

หัวข้อวิจัย : การแก้ปัญหาการไม่ส่งงานของนักศึกษาสาขาวิชาจิตวิทยา คณะศึกษาศาสตร์  
ในรายวิชา DGA 352 ศิลปะนิยม (ART APPRECIATION)  
ผู้วิจัย : รองศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี  
หน่วยงาน : สาขาวิชาจิตวิทยา คณะศึกษาศาสตร์  
ปีที่พิมพ์ : 2558

---

## บทคัดย่อ

งานวิจัยเรื่องนี้ มีวัตถุประสงค์ 2 ประการคือ ( 1) เพื่อศึกษาลักษณะการดำรงชีวิต  
ทัศนคติ และสาเหตุของพฤติกรรมไม่ส่งงานของนักศึกษาในรายวิชา DGA 352 ศิลปะนิยม ( ART  
APPRECIATION) ในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2557 และ (2) เพื่อพัฒนาแนวทางการแก้ปัญหาการ  
ไม่ส่งงานของนักศึกษากลุ่มเป้าหมายในรายวิชาดังกล่าว โดยมีขอบเขตการวิจัย คือ มุ่งศึกษาข้อมูลภูมิหลัง  
ลักษณะการดำรงชีวิต ทัศนคติ สาเหตุที่ทำให้นักศึกษากลุ่มเป้าหมายไม่ส่งงานตามที่อาจารย์กำหนด  
รวมทั้งแนวทางการแก้ปัญหาการไม่ส่งงานของนักศึกษากลุ่มเป้าหมาย ในระยะเวลา 5 เดือน ตั้งแต่เดือน  
มีนาคม-กรกฎาคม 2558 กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาที่ลงทะเบียนในรายวิชา DGA 352 ศิลปะนิยม (ART  
APPRECIATION) ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2557 และมีพฤติกรรมไม่ส่งงานตามที่อาจารย์กำหนด  
จำนวนทั้งสิ้น 5 คน โดยใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling Technique) เครื่องมือการ  
วิจัย ประกอบด้วย แบบบันทึกผลการสัมภาษณ์ แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม และแบบบันทึกการ  
ส่งงานของนักศึกษากลุ่มเป้าหมาย

ผลการวิจัย สรุปได้ว่า (1) นักศึกษากลุ่มเป้าหมาย 2 คน จาก 5 คน มีสภาพความ  
เป็นอยู่ที่ขัดสน ต้องช่วยผู้ปกครองทำงานควบคู่กับการเรียน จึงเป็นข้อจำกัดของการเรียนและการทำงาน  
ส่งอาจารย์ (2) สาเหตุที่นักศึกษากลุ่มเป้าหมายไม่ส่งงานตามที่อาจารย์กำหนด คือ (2.1) ต้องทำงานส่ง  
อาจารย์ในหลายวิชาในเวลาใกล้เคียงกัน (2.2) ไม่เข้าใจในคำสั่งงานของอาจารย์ (2.3) ต้องช่วยเหลืองาน  
ผู้ปกครองจนไม่มีเวลาทำงานส่งอาจารย์ และ (2.4) งานที่อาจารย์มอบหมายไม่น่าสนใจ และ (3) ผล  
จากการใช้วิธีการจูงใจให้นักศึกษาส่งงานในรายวิชา DGA 352 ศิลปะนิยม ( ART APPRECIATION) คือ  
นักศึกษากลุ่มเป้าหมายมีความเข้าใจในคำสั่งมอบหมายงานมากขึ้น แสดงพฤติกรรมยอมรับในแนว  
ทางการมอบหมายงานของอาจารย์ และส่งงานให้อาจารย์ตรงตามเวลา

คำสำคัญ : พฤติกรรม ของนักศึกษา การ แก้ปัญหาการไม่ส่งงานของนักศึกษา วิธีการจูงใจ ปัจจัย  
เสริมแรงทางบวกและลบ ผลตอบแทนเพื่อกระตุ้นการกระทำ

Research Title : SOLUTIONS FOR STUDENTS WHO MISSED THE ASSIGNMENT  
SUBMISSION, IN THE SUBJECT OF DGA 352 ART APPRECIATION,  
SCHOOL OF DIGITAL MEDIA, SRIPATUM UNIVERSITY

Name of Researcher : Associate Professor SAKON PHU-NGAMDEE

Name of Institution : School of Digital Media, Sripatum University

Year of Publication : B. E. 2558

---

## ABSTRACT

This research was conducted with two objectives, (1) to study the targeted students' way of living, attitude and cause of missing assignment submission in a subject of DGA 352 ART APPRECIATION in semester 2/B. E. 2557 and (2) to develop a way of problem solution for the targeted student. The research scope was covered the key contents stated in the two objectives, with a five-month working period (March-July, B. E. 2558). Samples were five students, selected by purposive sampling technique, who registered in a subject of DGA 352 ART APPRECIATION in semester 2/B. E. 2557 and denied to submit the assignments in time as the teacher assigned. The research tool included an interview record form, an observation form and an assignment check list form.

The results were the followings: (1) two from five targeted students were in tough families causing them to do the jobs to earn for their living which then reduced the chance to fulfill their studies and assignment submissions as the teacher assigned (2) the overall causes of missing assignment submission included (2.1) having many assignments from many subjects which were required to hand in within the same time (2.2) not understanding the requirement to fulfill the assignments (2.3) having jobs to do to earn for their family-livings and (2.4) viewing the assignments were not interesting for them and (3) results of applying "Motivation and Rewarding Technique" were (1) the targeted students had more understanding about requirement to fulfill the assignments (2) the targeted students accepted the teacher's way of giving assignments and (3) the targeted students submitted the assignments in time as the teacher directed.

**Keywords** : student's behavior, problem solving in assignment submissions  
motivation technique, reinforcement, rewarding.