาลัยและต่างประเทศ ทำให้ได้รับโอกาสมากมายในชีวิต รางวัลที่พี่ลูลี่ได้รับมีทั้งจากในและนอกมหาวิทยาลัย โดยล่าสุดคือ “รางวัลศิษย์เก่าดีเด่นด้านพัฒนามหาวิทยาลัย” ประจำปีการศึกษา 2565 ของทางคณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยศรีปทุม

Connection ญุ่จู่โอกาสที่ไม่มีวันสิ้นสุด

หลังจากเรียนจบ พี่ได้นำประสบการณ์จากการเรียนและการแข่งขันมาใช้งานทุกด้าน โดยเฉพาะวิชาพื้นฐานที่เรียนในบริหารธุรกิจ เช่น การวิเคราะห์ตลาด ลูกค้า และคู่แข่ง ซึ่งช่วยให้เราทำธุรกิจได้อย่างรอบคอบมากขึ้น นอกจากนี้ การเข้าร่วมแข่งขันยังเปิดโอกาสให้พี่สร้าง Connection ที่สำคัญ ซึ่งสามารถต่อยอดในอนาคตและเพิ่มโอกาสทางธุรกิจได้อย่างมาก

ปัจจุบันพี่ได้มีโอกาสร่วมทีมในงาน Thailand Biennale Phuket 2025 ซึ่งเป็นงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ ในรูปแบบการแสดงศิลปะซึ่งจัดขึ้นทุกสองปี หรือที่รู้จักกันอย่างกว้างขวางในคำศัพท์ภาษาอังกฤษว่า “เบียนนาเล่” ภายใต้ชื่อ “ไทยแลนด์เบียนนาเล่” งานนี้มีเอกลักษณ์พิเศษตรงที่จัดแสดงในจังหวัดต่างๆ ของไทย โดย 3 จังหวัดแรกที่ได้เป็นเจ้าภาพเป็นจังหวัดนำร่องที่มีศักยภาพในการเข้าร่วมโครงการ “เมืองศิลปะ” ของกระทรวงวัฒนธรรม คือ จังหวัดกระบี่ ในปี พ.ศ. 2561, จังหวัดนครราชสีมา หรือเมืองโคราช ในปี พ.ศ. 2564, จังหวัดเชียงราย ในปี พ.ศ. 2566 และล่าสุด คือจังหวัดภูเก็ต ที่กำลังเตรียมจัดขึ้นในปี พ.ศ. 2568 ที่จะถึงนี้ ซึ่งการเลือกจังหวัดภูเก็ต ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในแวดวงศิลปะของไทย



เคล็ดลับสู่ความสำเร็จในการทำธุรกิจ

พี่อยากแนะนำให้ลองทำกิจกรรมให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ เพราะกิจกรรมเป็นประตูสู่โอกาสที่ไม่มีที่สิ้นสุดในอนาคต ซึ่งโอกาสนั้นไม่ได้มาจากเพียง Connection นอกมหาวิทยาลัยเท่านั้น แต่เพื่อนๆ และอาจารย์ในมหาวิทยาลัยเองก็เป็น Connection สำคัญที่บางครั้งเราคาดไม่ถึงเช่นกัน ที่สำคัญเจออุปสรรคแล้วอย่าท้อ เพราะอุปสรรคไม่เคยฆ่าใคร แต่มันยังทำให้เราแข็งแกร่งขึ้น สู้ๆ นะคะ พี่ลูลี่ส่งกำลังใจให้ทุกคนเลย!

รอดทุกงาน!

เคล็ดลับ ทีมเวิร์กฉบับ DEK SPU



ทีมเวิร์กไม่ใช่แค่ทำงานด้วยกันได้
แต่คือการพาทีมไปให้ถึงเป้าหมาย!
รุ่นพี่ DEK SPU มีเคล็ดลับดีอะไร
ที่ทำให้การทำงานสับสนโหลไม่มีสะดุด
มาอ่านกันเลย!

ทีมของเราคืออะไร และทำโปรเจกต์ไหนอยู่

ดิวงและจินจุ : ทีมเรามีชื่อว่า COTH Cruise Company
เป็นโปรเจกต์สร้างบริษัททัวร์เรือสำราญ อาจารย์ให้เรา
จัดทีมและคิดแผนทุกอย่างเอง ตั้งแต่หาราคา หาวัน
เดินทาง จองเรือ จนถึงแผนการเดินทางแต่ละวัน
เป้าหมายคือทำให้เราเข้าใจการทำทัวร์จริงๆ

เราทำหน้าที่อะไรในทีม

จินจุ : รับผิดชอบหาสถานที่
ท่องเที่ยวตามเมืองต่างๆ
ที่เรือจะแวะค่ะ

ดิวง : รับผิดชอบที่ค้นหาและ
รวบรวมข้อมูลทุกอย่าง

จินจุ - วัชรธร ทะลาด

วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ
เลือกสาขา : การจัดการบริการธุรกิจเรือสำราญ
จบจากโรงเรียน : ค่าเงินแก้วชมพูกับกั จังหวัดยโสธร
IG : Ariel jinjuun
ทักษะเด่น : การพูด, เป็นพิธีกร, การทำงานเป็นทีม
ทุนที่ได้รับ : ทุนเพชรศรีปทุม

ดิวง - มันทนภัทร ภูคำนิ

วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ
เลือกสาขา : การจัดการบริการธุรกิจเรือสำราญ
จบจากโรงเรียน : ประจักษ์ศิลปาคม จังหวัดปราจีนบุรี
IG : mnnthnnt_w
ทักษะเด่น : การพูด
ทุนที่ได้รับ : ทุนเพชรศรีปทุม

ทริคเด็ดที่ทีมเวิร์กขอแersh

จินจุ : เริ่มทำงานให้เร็ว ย่อารอใกล้ถึงวันส่ง เพราะจะทำให้แก้ไขปัญหาระหว่างทางได้ทันค่ะ

ดิวง : สื่อสารกันให้เข้าใจ ถ้าทุกคนเข้าใจตรงกัน งานจะราบรื่นขึ้นเยอะ

ปัญหานี้ได้เจอแน่ แต่เรามีทางแก้ไข!

จินจุ : เราพลาดเรื่องการสื่อสาร ทำให้ใส่รายละเอียดไม่ครบ งานเลยขาดบางส่วนไป
วิธีแก้คือรีบจดสิ่งสำคัญตอนนั้นเลย

ดิวง : พอเป็นงานกลุ่มทำให้เวลาไม่ตรงกันบ่อยๆ เลยแก้ปัญหาด้วยการแบ่งงานให้คนที่
ไม่ว่างมาหาให้ทำงานที่สามารถทำคนเดียวได้ ส่วนงานที่ต้องใช้คนเยอะก็ให้คนที่มา
ช่วยกันทำ

ปี 1 ต้องรู้ก่อนเริ่มทำงานกลุ่มให้เวิร์ก

จินจุ : ใส่ใจงานกลุ่มให้เต็มที่ ไม่ว่างงานง่ายหรือยาก ถ้าทำด้วยความตั้งใจ
งานจะออกมาดีค่ะ

ดิวง : คุยกันดีๆ ใจเย็นๆ แบ่งงานให้ครบ และอย่าลืมให้กำลังใจกันเสมอ



TEAM WORK

ไอรา - ธนพรรณ ไหวดี

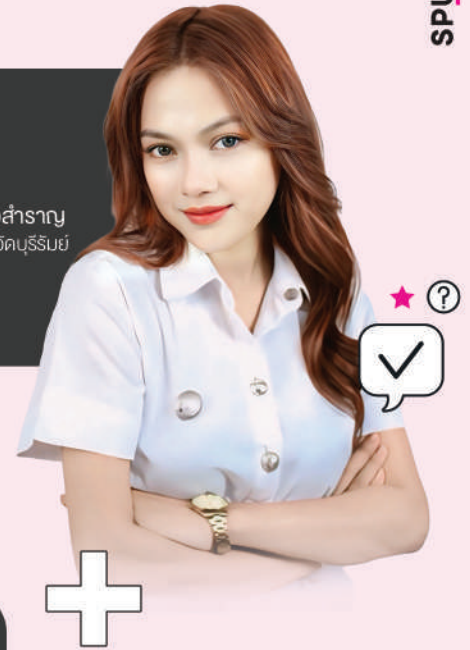
วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ

เลือกสาขา : การจัดการบริการธุรกิจเรือสำราญ

จบจากโรงเรียน : วิทยาลัยเทคนิคบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์

IG : Ira_aeiou

ทักษะเด่น : นาฏศิลป์, ภาษา



กัสจัง - ธัญญกรณ์ พุทธกุล

วิทยาลัยการท่องเที่ยวและการบริการ

เลือกสาขา : การจัดการบริการธุรกิจเรือสำราญ

จบจากโรงเรียน : เทพนิศศึกษา จังหวัดสุราษฎร์ธานี

IG : gustiayaaa

ทักษะเด่น : ความมุ่งมั่นในการทำงาน

ทุนที่ได้รับ : ทุนนักกิจกรรม



ทีมของเราคืออะไร และทำโปรเจกต์ไหนอยู่

กัสจัง : ทีมที่ทำโปรเจกต์ถ่ายคลิปแนะนำเรือสำราญที่มีชื่อว่า MSC Cruises ค่ะ

ไอรา : ทีมที่ทำโปรเจกต์ "ทักษะภาษาบนเรือสำราญ" มุ่งเน้นเรื่องภาษาที่สำคัญในอุตสาหกรรมเรือสำราญ เนื่องจากต้องให้บริการลูกค้าหลายประเทศ ภาษาเลยเป็นทักษะสำคัญที่พนักงานต้องมีค่ะ

เราทำหน้าที่อะไรในทีม

กัสจัง : พากย์เสียง

ไอรา : วางแผนและตั้งเป้าหมายโปรเจกต์

ทริคเด็ดที่ทีมเวิร์กของแชน

กัสจัง : สื่อสารกันให้เข้าใจ ตรงเวลา และรับผิดชอบงานที่ได้รับ

ไอรา : ทีมที่ดีต้องมีทักษะและมุมมองหลากหลาย การเคารพและรับฟังความคิดเห็นต่างๆ จะช่วยให้ทีมสร้างสรรค์งานและแก้ปัญหาได้ดีค่ะ



ปัญหานี้ได้เจอแน่ แต่เรามีทางแก้ไข!

กัสจัง : เราสื่อสารกันไม่เข้าใจกัน ทำให้คลิปที่ทำครั้งแรกผิดพลาด และมีปัญหาเวลาว่างไม่ตรงกัน วิธีแก้ก็ต้องสื่อสารกันให้ชัดเจนและแบ่งหน้าที่ให้เหมาะสมกับเวลาว่างของสมาชิกในกลุ่ม

ไอรา : ปัญหาคือการแบ่งหน้าที่กันไม่ชัดเจนและกำหนดส่งงานคลาดเคลื่อน แก้ไขด้วยการแจกแจงงานและกำหนดวันส่งให้ชัดเจนตั้งแต่แรกค่ะ

ปี 1 ต้องรู้ก่อนเริ่มทำงานกลุ่มให้เวิร์ก

กัสจัง : ไม่ใช้อารมณ์ในการทำงาน รับผิดชอบงานตัวเอง และฟังเพื่อนให้มาก จะได้ไม่ทะเลาะกันค่ะ

ไอรา : ถ้าได้รับงานมา ต้องรับผิดชอบให้ดี เพื่อไม่ให้เกิดปัญหางานกลุ่มล่าช้าค่ะ

เด็กรางวัล สู่นำองค์กร

ทำไมถึงเลือกเรียนที่ SPU?

LOGISTICS

SPU ทำไมเป็นจุดเริ่มต้นสำคัญ? ที่ผู้นำในองค์กรเลือกเรียนวันนี้จะพาไปดูเส้นทางรุ่นพี่คนเก่ง เด็กคว้ารางวัล ที่ได้ขึ้นสู่ทบมากสำคัญในองค์กร พร้อมเหตุผลที่ว่าทำไมถึงต้องเลือก SPU เท่านั้น!

คุณสรรัช - ชลธิศ แก้วแดง

ศิษย์เก่าวิทยาลัยโลจิสติกส์และซัพพลายเชน

เลือกสาขา : การจัดการโลจิสติกส์และโซ่อุปทาน

จบจากโรงเรียน : ภูเก็ตวิทยาลัย จังหวัดภูเก็ต

IG : sornrukkk

ทุนที่ได้รับ : SPU Portfolio 3 ดี

ตำแหน่งงานปัจจุบัน : Sales & Logistics Coordinator

Q : สมัยเรียนมหาวิทยาลัยมีโอกาสแข่งขันอะไรบ้าง?

A : ช่วงที่เรียนมหาวิทยาลัย ผมได้เข้าร่วมการแข่งขันที่น่าตื่นเต้นมากมายถึงแม้ว่าตอนที่แข่งขันจะเป็นช่วงที่จบการศึกษาแล้วก็ตาม รายการที่ผมเข้าร่วมคือ The Second Belt and Road Skills Competition ที่จัดขึ้นที่เมืองฉงชิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน โดยโปรเจกต์ที่น่าสนใจคือด้าน Logistics and reight forwarding และสามารถคว้ารางวัลที่ 4 จาก 10 ประเทศ ซึ่งเป็นตัวแทนประเทศไทยได้อย่างภูมิใจ!

Q : เวทีแข่งขันและ SPU ช่วยให้การดำเนินงานจริงเป็นอย่างไร?

A : ในส่วนของการเรียน ผมได้เรียนในรูปแบบฝึกงานไปด้วยเรียนไปด้วย โดยออกไปฝึกงานที่สถานประกอบการตั้งแต่ช่วงปี 2 เทอม 2 จนจบการศึกษา และได้ทำงานต่อเลย ในส่วนของประสบการณ์การเรียนนั้นทำให้ได้ใช้ทฤษฎีที่เรียนมาไปปรับใช้ในการทำงาน และการนำประสบการณ์การทำงาน มาประยุกต์ใช้กับการเรียน ได้นำปัญหาที่ฝึกงานมาปรึกษากับทางอาจารย์ที่มหาวิทยาลัย และมาแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับเพื่อนๆในรุ่น ซึ่งค่อนข้างสมดุล และได้มีโอกาสได้เห็นมุมมองหลายมุมมองเลยทีเดียว

Q : ทำไมต้องเลือกเรียนที่ๆ มี Connection เยอะๆ?

A : คณะอาจารย์วิทยาลัยโลจิสติกส์ฯ รวมไปถึงทางมหาวิทยาลัยศรีปทุม ได้นับโอกาสให้พี่ได้เรียนรู้สิ่งใหม่ๆ คอยสนับสนุนเด็กทุกคนอย่างเต็มที่ ให้ได้พบกับการศึกษาที่ไม่ใช่แค่เรียนจากหนังสือหรือในห้องเรียน แต่ทางวิทยาลัยโลจิสติกส์ฯ มีการพัฒนาหลักสูตรและเทคโนโลยี ให้ทันต่อโลกอย่างต่อเนื่อง มีการนำงานวิจัย หรือกิจกรรมต่างๆ มาสอนให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหามากขึ้น และมีการขยาย Connection ทำให้นักศึกษาที่จบจากวิทยาลัยโลจิสติกส์ฯ ม.ศรีปทุม มีความเชื่อมั่นว่าเมื่อเรียนจบแล้วจะมีงานรองรับแน่นอน

Q : ทักษะอะไร ฝึกไว้เพื่อเป็นผู้นำในองค์กร?

A : สิ่งสำคัญของผู้นำองค์กรมีหลายอย่าง ที่สามารถทำให้องค์กรประสบความสำเร็จและพัฒนาได้อย่างต่อเนื่อง สำหรับผมแล้วจะมีหลักๆ อยู่ 8 ข้อด้วยกัน

- **วิสัยทัศน์และกลยุทธ์ :** ผู้นำต้องมีวิสัยทัศน์ที่ชัดเจนและมีกลยุทธ์ในการนำองค์กรไปสู่เป้าหมายที่ตั้งไว้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- **การสื่อสารที่ดี :** ผู้นำต้องสามารถสื่อสารกับทีมงานได้อย่างชัดเจน มีความเข้าใจและสามารถอธิบายแนวคิด เป้าหมาย และหน้าที่ให้กับทีมได้อย่างเข้าใจง่าย
- **การตัดสินใจอย่างมีเหตุผล :** ผู้นำต้องมีความสามารถในการตัดสินใจได้อย่างรวดเร็วและมีเหตุผล โดยคำนึงถึงข้อมูล ข้อเท็จจริง และผลกระทบที่จะเกิดขึ้น
- **ความสามารถในการสร้างทีม :** ผู้นำที่ดีต้องรู้จักวิธีการสร้างทีมที่แข็งแกร่ง กระตุ้นให้ทีมงานร่วมกัน และพัฒนาศักยภาพของสมาชิกในทีม
- **การปรับตัวและยืดหยุ่น :** ผู้นำต้องสามารถปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นทั้งภายในและภายนอกองค์กร และมีความยืดหยุ่นในการปรับกลยุทธ์หรือวิธีการทำงาน
- **การสร้างแรงบันดาลใจและแรงจูงใจ :** ผู้นำควรเป็นผู้ที่สามารถสร้างแรงบันดาลใจให้กับทีมงานได้ สนับสนุนและสร้างแรงจูงใจให้ทีมงานรู้สึกมีส่วนร่วม และมุ่งมั่นในการทำงาน
- **ความน่าเชื่อถือและคุณธรรม :** การเป็นผู้นำที่มีความน่าเชื่อถือและมีคุณธรรม จะช่วยให้ทีมงานไว้วางใจและยอมรับในการนำของผู้นำ
- **การมองการณ์ไกลและการคิดเชิงกลยุทธ์ :** ผู้นำต้องมองไปข้างหน้า วางแผน และคิดเชิงกลยุทธ์เพื่อเตรียมพร้อมรับมือกับความท้าทายในอนาคต

Q : คลื่นเดียวเปิดโลก ทำไมเรียนโลจิสติกส์ถึงยังไม่ตกงาน?

A : หากยังลังเลอยู่ว่าตนเองเหมาะกับสาขานี้หรือไม่ ลองฟังคำแนะนำนี้ครับ สำหรับพี่แล้วคิดว่างานในสายอาชีพนี้ค่อนข้างยืดหยุ่น หลากหลาย และน่าจะมีสักงานที่เราทำแล้วออกมาได้ต้อยแน่นอน เพราะงานของโลจิสติกส์สามารถแตกแขนงและต่อยอดไปได้หลากหลายอุตสาหกรรม ดังนั้นหากตัดสินใจได้แล้วว่าจะเลือกเรียนโลจิสติกส์ แต่ยังคงตัดสินใจไม่ได้ว่าจะเข้าเรียนที่มหาวิทยาลัยไหน พี่สามารถพูดได้อย่างมั่นใจเลยว่า ม.ศรีปทุม เท่านั้นครับ เพราะอย่างที่เล่าไปว่า ม.ศรีปทุม เหมืองการพัฒนาและปรับหลักสูตรให้ทันโลกอยู่เสมอ และมี Connection ที่เยอะมาก ที่สำคัญพี่ยังคงมองว่า “หากสินค้ายังไม่สามารถส่งตัวเองไปถึงมือผู้รับ” โลกของเราก็ยังต้องการบุคลากรทางโลจิสติกส์อยู่ครับ จนมาไม่มีตกงานแน่นอนจริงไหมครับ?



ส่องความสำเร็จรุ่นพี่ SPU คนเก่ง +



ได้เงินรางวัลระดับโลก!

รางวัลระดับโลกที่ได้รับ

สาขา 3D Digital Game Art
จากการแข่งขันในงาน WorldSkills
Competition 2022 Special Edition
ที่ประเทศเกาหลีใต้



จุดเริ่มต้นสาย 3D Artist มาจากความชอบ

จุดเริ่มต้นคือ ตอนที่ได้ลองใช้โปรแกรม
สร้าง 3D Model ครั้งแรกมันทำให้รู้สึก
ว่า "นี่แหละทางของเรา!" แม้ตอนแรกจะรู้สึก
ไม่ค่อยชิน แต่พอได้ลองฝึกสองสัปดาห์ ได้รับ
ความรู้สึกและประสบการณ์ที่ดีจากสิ่งนี้
จึงทำให้เรามีความสนใจและเฝ้ารอในการทำงาน
นี้เพิ่มขึ้น แล้วพอเห็นงานที่ทำปรากฏ
อยู่ในเกมจริงๆ ยิ่งรู้สึกอยากทำงาน
ในสายนี้มากขึ้น เพราะพี่ชอบที่เห็นผลงาน
ของเราไปปรากฏอยู่ในเกมครับ



ออฟ - ใจสมุทรกุล เก๋นนอก

คณะดิจิทัลมีเดีย

เลือกสาขา : สาขาคอมพิวเตอร์แอนิเมชัน
และวิชวลเอฟเฟกต์

จบจากโรงเรียน : ราชโอรส

IG : abkung_qa

ทักษะเด่น : Model 3D สำหรับเกม พร้อม Rig

ตำแหน่งงานปัจจุบัน : 3D Artist

ความท้าทายสุดมันส์ในการแข่งขันที่เกาหลีใต้

ความท้าทายหลักคือการบริหารเวลา เราฝึกทำงานโดยกำหนดเวลา
เพื่อให้เราชินกับการทำงานภายใต้ความกดดัน และช่วยลดความประหม่า
ในวันที่แข่งขัน เพราะปัญหามักจะเกิดขึ้นเสมอ การฝึกจับเวลาทำให้เราชิน
จนสามารถใจเย็นลงได้ และแก้ไขปัญหาก็เกิดขึ้นได้ดีขึ้น โดยพี่ได้ปรับตัว
เพื่อเตรียมรับมือกับการแข่งขันในรอบถัดไป เพราะการแข่งขันแบบนี้ช่วยให้
เราคิดแผนการทำงานในหลายรูปแบบ เพื่อรองรับปัญหาที่อาจเกิดขึ้น
ทำให้เราได้เรียนรู้ ฝึกฝนและพัฒนาตัวเองได้ไวยิ่งขึ้น สิ่งที่น่าสนใจที่สุด
คือความสามารถของเราและคู่แข่ง เพราะเมื่อเกิดปัญหา ทุกคนสามารถ
หาทางแก้ไขและปรับตัวได้อย่างรวดเร็วในรอบต่อไป น่าประทับใจมากครับ

เริ่มต้นทำ 3D Digital Game Art ยังไงดี?

เริ่มต้นด้วยการศึกษา Reference จากหลายๆ แห่ง และจาก Artist
หลายคนเพื่อให้เข้าใจว่าการออกแบบที่ดีเป็นอย่างไร ซึ่งช่วยให้เราเข้าใจ
รูปทรงต่างๆ และนำจุดเด่นหรือสิ่งที่ได้เรียนรู้มาพัฒนาความสามารถ
ของตัวเองต่อไปครับ

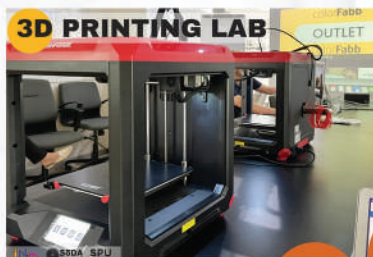
ขอเทคนิคสร้างผลงานให้โดดเด่นกว่าใคร

ขอแนะนำให้น้องๆ ที่มีฝันและความมุ่งมั่น อย่าหยุดที่จะพยายาม เรียนรู้
และหาความท้าทายใหม่ๆ อย่างลือลึงๆ เพราะการล้มไม่ใช่ความพ่ายแพ้
แต่เป็นโอกาสที่จะลุกขึ้นและพัฒนาตัวเองให้เก่งขึ้นเรื่อยๆ ครับ

ลองใช้ AI ในงานทำซ้ำเพื่อมีเวลาไปโฟกัสจุดสำคัญ

อย่างลือลึง AI แต่ควรปรับตัวมากกว่าครับ โดยใช้ AI เป็นเครื่องมือ
ในการทำงาน เพราะยุคนี้ AI มีบทบาทสำคัญมาก การใช้ AI เป็นจะช่วย
ให้การทำงานที่ทำซ้ำนั้นรวดเร็วมากขึ้น และทำให้เรามีเวลาไปโฟกัสกับ
รายละเอียดสำคัญๆ ในเนื้อหา งาน ทำให้งานออกมาดียิ่งขึ้นครับ





SPU D Space

ห้องเรียนของเด็กดิจิทัล + สภาปิตุย์ ตั้งอยู่ที่ SPU D Space แคมปัสใหม่ของเด็ก SPU ครบครันด้วยห้องเรียนและห้องปฏิบัติการที่ตอบโจทย์การเรียนรู้ในหลากหลายสไตล์ ไม่ว่าจะเป็นห้องเรียนแบบ, ห้อง Studio, Computer lab, พื้นที่จัดแสดงผลงาน นิทรรศการ, พื้นที่ทำเวิร์กช็อป และมุมวิสตต่างๆ สำหรับงานออกแบบภายใน นอกจากนี้ยังมีพื้นที่พักผ่อน เช่น Student lounge และห้องซ้อมดนตรี เพื่อเติมเต็มการเรียนรู้และสร้างสรรค์อย่างเต็มที่จริงๆ ยังมีอะไรอีกเพียบ ถ้าอยากรู้ลองเข้ามาดูด้วยตาตัวเองได้เลย

แอบส่อง! ห้องเรียน SPU

เรียนกันแบบไหน สร้างเด็กควารางวัลได้ระดับนี้?

แอบส่องห้องเรียนสุดสร้างสรรค์ ที่ช่วยเสริมทักษะให้เด็ก SPU ได้มีโอกาสควารางวัลในหลากหลายด้าน! ห้องเรียนไม่ได้มีไว้แค่เรียน แต่ยังเปิดโลกให้เด็ก SPU ได้พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ทักษะ และสิ่งจำเป็นสำหรับอนาคตลองมาดูกันเลย!



EXHIBITION HALL



คลาสเรียนเสมือนจริง!

ห้องเรียนที่ SPU ถูกสร้างมาให้คล้ายการทำงานจริง เพื่อให้นักศึกษามีประสบการณ์ตรงพร้อมทำงาน ไม่ว่าจะเป็นห้องเรียนที่บรรยากาศเน้นการทำงานเป็นกลุ่ม, มีห้องสำหรับเวิร์กช็อปผลงาน และเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง ห้องเรียนที่มีเทคโนโลยีใหม่และซอฟต์แวร์ที่ใช้ในอุตสาหกรรมจริง เช่น โปรแกรมวิเคราะห์ข้อมูลหรือการสร้างสื่อดิจิทัล เด็ก SPU ทุกคนจึงได้เรียนรู้ในรูปแบบใกล้เคียงกับการทำงานจริง ทำให้การเรียนไม่น่าเบื่อเลยสักนิด!



Co-working Space ปลูกไอเดียอิสระ

SPU จัดพื้นที่ Co-working Space เพื่อให้นักศึกษาทำงานกลุ่มได้สะดวกขึ้น ที่นี้นักศึกษาสามารถแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอย่างอิสระ ไม่ว่าจะเป็นการประชุม แรชไอเดีย หรือแม้แต่สร้างธุรกิจใหม่ๆ บรรยากาศสนุกสนานเต็มไปด้วยพลังสร้างสรรค์และการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ

Playground + Exhibition Hall

สำหรับเด็ก SPU ที่ต้องการปลดปล่อยความคิดสร้างสรรค์และทำงานร่วมกับเพื่อน พื้นที่นี้คือคำตอบ! Playground คือจุดที่ทุกคนสามารถใช้เวลาคิดไอเดียใหม่ๆ สร้างสิ่งที่ไม่เหมือนใคร และสนุกไปกับกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานอย่างอิสระ เมื่อผลงานเสร็จสมบูรณ์ก็สามารถนำมาจัดแสดงใน Exhibition Hall ที่จัดเตรียมไว้เป็นพิเศษ พื้นที่นี้จึงเป็นทั้งสนามสร้างไอเดีย ลงมือทำ และแสดงผลงานได้ครบจบในที่เดียว!

เด็กวิศวฯ SPU >>>

แก้ปัญหา - ปั่นนวัตกรรมใหม่ให้ BTSC!

โปรเจกต์ : “อุปกรณ์ช่วยถอด-ประกอบดิสก์เบรก”
 อาจารย์ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชวลิต มณีศรี
 หัวหน้าสาขาวิศวกรรมระบบราง
 รายชื่อทีม : สรายุทธ ปินะเก และ วงศธร โทณผลีน



กอล์ฟ - สรายุทธ ปินะเก

คณะวิศวกรรมศาสตร์
 เลือกสาขา : วิศวกรรมระบบราง
 จบจากโรงเรียน : วิทยาลัยเทคนิคสัตหีบ
 จังหวัดชลบุรี
 IG : s.gorufu_
 ตำแหน่งงาน : Technician
 บริษัท Alstom Thailand

โปรเจกต์ที่เริ่มจากปัญหา สู่การใช้งานได้จริงที่ BTSC!

อาจารย์เก่า : โปรเจกต์ “อุปกรณ์ช่วยถอด-ประกอบดิสก์เบรก” เริ่มต้นจากนักศึกษาวิศวกรรมระบบราง ม.ศรีปทุม ของเราไปฝึกงานที่ศูนย์ซ่อมบำรุงรถไฟฟ้าสายสีเขียวของ BTSC โดยหนึ่งในนั้นคือพี่กอล์ฟ ซึ่งนอกเหนือจากการฝึกงานแล้วนักศึกษาจะต้องทำโครงงานวิศวกรรมระบบราง 2 โดยนำปัญหาจริงจากที่ฝึกงานมาพัฒนาเป็นโครงงานจริง ซึ่งในระหว่างการซ่อมบำรุงช่วงล่างของรถไฟฟ้า พี่กอล์ฟพบว่ากระบวนการถอดประกอบจานเบรกจากล้อรถไฟฟ้าสามารถทำให้ทำงานได้เร็วขึ้นและลดความเสี่ยงได้จึงพัฒนาอุปกรณ์ช่วยถอด-ประกอบดิสก์เบรก เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพภายใต้ชื่อโครงงาน “การเพิ่มประสิทธิภาพของกระบวนการถอดประกอบจานเบรกรถไฟฟ้า”

หลักการทำงานของอุปกรณ์สุดเจ๋ง

พี่กอล์ฟ : การทำงานนั้นมี 2 ขั้นตอน คือการถอดและประกอบซึ่งมี ดังนี้ครับ

ขั้นตอนการถอด :

- ใช้ปั้นจั่นยกอุปกรณ์ขึ้นจนอยู่เหนือระดับล้อรถไฟฟ้า โดยให้ส่วนที่เกี่ยวกับดิสก์เบรกสอดเข้ากับแผ่นดิสก์เบรก
- ล็อกอุปกรณ์ให้แน่น
- เคลื่อนย้ายอุปกรณ์ออกจากล้อทั้งสองข้าง

ขั้นตอนการประกอบ :

- นำดิสก์เบรกทั้ง 2 ชิ้นมาสวมเข้ากับอุปกรณ์ จากนั้นล็อกดิสก์เบรกให้เรียบร้อย
- ใช้ปั้นจั่นยกอุปกรณ์ขึ้นเหนือระดับล้อ
- จัดตำแหน่งดิสก์เบรกให้ตรงกับตำแหน่งติดตั้ง และประกอบเข้ากับล้อรถไฟฟ้า

เด็ก SPU ทำได้อีกแล้ว! สร้างโปรเจกต์สุดล้ำ “อุปกรณ์ถอด-ประกอบดีสก์เบรค” ที่ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานจริงให้ BTSC จากปัญหาหน้างาน สู่การใช้งานจริงที่เห็นผล โอเคทีเดียว แบบนี้เริ่มต้นจากจุดไหน ใครกำลังคิดโปรเจกต์จริงจัง ไม่ออกต้องจดไว้แล้ว!

โปรเจกต์นี้ช่วยพัฒนาทั้งนักศึกษาและองค์กร

อาจารย์เก๋ : โปรเจกต์นี้ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน เช่น ทำให้รถไฟพร้อมให้บริการเร็วขึ้น ลดความเสี่ยงต่อการเกิดอุบัติเหตุ และลดความเสียหายของพนักงาน นักศึกษาได้รับประโยชน์จากการเรียนรู้กระบวนการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถนำความรู้ในวิชาชีพมาประยุกต์ใช้จริง และยังเป็นผลงานที่เสริมโปรไฟล์ของตัวเองได้อีกด้วย

พี่กอล์ฟ : ตอนทำโปรเจกต์นี้ พี่ต้องเข้าใจปัญหาก่อนว่าเกิดจากอะไร แล้ววิเคราะห์ปัญหา หาสาเหตุ แล้วจึงดำเนินการในห้วงถึงวิธีแก้ปัญหามาให้ออกมาเป็นภาพ ดังนั้นโปรเจกต์นี้จึงพัฒนากิจกรรมการคิดวิเคราะห์ การออกแบบ การพูดการนำเสนอ ของเราด้วยครับ

ทำไมถึงตัดสินใจมอบให้ทาง BTS ใช้งาน

เมื่อทำโครงการจนสำเร็จ จึงตัดสินใจมอบชิ้นงานให้ทาง BTSC เนื่องจากเป็นสถานประกอบการด้านระบบรางแห่งแรกที่ SPU ได้ทำ MOU และให้การสนับสนุนหลักสูตรมาตั้งแต่ก่อตั้งในปี 2561 โครงการนี้จุดประกายขึ้นจากการฝึกงานใน BTSC ซึ่งอุปกรณ์ถูกออกแบบมาให้เหมาะสมกับการใช้งานจริง การที่เราได้นำชิ้นงานไปใช้ที่หน้างานจึงมีประโยชน์มากกว่าการเก็บไว้ในห้องปฏิบัติการครับ

“ SPU มองเห็นศักยภาพในตัวเด็กทุกคน ”

อาจารย์เก๋ : อาจารย์มองเห็นศักยภาพในตัวพี่กอล์ฟ ที่สามารถค้นหาปัญหาและพัฒนาโครงการได้อย่างมีประสิทธิภาพ อาจารย์ที่ปรึกษาและวิศวกรพี่เลี้ยงจึงทำหน้าที่เพียงให้คำแนะนำ และแนวทางตามหลักวิชาการเท่านั้น

8 คำแนะนำ ที่อยากส่งต่อให้น้องๆ ที่ต้องทำโปรเจกต์

พี่กอล์ฟ : น้องคนไหนที่กำลังจะทำโปรเจกต์ในช่วงเรียนพี่มีคำแนะนำให้ดังนี้ครับ



เริ่มจากสิ่งที่ชอบและถนัด :

เลือกทำในสิ่งที่สนใจจะทำให้มีกำลังใจ และความต่อเนื่องในการพัฒนาโปรเจกต์



วางแผนอย่างเป็นระบบ :

จัดการเวลาให้ดี แบ่งงานออกเป็นขั้นตอนย่อยๆ ตั้งเป้าหมายรายสัปดาห์หรือรายวันเพื่อติดตามความก้าวหน้า



ทีมเวิร์กสำคัญมาก :

หากทำโปรเจกต์เป็นกลุ่ม ควรแบ่งหน้าที่ชัดเจน และสร้างบรรยากาศการทำงานที่เปิดกว้างต่อความคิดเห็นของทุกคน



เปิดใจรับคำแนะนำ :

รับฟังคำแนะนำจากครูที่ปรึกษา เพื่อน หรือกรรมการ เพื่อปรับปรุงโปรเจกต์ให้ดียิ่งขึ้น



ทดลองและพัฒนา :

อย่ากลัวที่จะลองทำสิ่งใหม่ๆ การเรียนรู้จากความผิดพลาดจะทำให้โปรเจกต์พัฒนาไปได้ไกลขึ้น



อย่าหยุดพัฒนาตัวเอง :

นอกจากทำโปรเจกต์ควรฝึกทักษะอื่นๆ เช่น การนำเสนอ และการวิเคราะห์



ไม่ถ่วงเวลาเจอปัญหา :

บางครั้งโปรเจกต์อาจไม่เป็นไปตามแผน แต่การปรับตัวและหาทางแก้ปัญหาจะช่วยให้เราก้าวผ่านอุปสรรคไปได้



สนุกกับการเรียนรู้ :

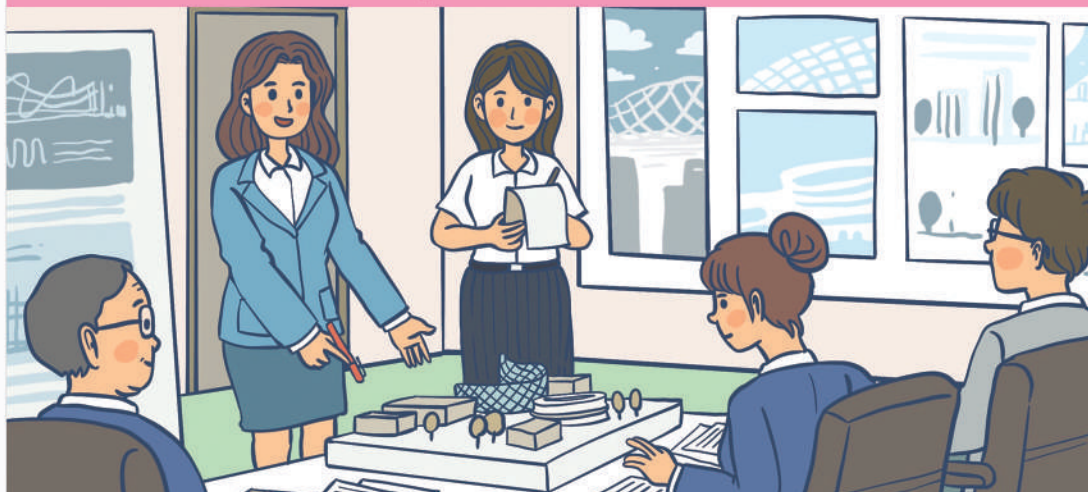
อย่าลืมว่าสิ่งสำคัญคือกระบวนการเรียนรู้ สนุกไปกับมัน ไม่ว่าผลลัพธ์จะเป็นอย่างไร

SPU Comics EP.25

รู้ไหม SPU ขึ้นเด็กรางวัลได้อย่างไร?



SPU สร้างหลักสูตรเน้นคิด ลงมือทำ ใช้งานได้จริง



SPU มีโค้ชตัวจริง ที่มีประสบการณ์ตรงจากสายอาชีพนั้นๆ



มีห้องเรียนเสมือนเวทีใหญ่ ให้เด็กๆ ได้ทดลองลงสนามจริง

เก่งอีกแล้ว! DEK ดิจิทัลมีเดีย ค่ายรองชนะเลิศอันดับ 1

ในโครงการ WealthMagik Awards Season 9



ขอปรบมือรัวๆ ให้กับรุ่นพี่คนเก่งทีม “ผู้บุกเบิกบ้านนาญ” ที่คว้ารางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ในโครงการ WealthMagik Awards Season 9 ภายใต้หัวข้อ “ครอบครัวสุขใจก้าวสู่เกษียณสดใสไปด้วยกัน” ที่ร่วมจัดโดย Software Park Thailand และหน่วยงานพันธมิตรต่างๆ ซึ่งในทีม “ผู้บุกเบิกบ้านนาญ” ประกอบด้วย ณัฐริวัณณมิกฤทธิ์, ธัชชัย พันธะนวล, และพงษ์ศักดิ์ นริทรกนกสง่า รุ่นพี่เด็กดิจิทัลมีเดีย ปี 4 คณะดิจิทัลมีเดีย สาขาคอมพิวเตอร์แอนิเมชันและวิชวลเอฟเฟกต์ โดยผลงานไม่เพียงแสดงให้เห็นทักษะด้านคอมพิวเตอร์แอนิเมชัน แต่ยังสื่อสารแนวคิดสร้างสรรค์ เพื่อสอนการออมเงินและการวางแผนเกษียณอย่างมีประสิทธิภาพ

เด็กสถาปัตย์ฯ SPU ปี 1 สุดปังคว้ารางวัลชมเชย

ผ่านผลงาน “จตุฤดู” ในเวทีประกวด Trash to Treasure ครั้งที่ 5



เรียนปี 1 ก็ปังได้! เด็กสถาปัตย์ฯ SPU สร้างสรรค์จนคว้ารางวัลชมเชยประเภท 2 มิติ (2D) จากผลงานศิลปะ “จตุฤดู : The Four Seasons” ในการประกวด Trash to Treasure Art & Design Contest ครั้งที่ 5 ในหัวข้อ “ความหลากหลายทางชีวภาพ : Biodiversity” เจ้าของรางวัลคือ ณัชชา ตรีกตรอง ปี 1 สาขาออกแบบภายใน คณะการออกแบบและสถาปัตยกรรมศาสตร์ SPU โดยผลงานได้ถูกจัดแสดงในงาน Sustainability Expo 2024 (SX2024) ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ โดยมีแนวคิดในการใช้วัสดุเหลือใช้มาสร้างสรรค์ศิลปะเพื่อสร้างแรงบันดาลใจด้านการพัฒนาที่ยั่งยืน และออกแบบต้นไม้ให้เป็นสัญลักษณ์ของชีวิตในโลกที่เปลี่ยนแปลงตลอดฤดูกาล ผลงานนี้ไม่เพียงแสดงทักษะการออกแบบ แต่ยังสะท้อนถึงความมุ่งมั่นในการพัฒนาที่ยั่งยืนตามแนวคิด “Trash to Treasure” และสร้างแรงบันดาลใจและคุณค่าของการรีไซเคิลและการอนุรักษ์ธรรมชาติด้วย

รวมข่าวควารางวัล ของเด็ก SPU ที่เก่งจนต้องปรบมือ

เล่นจนได้เรื่อง! ทีม Click For Rich จาก SPU ผ่านเข้ารอบไปชิงแชมป์ประเทศไทย



SPU ร่วมกับ Sripatum Esports Club, เอชอาร์, และ อินเทล จัดทัวร์นาเมนต์ Valorant สุดยิ่งใหญ่ในงานแข่ง “Thailand Predator League 2025 University Roadshow” ซึ่งเงินรางวัลรวมกว่า 10,000 บาท โดยทีม Click For Rich จาก ม.ศรีปทุม คว้ารางวัลชนะเลิศ พร้อมเป็นตัวแทนไปแข่งเวที Thailand Predator League 2025 : Valorant เพื่อคว้าที่นั่งตัวแทนประเทศไทยไปแข่งรายการ Asia Pacific Predator League 2025 ที่ลาสเวกัส ซึ่งเงินรางวัลกว่า 14,000,000 บาท ขณะที่ทีม DIMNESSTIOPHY และ SLEEPFORDREAM คว้ารางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 และ 2 ตามลำดับ การแข่งขันในครั้งนี้ถือเป็นประสบการณ์ที่ยอดเยี่ยม ทำให้เข้าใจการทำงานในอีสปอร์ตมากขึ้น นอกจากนี้ยังมี Casters ตัวเต็งวงการอย่าง คุณ PorPon, Smirky และ Danny มาช่วยสร้างสีสันในการแข่งขันอีกด้วย!

เด็กนิเทศฯ SPU เท้าไฟโชว์สเต็ปแดนซ์!

คว้ารองชนะเลิศ Mingle Cover Dance Contest ครั้งที่ 3



เวทีการแข่ง Mingle Cover Dance Contest ครั้งที่ 3 เป็นเวทีสำหรับค้นหาสุดยอดนักเต้นเท้าไฟของปี 2024 โดยทีม ANCHANG นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์ ม.ศรีปทุม ได้โชว์สเต็ปแดนซ์จนคว้ารางวัล รองชนะเลิศอันดับ 1 พร้อมรับเงินรางวัลรวม 10,000 บาท ที่ศูนย์การค้า Mingle Mall ด้วยลีลาการแดนซ์สุดโดดเด่น ทั้งแสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ และทีมเวิร์กที่น่าประทับใจ จนทำให้รุ่นพี่ของเราได้รับรางวัลในครั้งนี้ พวกเราชาว SPU ก็ขอแสดงความยินดีกับพี่ๆ ทุกคนเลย!

SPU
SRIPATUM
UNIVERSITY

เรียนกับตัวจริง
ประสบการณ์จริง



สิ้นสุด
การรอคอย..

ทุน **100%***
ของ **DEK68**
สายเทพตัวจริง!

สมัครและยื่นแฟ้มสะสมผลงาน
วันนี้ – **31 ธ.ค. 67**

ทุน SPU ตัวจริง

สมัครเลย



*คำนวณยกตัวอย่าง
เงื่อนไขเป็นไปตามมหาวิทยาลัยกำหนด



Facebook

สมัครออนไลน์
www.spu.ac.th
Line : @spu01
0 2558 6888 ext: 2121-4
06 1420 5641-4



TikTok