

หัวข้อวิจัย : การส่งเสริมการทำงานเป็นกลุ่มของนักศึกษาสาขาวิชาจิตวิทยา ศิลปะร่วมสมัย (CONTEMPORARY ART) คณะจิตวิทยา
ผู้วิจัย : รองศาสตราจารย์ ดร. สกนธ์ ภู่งามดี
หน่วยงาน : สาขาวิชาจิตวิทยา ศิลปะร่วมสมัย คณะจิตวิทยา
ปีที่พิมพ์ : 2558

บทคัดย่อ

งานวิจัยเรื่องนี้ มีวัตถุประสงค์ 2 ประการคือ (1) เพื่อศึกษาพฤติกรรมและสาเหตุของนักศึกษาที่มีพฤติกรรมไม่ให้ความร่วมมือในการทำงานกลุ่มในรายวิชา DGA 351 ศิลปะร่วมสมัย (CONTEMPORARY ART) ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2558 ของสาขาจิตวิทยา ศิลปะร่วมสมัย คณะจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีปทุม และ (2) เพื่อพัฒนาแนวทางส่งเสริมการทำงานเป็นกลุ่มสำหรับนักศึกษาที่มีพฤติกรรมไม่ให้ความร่วมมือในการทำงานกลุ่มให้มีพฤติกรรมที่ดีขึ้น โดยมีขอบเขตการวิจัย คือ มุ่งศึกษาข้อมูลภูมิหลัง ลักษณะการดำรงชีวิต ทักษะเกี่ยวกับการทำงานกลุ่ม สาเหตุที่ให้นักศึกษากลุ่มเป้าหมายมีพฤติกรรมไม่ให้ความร่วมมือในการทำงานกลุ่มในรายวิชา DGA 351 ศิลปะร่วมสมัย (CONTEMPORARY ART) ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2558 รวมทั้งแนวทางส่งเสริมการทำงานเป็นกลุ่มสำหรับนักศึกษาที่มีพฤติกรรมไม่ให้ความร่วมมือในการทำงานกลุ่มให้มีพฤติกรรมที่ดีขึ้น งานวิจัยเรื่องนี้ ดำเนินการในระยะเวลา เดือน ตั้งแต่เดือนธันวาคม พ.ศ. 2558 ถึงเดือนมกราคม พ.ศ. 2559 กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาที่ลงทะเบียนในรายวิชา DGA 351 ศิลปะร่วมสมัย (CONTEMPORARY ART) ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2558 ของสาขาจิตวิทยา ศิลปะร่วมสมัย คณะจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีปทุม และมีพฤติกรรมไม่ให้ความร่วมมือในการทำงานกลุ่มตามที่อาจารย์กำหนด จำนวนทั้งสิ้น 5 คน โดยใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เครื่องมือการวิจัย ประกอบด้วย แบบบันทึกผลการสัมภาษณ์ แบบบันทึกผลการสังเกตพฤติกรรม และแบบบันทึกการส่งงานกลุ่มของนักศึกษากลุ่มเป้าหมาย

ผลการวิจัย สรุปได้ว่า (1) นักศึกษากลุ่มเป้าหมาย 4 จาก 5 คน มีสภาพความเป็นอยู่ที่ไม่ขัดสนเรื่องค่าใช้จ่ายในการเรียน แต่มีนักศึกษา 1 จาก 5 คน มีสภาพความเป็นอยู่ซึ่งครอบครัวมีรายได้ค่อนข้างจำกัดจึงต้องทำงานควบคู่กับการเรียน โดยทัศนคติเกี่ยวกับการทำงานกลุ่ม สรุปได้ว่า นักศึกษา 4 จาก 5 คน ระบุว่า การทำงานกลุ่มทำให้นักศึกษาเกิดความคับข้องใจหากต้องอยู่ในกลุ่มที่เพื่อนมีนิสัยเข้ากันได้ยาก และนักศึกษา 1 จาก 5 คน ระบุว่า การทำงานกลุ่มเป็นข้อจำกัดของนักศึกษาที่ต้องทำงานควบคู่กับการเรียน (2) สาเหตุที่ให้นักศึกษากลุ่มเป้าหมายมีพฤติกรรมไม่ให้ความร่วมมือใน

การทำงานกลุ่ม ในรายวิชา DGA 351 ศิลปะร่วมสมัย (CONTEMPORARY ART) ซึ่งเป็นสาเหตุข้อที่ผู้วิจัยเลือกนำมาแก้ปัญหาตามขอบเขตหน้าที่ของอาจารย์ประจำวิชาและตามความเป็นไปได้ในการดำเนินงานวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วยสาเหตุดังนี้ (2.1) ความคับข้องใจที่ไม่สามารถปรับตัวให้เข้ากับนิสัยของเพื่อนคนอื่นๆ ในกลุ่ม (2.2) งานกลุ่มที่อาจารย์มอบหมายไม่น่าสนใจ และ (2.3) ความเบื่อหน่ายต่อการถกเถียงในการทำงานกลุ่ม ที่ใช้เวลานาน และ (3) ผลจากการประยุกต์ใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) ควบคู่กับการใช้สิ่งจูงใจทางลบ (การควบคุมของกลุ่มเพื่อนเพื่อกดดันนักศึกษา กลุ่มเป้าหมายให้ช่วยทำงานกลุ่มตามที่อาจารย์มอบหมาย) สรุปได้ว่า นักศึกษากลุ่มเป้าหมาย 3 จาก 5 คน มีพฤติกรรมให้ความร่วมมือในการทำงานกลุ่มที่ดีขึ้นและสามารถบรรลุเป้าหมายของการทำงานกลุ่มได้ในที่สุด แต่มีนักศึกษากลุ่มเป้าหมาย 1 จาก 5 คน มีพฤติกรรมปฏิเสธการทำงานกลุ่มโดยสิ้นเชิงและไม่มี ความกระตือรือร้นในการขอทำงานเดี่ยวเพื่อแก้ปัญหาผลการเรียนของตนเอง อย่างไรก็ตาม มีนักศึกษา กลุ่มเป้าหมาย 1 จาก 5 คน ที่มีพฤติกรรมปฏิเสธการทำงานกลุ่มโดยสิ้นเชิง แต่มีความกระตือรือร้นใน การขอทำงานเดี่ยวเพื่อทำให้ผลการเรียนของตนเองผ่านเกณฑ์ และผลงานเดี่ยวที่สร้างสรรค์ขึ้นเองคน เดียวนั้นมีความโดดเด่นเทียบเท่ากับงานกลุ่มของเพื่อนกลุ่มอื่นๆ ซึ่งแม้ว่านักศึกษาคนนี้จะปฏิเสธการ ทำงานกลุ่ม แต่สิ่งสำคัญที่สังเกตได้คือ นักศึกษาคนนี้มีความสุขในการเรียนมากขึ้นเนื่องจากได้แสดง ศักยภาพในการสร้างสรรค์งานด้วยตนเอง

คำสำคัญ : พฤติกรรม ของนักศึกษา การแก้ปัญหานักศึกษา มีพฤติกรรมไม่ให้ความร่วมมือในการ ทำงานกลุ่ม วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ วิธีการจูงใจ ปัจจัยเสริมแรงทางบวกและลบ ผลตอบแทนเพื่อกระตุ้นการกระทำ

มหาวิทยาลัยศรีปทุม
SRIPATUM UNIVERSITY

Research Title : TEAMWORK PROMOTION FOR STUDENTS IN THE SUBJECT OF
DGA 351 CONTEMPORARY ART, SCHOOL OF DIGITAL MEDIA,
SRIPATUM UNIVERSITY

Name of Researcher : Associate Professor SAKON PHU-NGAMDEE

Name of Institution: School of Digital Media, Sripatum University

Year of Publication : B. E. 2558

ABSTRACT

This research was conducted with two objectives, (1) to study the targeted students' way of living, attitude and cause of uncooperative behavior in group assignment of DGA 351 Contemporary Art subject in semester 1/B. E. 2558 and (2) to develop a way of cooperative behavior improvement in group assignment for the targeted student. The research scope was covered the key contents stated in the two objectives, with a five-month working period (September B.E. 2558-January, B.E. 2559). Samples were five students, selected by purposive sampling technique, who registered in a subject of DGA 351 Contemporary Art in semester 1/B. E. 2558 and denied to cooperate in group assignment as the teacher assigned. The research tool included an interview record form, an observation form and an group assignment check list form.

The results were the followings: (1) four from five targeted students were not in tough families so they could afford any educational expenses, while one from five targeted students was in a tough family causing him to do the jobs to earn for a living which then reduced the chance to fulfill his studies as the teacher assigned (2) the overall causes of uncooperative behavior in group assignment included (2.1) having frustrated feeling resulted from a tough state of self-adjustment following individual group member's traits (2.2) viewing the group assignments uninteresting for them and (2.3) being bored of long time discussions during group working and (3) results of applying "Cooperative Learning and Rewarding Technique" were (1) three from five targeted students had more cooperative behavior to fulfill the group assignments (2) one from five targeted students totally denied to cooperate in group working as well as discarded to find out a way to solve his existing study problem (3) the other one from

five targeted students also totally denied to cooperate in group working but intend to find out a way to solve his existing study problem by asking the teacher for his individual assignments. As a result, he could complete the individual assignments with satisfied performance as the other whole group could do. The observed results from this case was that he was apparently happy owing to having a chance of expressing his own ability to create his own works as the teacher assigned.

Keywords : student's behavior, problem solving of uncooperative behavior in group assignment, cooperative learning technique, motivation technique, reinforcement, rewarding.



มหาวิทยาลัยศรีปทุม
SRIPATUM UNIVERSITY