

หัวข้อวิจัย : การสร้างแรงจูงใจเพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอของนักศึกษา
รายวิชา DGA321 แนวคิดศิลปะ สาขาวิชาดิจิทัลอาร์ตส์ คณะดิจิทัลมีเดีย
ผู้วิจัย : รองศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี
หน่วยงาน : สาขาวิชาดิจิทัลอาร์ตส์ คณะดิจิทัลมีเดีย
ปีที่พิมพ์ : 2559

บทคัดย่อ

งานวิจัยเรื่องนี้ มีวัตถุประสงค์ 2 ประการคือ (1) เพื่อศึกษาลักษณะพฤติกรรมและสาเหตุของนักศึกษาที่มีพฤติกรรมขาดเรียนบ่อยครั้งในรายวิชา 321 `แนวคิดศิลปะ (CONCEPTUAL ART) ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ของสาขาวิชาดิจิทัลอาร์ตส์ คณะดิจิทัลมีเดีย มหาวิทยาลัยศรีปทุม และ (2) เพื่อสร้างแรงจูงใจในการส่งเสริมพฤติกรรมการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอของนักศึกษาให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด ขอบเขตการวิจัย คือ มุ่งศึกษาลักษณะพฤติกรรมและสาเหตุของนักศึกษาที่มีพฤติกรรมขาดเรียนบ่อยครั้งในรายวิชา 321 `แนวคิดศิลปะ (CONCEPTUAL ART) รวมทั้งมุ่งสร้างแรงจูงใจเพื่อช่วยส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเข้าเรียนให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่อาจารย์ผู้สอนกำหนด งานวิจัยเรื่องนี้ดำเนินการในระยะเวลา 6 เดือน กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาที่ลงทะเบียนในรายวิชา DGA 321 `แนวคิดศิลปะ (CONCEPTUAL ART) ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2558 และมีพฤติกรรมขาดเรียนบ่อยครั้ง จำนวนทั้งสิ้น 5 คน โดยใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เครื่องมือการวิจัย คือ แบบบันทึกผลการสัมภาษณ์ และแบบบันทึกผลการสังเกตพฤติกรรม

ผลการวิจัย สรุปได้ว่า (1) สาเหตุของนักศึกษาที่มีพฤติกรรมขาดเรียนบ่อยครั้งในรายวิชา 321 `แนวคิดศิลปะ (CONCEPTUAL ART) คือ การนอนดึก และนิสัยส่วนตัวที่ชอบท่องเที่ยวหาประสบการณ์ ซึ่งเป็นเวลาเดียวกับตารางการเรียน โดยสาเหตุ 2 ข้อนี้เป็นสาเหตุจากปัจจัยส่วนบุคคลที่เกิดจากตัวนักศึกษาเป็นหลัก และ (2) ผลลัพธ์จากการสร้างแรงจูงใจเพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการเข้าเรียนอย่างสม่ำเสมอของนักศึกษากลุ่มดังกล่าว โดยใช้สิ่งจูงใจจากปัจจัยเสริมแรงด้านบวกและด้านลบ สรุปผลได้ว่า นักศึกษากลุ่มเป้าหมาย 4 จาก 5 คน มีพฤติกรรมการเข้าเรียนสม่ำเสมอมากขึ้นและนำไปสู่ผลการเรียนที่ดีขึ้น แต่ยังมีนักศึกษากลุ่มเป้าหมายอีก 1 จาก 5 คน ยังไม่ปรับเปลี่ยนพฤติกรรมการเข้าเรียนตามเกณฑ์ ซึ่งผู้วิจัยเสนอแนะให้กำหนดโครงการฝึกอบรมนักศึกษาด้านการพัฒนาตนเองควบคู่กับกิจกรรมที่สนองต่อความต้องการของนักศึกษาที่เป็นประชากรในกลุ่มวัยรุ่น

คำสำคัญ : พฤติกรรมของนักศึกษา การแก้ปัญหา นักศึกษามีพฤติกรรมขาดเรียน วิธีการจูงใจ
ปัจจัยเสริมแรงทางบวก ปัจจัยเสริมแรงทางลบ

Research Title : MOTIVATION FOR ENCOURAGING STUDENTS' CLASS
ATTENDANCE IN THE SUBJECT OF DGA 321 CONCEPTUAL ART,
SCHOOL OF DIGITAL MEDIA,
SRIPATUM UNIVERSITY
Name of Researcher : Associate Professor SAKON PHU-NGAMDEE
Name of Institution : School of Digital Media, Sripatum University
Year of Publication : B. E. 2559

ABSTRACT

This research was conducted with two objectives, (1) to study the targeted students' way of living and cause of class absence in a subject of DGA 321 Conceptual Art in semester 2/B.E. 2558 and (2) to develop a way of motivation to improve class attendance for the targeted student. The research scope was covered the key contents stated in the two objectives, with a six-month working period. Samples were five students, selected by purposive sampling technique, who registered in a subject of DGA 321 Conceptual Art in semester 2/B.E. 2558 and frequently absented from DGA 321 Conceptual Art class. The research tool included an interview record form and an observation form.

The results were the followings: (1) causes of class absence included (1.1) late-night- sleep habit and (1.2) time spending for personal activities. These two causes were driven from the personal factors, and (2) results of applying "Positive and Negative Motivation Technique" were (2.1) four from five targeted students attended the class following the attendance criteria and possessed a better performance on studying, while one from five targeted students still absent the class. In this regard, the researcher recommended an integrated project of self-development training with joyful activities for the teenage targeted students.

Keywords : student's behavior, problem solving for class absence behavior,
motivation technique, positive reinforcement, negative reinforcement